

藝術賞析

人物畫展 回顧 前賢風範

由中國美協主辦的「咱們共產黨人：慶祝中國共產黨成立九十周年特展」正在上海美術館展出。展覽由知名藝術家專門創作，共展出一百二十件作品。 本報記者 張帆

雖然此次展覽以慶祝建黨為主題，但從藝術角度來看，亦是一次難得的人物畫精品薈萃的展覽，「咱們共產黨人」主要展出的就是中共建黨至今的一百二十位優秀黨員代表，從偉人到普通黨員，讓熟悉中共的人能重溫建黨以來走過的艱辛路程，而對中共尚不了解的人們，亦能透過此次展覽領略前賢的風範和偉業，體會今日的輝煌成就來之不易。

現實主義一直是我國進步的文藝家的優良傳統，無論是革命戰爭年代還是在社會主義建設時期，廣大美術家從未遠離社會，遠離生活，從而創作出許多成功的反映現實生活的好作品，並把美術創作推向新高度。

絞盡腦汁數易其稿

中國人物肖像畫有久遠的傳統，尤其在新中國成立後，在表現革命領袖和先進人物肖像畫的創作方面，有過許多成功之作並積累了豐富的經驗。這次人物畫展覽，要在較短時間內，以領袖人物、先進人物為主題集中進行創作，特別是有的歷史人物的圖像資料很少，在創作上具有相當難度，然而此活動得到廣大畫家的積極響應，熱情投入，準備素材，醞釀構思，精心繪製，終於如期完成創作任務。

因有諸多名家的參與，展覽也成為一次難得的研究型藝術展。藝術家們為了更好刻畫人物而在創作上精益求精，幾易其稿者大有人在。魯迅美術學院教授、辛亥革命紀念郵票創作者李晨介紹，參與這樣一次集中創作的藝術家不乏已經身在海外仍心繫祖國的。

也有一些畫家在人物畫上已爐火純青卻仍不滿足，如何家英，為了創作《楊開慧》，在初稿上就多次修改，最終呈現出來的楊開慧並非英勇就義的悲壯場面，而是懷中抱著毛岸青，左手還推着搖籃裡的毛岸英的溫馨畫面，此刻的楊開慧已不僅僅是一個革命領袖的妻子，更是一位偉大的母親。讓人對革命者人性的一面有了更好認識。

劉大為表示，這次展覽策劃的成功，一方面反映了畫家們對中國共產黨的熱愛，也表現了畫家深厚的藝術功力，不僅準確地把握、生動地再現了人物形象，更成功地刻畫了歷史人物的崇高精神風範。畫家們通過這次創作，重溫了中共建黨以來走過艱辛路程。自身也有作品參展的劉大為更表示，人民的勝利得來不易，前賢的風範激勵著藝術家們，努力用自己的畫筆，為人民創作美好的藝術作品，提供好的精神食糧。

展覽至七月十日結束。



▲《谷牧》，張紅年繪 ▲《楊開慧》，何家英繪



▲《毛澤東》，劉西文繪



▲《鄧小平與胡耀邦》，沈堯伊繪



▲《粟裕》，湯沐黎繪



▲《李克農》，李斌繪



▲《錢學森》，孫建平繪



▲《何叔衡》，章爾申繪



▲《楊開慧與毛澤東》，陳衍寧繪



▲《劉少奇》，劉大為繪



▲《董必武》，李晨繪

微型藝術展 懷舊香港情

【本報訊】實習記者田源報導：當一座座泛著金屬冷感光澤的高樓大廈衝破大地的肌膚拔地而起，生活在水泥森林的我們該用怎樣的方式拾取城市昨日的記憶？有人用相片，有人用文字，有人用電影，現於太古城中區舉辦的「懷舊香港情微型藝術展」，則用藝術家細心製作的四十二件香港街景模型，述說一段香港的故事。

模型涵蓋衣食住行

是次展覽由太古城中區舉辦，共展出十六位本地藝術家製作的四十二件微型藝術模型，其中更有十七件微型作品是首次公開展出。展品多為1:12的香港街景模型，主題涵蓋香港衣、食、住、行等方面，細膩的刻畫出一幅上世紀的香港風貌。天台屋、海味舖、太平館餐廳、手推車上的糖水檔、粥檔，上一輩香港人熟悉而現代人逐漸淡忘的記憶在這次微型展覽中一一浮現。

民以食為天，香港素有美食天堂之稱，豐富的飲食文化更蘊含香港的一段歷史。是次展覽作品多涉及飲食，無論是大餐館還是街邊小食舖，當中一桌一椅，一菜一飯都是一班藝術家根據走訪老街區、收集老照片並訪問一些老人所得之資料複製而成。



「天台屋」模型的製作十分細緻，將居家生活的氣息展示得淋漓盡致。 本報攝



「藥材舖」中百子櫃的製作耗時三個月。 本報攝

其中微型藝術家陳慧姬製作的「太平館餐廳」模型，其原型是一家擁有一百五十年歷史的港式西餐館。陳慧姬說，之所以製作這家餐廳是因為這家餐廳不僅展示了香港的飲食文化，更是記錄了一段廣州、香港的近代史。這家餐廳最初在廣州開業，在日軍侵華初期南下香港另設新店。陳慧姬通過查找相關書籍並訪問餐廳的第五代傳人，以該店灣仔分店為原型創作了微型模型。模型製作精美，包括店面門口玻璃櫃中的蛋糕、店內的桌椅上的菜品都一一展示。

比例顏色最考工夫

陳慧姬說，桌上的菜品是根據太平館餐廳的八大名菜製作。餐廳中的桌椅等採用輕黏土、膠片、木材製作，而栩栩如生的菜品是用黏土、樹枝、仿真水等製作，可保持較長時間。陳慧姬於八年前開始微型藝術的創作，並在二〇〇五年開始教導微型藝術，在觀塘有一間教室。

另一位鍾情於微型食品製作的藝術家湯潤琴說，微型藝術的製作中，最耗費心思的便是藝術品的比例和顏色控制。她製作了大大小小包括粥檔、糖水檔、菜飯檔、豆腐舖、藥材舖在內的微型藝術品，其中藥材舖中的百子櫃就



「Q版唐樓」展示富有香港特色的住房文化。 本報攝

花去她三個月時間製作。糖水檔桌上擺放多樣甜品，除去大小外，色澤質地都與真正的甜品無異，令人忍不住想要品嚐。湯潤琴說，展覽完後會把這些微型食品擺在家裡，這樣就可以留住這些美食，可以時常看到，她家裡現在能放置的空間都已擺滿了自己的作品。

對許多香港人來說，天台屋並不是一個陌生的名詞。但如果是近距離的觀察縮小數十倍，細節處仍絲絲入扣、毫不差的天台屋呢？這樣的體驗一定是另一番滋味。本次展覽展出的微型藝術——天台屋，將小到洗手間台面上的牙刷、書桌上的書本都一一展示。煤氣爐上未熄的火焰，彷彿這家的主人只是離去一陣，很快就會回來。透過開放的空間，觀者似乎走進了一戶普通香港人家的生活。是次展覽還有Q版唐樓、繡莊、冰室、涼茶舖等富有香港記憶的作品，根據電影《歲月神偷》建造的鞋舖亦有展示。

「懷舊香港情」微型藝術展於今日起在太古城中區二樓中橋展出，展期至七月十七日。



微型藝術家陳慧姬和她此次展出的作品「太平館餐廳」。 本報攝



批舊香港的街頭食舖模型。 本報攝

今日文化節目精選

- 「芬蘭庫赫莫音樂節與李垂誼」晚上八時在香港大會堂劇院演出。
- 紫荆社主辦之「紫荆粵劇妙韻慶回歸」，晚上七時十五分在西灣河文娛中心上演。
- 「流動影像」系列之《遮蔽的天空》，晚上七時三十分在香港藝術中心 agnes b. 電影院放映。
- 駐香港及澳門意大利商會主辦的舞臺劇《絕不付帳》，晚上八時在香港藝術中心麥高利小劇場演出。
- 黃大仙區小學繪畫比賽暨展覽正在牛池灣文娛中心展出，展期至六月三十日。
- 「抗心希古——李研山的藝術」現在香港藝術館展出，展期至十月十六日。