

責任編輯：馮金泉



▲周龍（左三）、陳怡（左四）夫婦接受「華工」的聘請

## 華南理工聘周龍陳怡任教

【本報訊】記者袁秀賢廣州報道：普立茲音樂獎得主周龍、美國國家文理科學院終身院士陳怡夫婦日前受聘華南理工大學客座教授。他們是繼「鋼琴王子」郎朗、美籍韓裔指揮家咸信益、音樂家卓仁祥之後，「華工」再次聘請的音樂家。

華南理工大學有關負責人表示，近年來，學校通過「海外名師教授本科課程紫竹計劃」，陸續招聘來自不同文化背景的教師來校任教，目的是加強師生跨文化學習與交流，擴大學生的國際視野。

周龍、陳怡日前分別為藝術學院師生做了題為「我的歌劇《白蛇傳》的創作」、「創意與創制——談談我實現創作計劃的經驗」的學術報告，周龍還指導「華工」青年交響樂團排練清唱劇《江姐》。兩位專家均表示，他們將為「華工」藝術學院由教學型向教學科研型，再向研究型學院發展多出力。

周龍、陳怡夫婦一九七七年考入中央音樂學院，一九九三年，兩人在紐約哥倫比亞大學同獲音樂藝術學士學位，現任美國堪薩斯城密蘇里大學音樂舞蹈學院教授。兩人移居美國，辛勤耕耘，譜寫了大量的管弦樂、室內樂，乃為獨奏、聲樂與合唱作品，這些作品曾在世界不少地方公演並錄製唱片。

周龍創作的無伴奏混聲合唱《太陽的話》一九九九年獲格林美唱片獎；他的第一部歌劇《白蛇傳》歷時兩年創作完成，獲得今年普立茲音樂獎，周龍因此成為首位獲此殊榮的美籍亞裔作曲家；周龍也是美國國家文學藝術院終身成就獎獲得者，他的作品由牛津大學出版社出版。

陳怡出生於廣州，二〇〇一年，她榮獲專為作曲家而設的金額最高之大獎——美國國家文學藝術院三年一度頒發的「艾夫斯」作曲家獎，二〇〇五年陳怡入選美國國家文理科學院終身院士。二〇〇六年，她接受中國教育部聘請，擔任「長江學者」講座教授。近年來，她的管弦樂新作多次首演於紐約卡內基音樂廳、英國夏季逍遙音樂節及瑞士盧賽恩音樂節等。

## 小公園



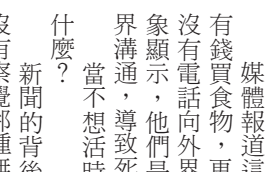
笑語

讀大學是為了什麼？有機會與內地同學談天，分享他們在香港的大學生活，內地同學很坦率，提出很多合理的質疑，但他們的一些關注，卻令我感到自己活在火星。

現在的大學，學系多實行「師友計劃」，投身社會的學長與同學配對當「師友」。我一向以為，學長的身份，乃作為朋友、長輩及輔導員，分享人生經驗，提供做人處事與求職擇業的意見。怎料內地來的碩士班同學投訴，令他們班級的「師友計劃」名額很少，令他們沒有機會接觸業界高層，「減少找到工作的機會」！

我不應大驚小怪，過往在大學課堂碰過很多內地同學，他們得知我是業界中人，都會主動攀談，但很快發現我的工作崗位不容易協助他們找到工作時，興趣頓失，轉眼間無話可說。

內地的碩士生同學又投訴，學系沒有為他們提供足夠實習機會，配套很不完善；又有同學認為，理論課程太多，實戰訓練不夠。我真的很迷惑，連碩士課程也要實習？還要求學系為你尋找實習機會？大學是一個訓練思考，拓闊眼界的地方，本科課程有時要提供「職業訓練」的技巧，無可厚非，也是現實所需；難道念碩士，還要把目光放於求職？當今的香港，大學小學生，碩士課程「殺進」化，快要變作高級職業訓練所。學生的就業錢途，成為衡量學系價值的重要指標，這是一大悲劇。



笑語

兩個老姊姊死當然是悲劇，誰知道他們肉身死亡之前，心靈枯竭，早就是個死人了。

媒體報道這則消息時，都覺得奇怪，不是沒有錢買食物，更不是沒有人可以出去買，也不是沒有電話向外界求助，為何會這樣死亡？種種跡象顯示，他們是有意拒絕與外界溝通，導致死亡的。

當不想活時，餓死算得了什麼？

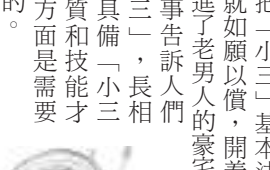
新聞的背後，大家不知有沒有察覺那種無言的控訴？



笑語

「小三」進行到底，但決心把「小三」進到底，是有錢有勢的老男人。那時她已把「小三」基本法操練得遊刃有餘，很快就如願以償，開着一名老男人的豪宅。

這個故事告訴人們，要當「小三」，長相還屬其次，具備「小三」的心理素質和技能才更重要。這方面是需要潛質和操練的。



笑語

「小三」進行到底，但決心把「小三」進到底，是有錢有勢的老男人。那時她已把「小三」基本法操練得遊刃有餘，很快就如願以償，開着一名老男人的豪宅。

這個故事告訴人們，要當「小三」，長相還屬其次，具備「小三」的心理素質和技能才更重要。這方面是需要潛質和操練的。

雅俗坊

# 畢業生作品顯藝術才華 浸大辦數碼圖像傳播展

【本報訊】實習記者田源報道：又是一年畢業季，鳳凰花開的六月，正是驕歌高唱的時節。香港浸會大學數碼圖像傳播「二〇一一畢業作品展」日前在浸會大學開幕，展出了應屆畢業生的二十一件作品，顯示了一眾同學的藝術才華。

是次畢業作品展以「SQUEEZE」為題，每件畢業作品的背後都包含畢業生精心策劃、嘔心瀝血的創作過程。該次展覽籌備委員會主席龍恩餘說，為了準備這次畢業展覽的作品，同學們都花了將近一年的心血，每位同學都是為展覽傾注了心思和時間。展覽展出的二十一件作品，包括2D及3D動畫、平面設計、網頁設計、廣告創作及短片等。畢業展開幕禮邀請到香港設計師協會主席施家禮及設計師余奉祖主禮。

## 鼓勵畢業生投入社會

信息時代是設計的黃金時代，信息快速更新與傳播，為設計藝術提供了源源不斷的靈感和動力，而每年大批畢業生投入社會，則增加了這個行業的競爭與活力。施家禮表示，當今設計界適逢最好發展時期，機會與競爭並存，同學處在這樣的環境中應更加努力。余奉祖則表示，雖然現今社會競爭激烈，但訊息發達，每個人都有機會透過不同平台展示自己的作品，不存在懷才不遇的問題，而設計師成功的途徑，參加比賽是其中之一。同學要抓住機會，與社會緊密聯繫，不要浪費光陰。傳播系主任陳嘉華教授就用自己的人生經歷鼓勵畢業生「百尺竿頭，更進一步」。

展覽分廣告創作、故事創作及資訊傳



▲香港設計師協會主席施家禮在開幕禮上鼓勵畢業生迎接挑戰

意三部分，其中有短片、動畫、網頁以及手工陶瓷作品。設計主題涵蓋社會議題、人際關係、個人感情流露、品牌設計、時尚家居等。

## 設計作品構思巧妙

在廣告作品中，更有為糖果品牌M&M和英國個人護理品牌The Body Shop設計的廣告。學生作品設計新穎，構思巧妙，反映設計者關注社會、思考生活的人文情懷。作品《The Flower Killer》啟發觀者「是盲從權威還是打破常規」的思考，《春天和蘋果樹》用色彩淡雅的定格動畫講述一個關於「等待」的故事；《無皿之地》用充滿東方情調，造型古樸的陶瓷器皿和宣紙墨筆等，傳遞



▲作品《無皿之地》用手製陶瓷器皿、宣紙、墨筆、植物傳遞簡單生活理念



「若世上再無物質至念，生活是否簡單一點？」的理念；《Hong Kong Young People's Live and Life》則將目光聚焦在香港年輕人住房問題的社會熱點議題上。

數碼圖像傳播 Digital Graphic Communication 是香港浸會大學傳理學院傳播系的主修之一，旨在教導學生以視覺圖像及互動多媒體傳達訊息。

香港浸會大學數碼圖像傳播畢業作品展始於一九九七年，每年由該專業畢業生舉辦。畢業展除展示學生學習成果外，同時還給予他們一個與業界及大眾交流的機會。

畢業展覽向公眾免費開放，展期至本月二十六日，地點為浸會大學傳理視藝大樓地下至一樓顧明均展覽廳。

## 浸大傳播畢業生辦聯展

本報攝

【本報訊】由於反應熱烈，Harry 哥哥創作的魔法劇場《波波 Show》將加演最後兩場，希望有更多小朋友欣賞到 Harry 哥哥的演出。

《波波 Show》是暑期藝術節「國際綜藝合家歡」節目之一，由 Harry 哥哥創作及演出，適合小朋友欣賞及參與。故事講述傻狗 Bobby 把小主人小丁心愛的波波丟失了，為尋回波波，他們「烏龍」地闖進蝦碌大王的奇幻國度。Harry 哥哥將化身為蝦碌大王施展意想不到的魔法，變出各式各樣的波波送給他們。劇中，Harry 哥哥聯同「燈神」劉銘鏗、Vivian 姐姐與小朋友互動，在充滿「波波」的劇場玩遊戲。

《波波 Show》的加場演出詳情如下：七月二十九日晚上七時三十分於青年廣場 Y 劇場演出，八月七日上午十一時在屯門大會堂文娛廳演出。門票六月二十一日起在城市電腦售票網發售，查詢可電二三七〇一〇四四。

廣告作品《Ear Play》為糖果品牌 M&M 設計廣告 本報攝

責任編輯：李 森

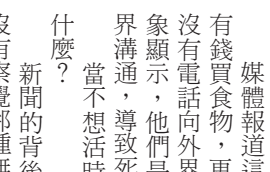


笑語

功利的風雲

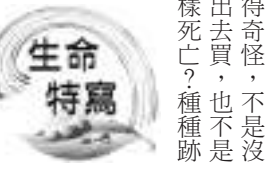
雲家洛

功利的風雲



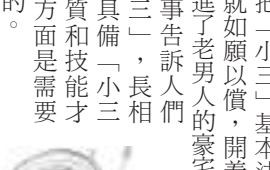
笑語

功利的風雲



笑語

功利的風雲



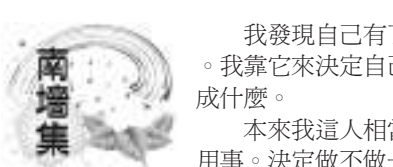
笑語

功利的風雲

雅俗坊

## 奇怪的標尺

阿 濃



南場集

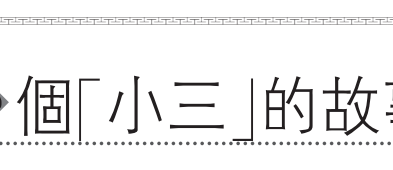
我發現自己有了把奇怪的標尺。我靠它來決定自己贊成什麼，不贊成什麼。

本來我這人相當理智，從不感情用事。決定做不做一件事，總會反覆思量，仔細分析。因此做了之後不論成敗，都不會後悔。即使那件事結果失敗了，要我重新再揀，我的選擇也不會變。因為我的選擇不單由成敗決定，還有做人的原則，良知和品格問題。

不過有時因為太忙，對某個問題了解得不透徹，或者受到不同人士的游說，正舉棋不定、左右為難時，忽見這位朋友——我的標尺，正在為某一方拉票。我即刻有了主意，就是他贊成，我就反對；他反對我就贊成。而事後總是證明，我的決定沒有錯。決定沒有錯，不是說我贏了，我成功了。有時剛相反，我輸了，我失敗了。

但如果我跟他作出同樣的選擇，跟他一樣贏了時，我可能錯得更厲害。

出現這樣的情況，是由於裡裡外外，我對這個人認識得太透徹了。他一肚子壞水，分分秒秒要利用別人來達致個人私利。一次也捨不得放棄。他活躍於社區，因此他的動向不難知道。這就給了我參考和印證，不與他做同路人，錯不到哪裡去。



南場集

三個終生未婚的老年姊姊，一直住在一起。兩個姊姊竟然在台北市家中相繼餓死，患有失智症七十四歲的弟弟茫然伴屍多天，不知怎麼辦。

一個文明城市，竟會發生這等事。餓死，不是因為糧食缺乏，是兩個姊姊老病在床，弟弟又不願向外界求助。

今天通訊設備如此發達，他們的可憐狀況卻無人知道，大城市中，藏着多少悲劇。三個姊姊住在一起，已經算是較好的情況，獨居老人的光景更是惡劣。他們需要身體的照料和心靈的慰藉，在忙碌世態中，誰耐煩付出這等愛心？



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

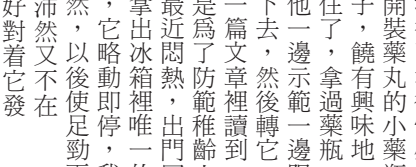
量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

## 設計太差嗎？

王 渝



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

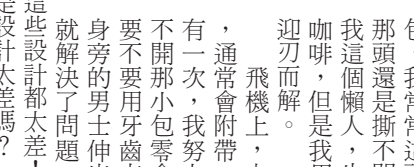
量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

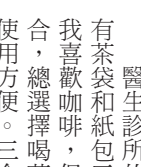
量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

## 設計太差嗎？

王 渝



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

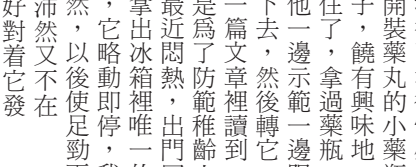
量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

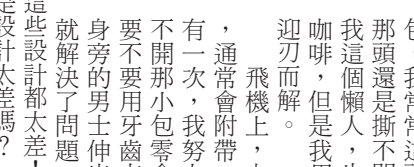
量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

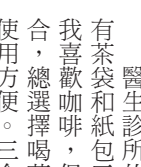
量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

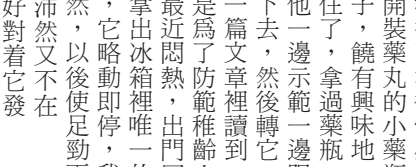
量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。

量量快樂，活好每一天。



紐約抒懷

憂愁，善待自己，少找樂，多找樂，這才是聰明人的活法。

量量快樂，活好每一天。