



# 人間仙境 永康方岩

►沿「飛橋」盤曲而上  
可登「天門」

▼九曲飛橋實為棧道



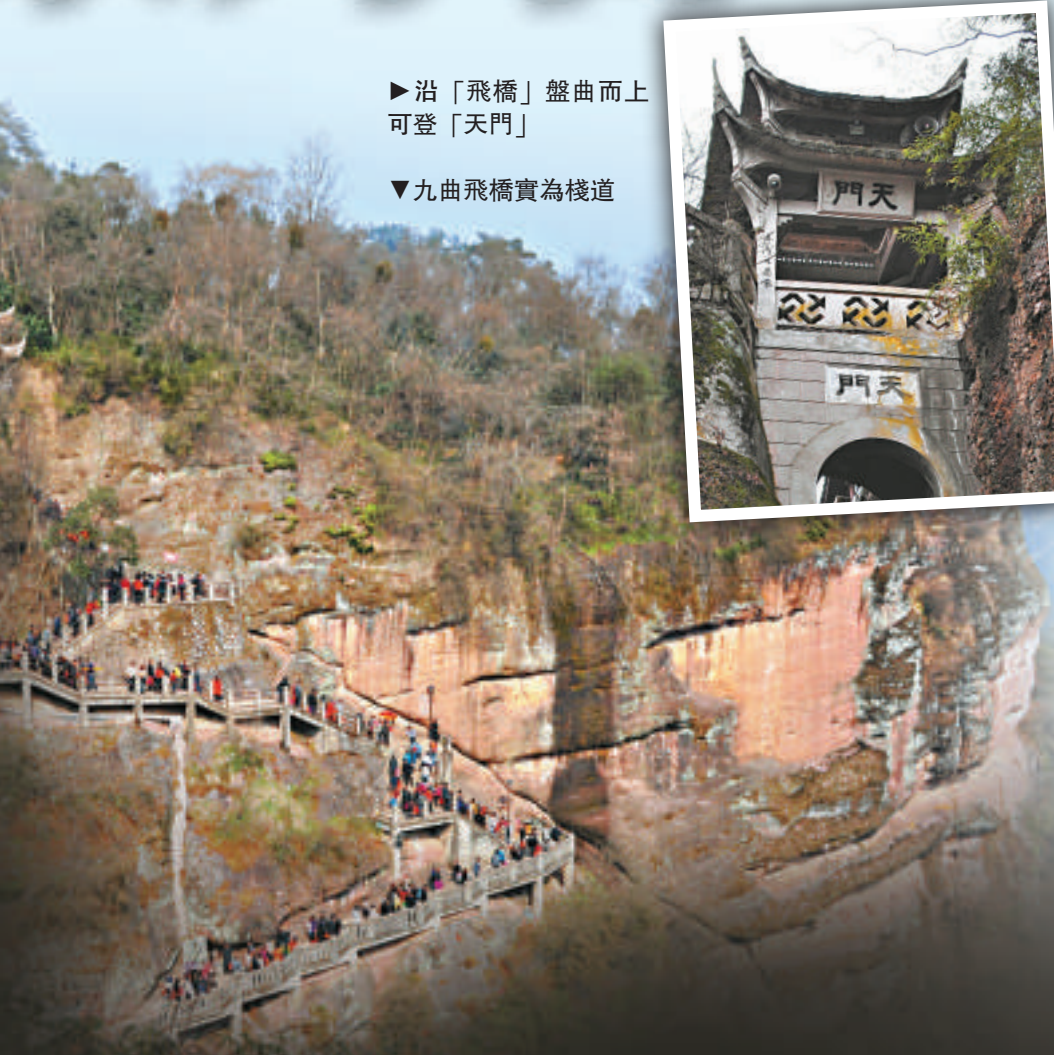
## 肉麥餅外脆內軟

本報記者 王莉

假如問：「浙江永康什麼小吃最有名？」當地人不用去思考就可回答：「肉麥餅！」它因製作簡便、價廉物美又別具風味而聞名。

肉麥餅餡料一般分兩種，一種是豬肉加鹹菜，另一種是豬肉加梅乾菜，餅皮用麵粉做的。製餅時，先將用水和好的麵粉揉成麵團，再切成小孩拳頭般小塊，擀成薄餅，把半精半肥豬肉剁成碎丁的餡料均勻攤在餅塊中間，用手從餅塊的邊沿摺疊收口，烤肉麥餅的鍋大多採用淺而平的平底鍋，鍋下放置木炭，烤熟的肉麥餅餅體飽滿、皮黃帶軟，食之滿口香脆。肉麥餅在永康的大街小巷都能見到它，剛出鍋的餅一口咬下去還會有湯汁，配上一碗小銀饅或粥，是永康人的最愛。

相傳，北宋兵部侍郎胡則（也就是現在方岩景區供奉的胡公大帝）很喜歡吃肉麥餅。永康農家在豐收喜慶的季節也有製作肉麥餅作為佐餐的傳統。時至今日，從外歸來的永康人，回到家鄉最惦記的還是吃上幾個正宗的肉麥餅。



◀商販在製作肉麥餅



▶赫靈青石照壁

位於浙江永康市區東25公里的方岩景區是一處根植於丹霞地貌的山水奇葩，這裡山體平地拔起、崢嶸峻險，遠望如城堡方山，故名方岩。全區包括方岩山、五峰、南岩、石鼓寮、靈山湖、劉英烈士陵園、五指岩、太平湖等八大景區，總面積92平方公里。自宋代以來，這裡就以山岩奇特、風景秀麗而名聞遐邇，有「人間仙境」之稱。

文、圖：本報記者 王莉

方岩山高400米，方圓約3000米，平地拔起、四面如削，附近的山形狀或方或圓，勢急峰危，顏色或紅或紫。動輒數千甚至上萬平方米的絕壁大石面，更是節理縱橫，皴法皺迭，蒼勁雄偉到不可思議。

### 攀險峻「飛橋」進「天門」

方岩南麓山腳有一巍然聳立着的青石照壁，壁上「赫靈」鑒金大字為宋高宗御筆手書。壁寬12.7米，高7.28米，是南宋紹興末年（公元1162年）宋高宗給胡公大帝（胡則）的御匾。轉往照壁後是登山石階，自步雲亭而上是一條棧道，稱「飛橋」。

「飛橋」和「天門」兩景當之無愧為方岩山的象徵。「飛橋」是一條在峭壁上鑿洞壘石修成的棧道，長約50米，內傍峭壁，外臨深澗，異常險峻，從山腳仰視，七折八旋。置身「飛橋」之上，憑欄俯仰，頭上白雲悠悠，腳下丘壑映綠，真有一種飄然升天的感覺。

沿「飛橋」盤曲而上，歷經六七轉見巨石豁然中開，形成關隘，上面建有一座八角重簷石亭，俗稱「天門」，氣勢雄偉，蔚為壯觀。登上「天門」依欄憑眺，群山起伏、雲霧縹緲。跨進「天門」便進「天街」，這裡山勢平緩，石徑坦蕩，兩旁有商販賣香，「天街」盡頭有刻有「千人坑」石碑的紀念亭，亭後有兩巨石懸空對峙，深數百米，中僅一線，像是方岩突然開裂留下的一條縫隙。

### 百萬香客瞻拜胡公大帝

從方岩旋回「天門」而下，乘車數分鐘可抵達五峰景區，又稱壽山景區。景區以雞鳴峰、桃花峰、覆釜峰、瀑布峰、固厚峰五座環拱奇峰而得名。景區有壽山寺、麗澤祠、三賢堂、學易齋和

五峰書院等遺址。

方岩不僅自然景觀壯美，人文景觀也有深厚的歷史沉澱，最具聲名的是胡公祠供奉的胡公大帝，每年前來方岩瞻拜胡公大帝的善男信女達80萬至100萬人次。

胡公祠又叫屏風閣，建在被稱為獅子咽喉的石洞之中，洞深10.75米，寬18.7米，支木為柱，不施椽瓦。殿內居中矗着的就是胡公大帝雕像。胡公大帝既不是佛，也不是神，他姓胡，名則，字子正，永康胡庫村人。宋太宗端拱二年（公元989年）登陳堯叟榜進士，浮沉宦海40年，為官清正，政績斐然，病逝後，感恩戴德的宗親鄉里就在他出仕前寄讀過的廣慈寺左側立祠造像以志紀念。

### 方岩廟會風俗傳承千年

方岩廟會俗稱「迎案」，起源於祭祀胡公大帝的活動，至今已有一千多年的歷史。迎案隊伍除胡公神座及其護衛儀仗外，主要由「技擊揭旗」的羅漢班和「衣彩吹唱」的娛神隊組成。

羅漢班是廟會活動的主角，一班羅漢少則四五十人，多則百餘人。其表演內容一為「參陣」，通過交叉穿插、搭破龍門、跳裡外圈等手段變化隊形，布成圓陣、方陣、龍門陣、八卦陣等等；一為演武，諸如打拳、舞棍、舞劍、舞大刀、折拳、折棍、對打、暨牌坊等。

娛神隊是一種民間文藝遊演組織，內容、形式經常變化，其中相沿成俗較受歡迎的有大道具女子群十八蝴蝶、十八狐狸、九串珠和化妝說唱表演十字蓮花、討飯蓮花、三十六行、啞口背瘋等。

近年來，為使方岩廟會文化得到弘揚和發展，不少優秀節目如十八蝴蝶、九獅圖都已走出國門，成為世界級的民間藝術瑰寶。



方岩圓夢塔

## 水洞溝遺址夢回三萬年

寧夏回族自治區水洞溝遺址博物館現已對外開放，成為中國西部唯一一所以展現舊石器時代文化為主題的博物館。

水洞溝遺址位於寧夏銀川市東南28公里處，最早是由法國地質學家德日淨和博物學家桑志華於1923年發現並進行發掘的。該遺址與內蒙古的薩拉烏蘇遺址，並稱為中國最早發現和進行發掘的兩大舊石器時代文化遺址。

1928年，法國考古學界公布研究結果，水洞溝地區在3萬年前曾有人類居住，出土的石器同歐洲莫斯特和奧瑞那文化時期出土的石器在形狀和製作修理工藝上極為相似。

水洞溝遺址博物館建築面積4308平方米，外形仿水洞溝出土的石核。它摒棄了傳統展館的展示形式，以大型浮雕、超大型半景畫、動漫、幻影成像、實景和實物，結合世界先進的聲、光、電技術的運用，再現3萬年前古人類生產、生活和災難驟起被迫遷徙的活動場景。



▲▲復原原始面貌的水洞溝村落  
落英學攝

博物館展區分地上環廊展區和下沉式展區兩部分。環廊展區將重點展示水洞溝文化遺址，包括水洞溝地理概況、遺址的地質構造、水洞溝的古環境特徵等。

下沉式展區距館頂16米，用半景畫、實景等展示形式將3萬年前的生活環境復原，這也是水洞溝遺址博物館開創的國內面積最大的室內觀眾介入式動感場景。從繁星點點的天穹、裊裊升起的炊煙、奔跑的羚羊，到水洞溝人打磨石器、分割獵物、製作鮫鳥蛋皮項鍊，再到暴雨滂沱、山洪暴發、地動山搖，水洞溝人被迫遷徙……觀眾可以在短短10分鐘內切身體驗「夢回三萬年」的情景。

經過5次古發掘，水洞溝遺址共出土了5萬多件石器和上百件動物化石。水洞溝也因此被列為「最具中華文明意義的百項考古發現之一」、「全國文物保護的100處大遺址之一」、「中西方文化交流的歷史見證」等。

（新華社）



▲才溪區蘇維埃政府舊址 網上圖片



▲毛澤東題名的才溪「光榮亭」 網上圖片



▲毛澤東才溪鄉調查紀念館 網上圖片

## 客家小鎮老故事新傳奇



才溪，是「客家祖地」閩西上杭縣一個小鎮，在上世紀二、三十年代被毛澤東稱讚為「全蘇區第一個光榮的模範」。

這個中國紅色革命鬥爭時期的蘇區模範鄉，已從昔日的「紅軍故鄉」、「將軍之鄉」變成了今天的「建築之鄉」。

### 毛澤東寫下《才溪鄉調查》

沿着小路來到毛澤東才溪鄉調查會址之一的「列寧堂」，門外牆上「打土豪分田地」的字跡依然清晰可見。這間具有典型客家建築風格的民居，1929年9月被用作才溪區工會辦公地點，1930年為紀念列寧誕辰60周年改稱為「列寧堂」，是當年毛澤東住宿和開調查會的地方。

在「列寧堂」裡，毛澤東才溪鄉調查紀念館館長陳春連講述當地津津樂道的老故事說，1933年，寒意襲人的冬日裡，毛澤東在這裡先後召開了區委書記、區蘇主席、各部部長、工人代表、貧農代表、婦女代表、耕田隊長等各種類型的調查會。每次調查會，毛澤東親自問手寫，對聽不懂的客家話，就請人翻譯。

「列寧堂」東側一間小小的廂房裡，擺放着書桌、木椅和一張床，桌上有一盞鏽跡斑斑的煤油燈，桌邊一把油紙傘靜靜地靠在牆角……當年，每次開完調查會，毛澤東就會回到這個簡陋的住處。

1933年11月底，一本《鄉蘇工作的模範——才溪鄉》誕生了，這便是著名的《才溪鄉調查》。陳春連說，《才溪鄉調查》這篇著作

回答了要不要建立農村革命根據地，蘇區建設有沒有必要和可能，以及中國應該走什麼道路等事關中國革命的重大問題，對建立農村革命根據地以及中國革命走農村包圍城市的道路，有着非常重要的意義。

### 紅軍故鄉變身建築之鄉

離「列寧堂」不遠處，就是2009年新落成的毛澤東才溪鄉調查紀念館。偌大的紀念館前廣場邊上，於此誕生的「沒有調查就沒有發言權」幾個紅色大字在陽光下熠熠生輝。

紀念館的陳列展示了才溪過往的輝煌與榮耀：此地素有「紅軍故鄉」、「將軍之鄉」、「烈士之鄉」等美譽。當年這裡有80%的青年男子參加紅軍，1955年在中國人民解放軍授銜中，湧現了將名顯赫的「九軍十八師」。

在戰火紛飛的年代，1192名才溪兒女為國捐軀，留下姓名的僅有962位，平均每15個才溪人中就有一位烈士；才溪鄉也從原本的30個姓氏，變為如今的29個。才溪英烈事跡館中，黑色「烈士牆」三面環繞，一個個英烈名字赫然入目。

「戰爭時期出將軍，和平時期出老閘。」十分貼切地道出今昔才溪的老故事與新傳奇。才溪鎮黨委書記陳華表示，在改革開放的大潮中，才溪人秉承「艱苦奮鬥，敢創第一」的精神，「拿起榔頭奔富裕，走出山門闖特區」，多業並舉，在建築、礦冶、機械製造業中成績不凡。

如今，僅2.5萬人口的才溪，就有8000多人在外從事建築業，並創辦了30幾家建築企業，博得了「建築之鄉」的新美名。

（中新社）



## 雞鳴驛城將恢復原貌

中國現存最完整、建築規模最大的古驛站——雞鳴驛城的文物搶修保護工程將於今年內完成，這座具有800年歷史的古驛站將恢復歷史原貌。

驛站是中國古代傳遞文書的人中途換馬和休息的地方。雞鳴驛城位於河北張家口市懷來縣雞鳴山下，始建於元代，到明朝永樂十八年（公元1420年），成為京師北路的第一大站。驛城總體呈正方形，全城周長2330米，牆高12米，設東西兩門，城門上方築兩層越樓。清乾隆三年（公元1738年）

重新修理城牆，並在城東築護城牆一道。直到1913年北洋政府宣布「裁汰驛站，開辦郵政」，雞鳴驛城才退出歷史舞台。

雞鳴驛城集郵驛、軍事防禦、居住、商業、文教、宗教活動於一體，功能完備，建築類型複雜多樣，從各個側面反映了古代郵驛的歷史信息。

2001年，雞鳴驛被國務院公布為第五批全國重點文物保護單位。

（新華社）

►雞鳴驛城是中國現存最完整、建築規模最大的古驛站 網上圖片

