跑馬地洋樓

陳天權

與你同遊

位於山谷深處的跑馬地，昔日遠離海岸線，位置較爲偏僻，只有一條建於乾隆年間的村落繁衍生息。由於有一條黃泥涌流出大海，故稱爲黃泥涌村。一九二三年政府收回該村地段發展，將村民徙置，並在黃泥涌上面興建道路，電車亦繞經該區，是以吸引不少愛好清靜的中上階層人士遷入居住，「黃泥涌」的地名亦逐漸被「跑馬地」取代。

爲了迎合富裕人士需求，跑馬地先後出現各式洋房。受當時的建築物條例限制，樓宇高度不能超過三層，且需採用歐洲式設計。現今漫步街上，仍可見到不少在那個時期建成的房屋。

山村道有一幢於一九二〇年代落成的洋樓，是區內現存最古老，也是黃泥涌村清拆後興建的第一代西式房屋，樓高三層，立面具有古典元素。那時的豪宅將地下用作車房，旁邊有石級通往樓上。往昔原有兩座相連的房屋，但其中一幢已拆卸重建爲高層大廈，現存一幢可幸未有被時代巨輪推倒，在發展迅速的社會確實難能可貴。古蹟辦的專家已建議將之列爲三級歷史建築。

在毓秀街、鳳輝臺、成和道、藍塘道、冬青道和蟠龍道等地方，亦可發現不少舊式洋房留下，它們大多採用包浩斯或裝飾藝術風格，設計簡約，有上一代西方建築的遺風。相比於千篇一律、毫無個性的高層住宅，這批少數保存完好的建築物猶如沙漠中的綠洲，教人眼前一亮。

山村道一幢建於一九二〇年代的洋樓

眼淚

洪嘉

微言博語

李民浩主演的韓劇《城市獵人》，接的是一齣名爲《49日》的劇集的棒。《城市獵人》現時播了將近一半，雖然開播前觀衆普遍對這齣所謂的改編劇不抱期望——事實上除了劇名，我們怎都找不到「改編」的味道，說是原創劇也不爲過——但九集放映下來，評價相當不錯。

《49日》也是一齣反應頗不俗的劇集，主演之一是《薯童謠》的趙顯宰。劇集描述即將出嫁的千金小姐智賢因交通意外成爲植物人，靈魂則四處飄蕩。時間使者告訴她，只要能在四十九天內收集到三滴眞心愛她的人所流下的眼淚，便可以蘇醒，否則便要宣告死亡。於是智賢附上二十六歲的獨居女子景身上。

關於眼淚，智賢以爲那是輕而易舉的事情，卻不知道每人流下的眼淚都有着不同的含意。幸災樂禍者流下的是黑色的眼淚，帶有私慾的人，流下的眼淚映出的是綠色，心有不甘的，雄心壯志的，同情的，勉強擠下淚水的，在靈體眼中，不同的眼淚幻化出不同的顏色，只有眞心愛着的人，眼淚才是璀璨如寶石。爲了收集眼淚，智賢展開她的不一樣的人生，然而當她嘗試接近昔日親友的身邊時，才發現他們根本不是自己曾經想像的那樣。

偶然間智賢更發現未婚夫與她最好的朋友之間，原來有着曖昧的關係，而她之所以發生車禍，亦是因爲發現了這個眞相。本以爲三滴眼淚唾手可得，未婚夫，好友，智賢曾經自信滿滿地數了五六個人，她以爲四十九天完全是多餘的，如今才發現，自己根本不知道到底有誰才是眞心愛着自己的人。

古董藍玻璃墨水池

李英豪

問性聞情

在收藏界中，各有所好，有人專門蒐集十九世紀至廿世紀初的舊玻璃瓶、玻璃墨水池和一些有趣的小型玻璃器皿。

雖說「冷門」，不過很多這類藏品富色彩與造型美、設計獨特；聚在一起，使人目不暇給。這些收藏者多數純爲了一己興趣，樂在其中，收怡情養性之效；而非爲了「炒賣」。

例如**附圖**的藍玻璃小椅子，看似僅屬案頭陳設，其實是一個十分珍稀的古董墨水池，乃於十九世紀末期於美國用一種壓縮玻璃特製而成，置於案頭，用作貯盛墨水；那時當地人書寫，多用鋼筆，還沒有自來水筆；衆所周知，玻璃易碎、裂、崩，能保存至今，而品相仍完美如新，殊屬難得。

光以古墨水池而言，筆者曾遇過一些設計匠心獨運和甚有欣賞價值者；它們偶然會在歐美各地的小型拍賣會或跳蝨市場出現，縱使是獨一無二的，也不算太貴，至少一般收藏者皆有能力購買。像有一個十九世紀製的鷹蓋式結霜玻璃墨水池，乃是經過酸液與氟化鉀處理的玻璃。雄鷹造型抽象富藝術線條美，只要把瓶子傾側，墨水就自然地從鷹喙中流出來，不必開蓋。

我改正網

軒轅伯

東寫西讀

創立「上海灘」（Shanghai Tang）服飾品牌的鄧永鏘，近三個月花了不少時間宣傳自己新創辦網站「ICorrect.com」，中文可以譯作「我改正網」。

「我改正網」要改正些什麼呢？目標是改正或澄清網上的流言及訛傳——誠如鄧永鏘接受路透社訪問時回應：「互聯網這條通訊大道上，着實有太多人亂拋泥濘、惡意抹黑他人，我希望這個ICorrect.com網站，是一個可以爲那些在網上被中傷的人洗滌聲名的地方。」

透過鄧永鏘那廣大的人脈網絡，這個「我改正」網站迅速於名流富豪界流行起來。雖然在「我改正網」中刊登澄清訊息的人，統統是富豪、權貴又或是大機構，但登入瀏覽這個網站的內容則免費——試問如果不是人人都可以瀏覽，澄清又有何用呢？

至於刊登澄清啓事的收費又是多少？原來「我改正網」不容許逐次收費而必須要繳交年費：「個人會員」的年費是一千美元，即平均每天二十二港元；至於「公司會員」則只是貴五倍，即五千美元一年。此外，「我改正網」在收錢的同時，還要求會員提交文件證明自己是當事人，戶口才會正式生效。如果被人冒認了來登澄清聲明的話，到時問題也許反而會變得更大了！

網站開了一個月之後，已經相當受歡迎。當中一個全力支持者，乃是經常被傳媒中傷的前英國首相貝理雅的太太。世界各地名人要澄清的事情什麼皆有——像貝理雅太太就曾經澄清自己沒有於派對中與別人穿一樣的衣服，而著名時裝設計師Tommy Hilfiger則澄清自己從來沒有說過「不想黑人穿自己設計的衣服」。

香港人也有光顧，如藝人廖碧兒便澄清自己從來沒有「暗寸陳茵嫩是她與陳豪之間的第三者」！

豆芽和奪命腸菌

思　健

醫學與養生

豆芽不在土壤裡直接生長，它們多在棚室內不受外界環境影響，而且在生產過程中一般不用化肥、激素和農藥，被普遍認爲是一種無公害的綠色食品。

大腸桿菌是人腸中最主要和最多的一種細菌，它們多與人類和平共處，除某些菌型會引起腹瀉外，一般不致病，甚至有的還能合成維生素B和K，對人體有益呢。

但事無絕對，在德國發生的奪命腸菌疫症，其源頭恰恰是豆芽，其元兇又恰恰是大腸桿菌！

大腸桿菌有變異性，變異的菌株具腸黏附性，能令人發生內出血，且對一些抗生素也具有抗藥性。這個事實，提醒人們對腹瀉也不能掉以輕心，更不能自行隨意服用止瀉藥和抗生素。

止瀉劑有可能延長腸道內容物的滯留時間，助長人體吸收毒素而增加發生合併症的機會；而隨意服用抗生素有可能會殺死腸胃中其他細菌，令變異大腸桿菌更加強大。

希望這次能正確無誤的鎖定源頭，因以前曾懷疑過西紅柿、黃瓜和生菜，更無根據地懷疑中國紅豆，使在德華人憂心忡忡。

筆者的看法是，本是綠色食品的豆芽被奪命腸菌污染有多種原因，例如周遭的沼氣生產環境以及運輸、售賣、處理過程中的疏忽環節。但最最有效的避免方法是不要生吃，絕大多數的大腸桿菌於攝氏七十五度或以上被加熱一分鐘以上即可被統統殺盡！

一騎紅塵妃子笑

吳　昊

人間百貨

在市面看到一種翠綠色的荔枝，覺得奇怪，通常成熟可吃的荔枝都是紅色的（所謂「燦爛紅光滿樹頭」），賣荔者言：「此乃妃子笑，古時楊貴妃最愛。」信不信由你。

果品之中，荔枝最難懂，原產於四川、廣東和廣西（如今已西傳到非洲），歷史悠久，種類之多，在二百種以上，而且巧立名目，古靈精怪，什麼「狀元紅」、「十八娘」、「張官人」、「犀角子」、「牟尼光」等，隨時考起，因無法想像此等名字能與荔枝扯上關係，除非明白箇中典故。

「妃子笑」亦如是，名字來自杜牧《華清宮》詩句：「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」該詩描寫楊貴妃在長安城外驪山的行宮避暑，等待從嶺南快馬傳送來的荔枝。要嘗嶺南荔枝，最是艱難，就算馬不停蹄的輾轉遞到，也色變、香變、味變了。當然，貴妃等得心急如焚，一見山下有快馬絕塵而至，老百姓還不知發生什麼事情，她已笑逐顏開，因爲只有她才「知是荔枝來」。後人便附會說，楊貴妃最愛吃的品種就是「妃子笑」了。

古時談荔枝的書，現存的有十多本，但鮮有提及「妃子笑」，只有在清朝吳應達著的《嶺南荔枝譜》論及：「妃子笑產佛山，色如琥珀，皮光，大如鵝卵，其甜如蜜，其息如蘭，皮薄而肉厚，核小如豆，漿滑如乳，啖之能除口氣，使齒牙香經宿，宜乎妃子破顏也。」

如果妃子笑是琥珀色，那麼現在市面售賣的翠綠荔枝又是什麼？

眞的說不清，搞不懂呢。