

香港人家



逢星期日刊出

# 計魏鳳英

原籍貴州的計魏鳳英，上世紀80年代來港，經過30年的艱苦奮鬥，已成為香港商界巾幗女傑。計魏鳳英在馳聘商界的同時，從未忘記她所熱愛的舞蹈，更不忘回饋社會。她的丈夫是全國政協文史和學習委員會副主任計佑銘，兩人同樣的熱心公益，奉獻香江，並積極搭建內地與香港溝通的橋樑。近年來，計魏鳳英與丈夫傾力打造香港中華書畫藝術中心，旨在利用這平台傳播中華文化，進行愛國主義教育和宣傳。懷着一顆拳拳愛國心，計魏鳳英在香港舞動的，是濃濃的文化情。

文：石璐杉 圖：蔡文豪、林良堅

# 拳拳愛國心 舞動文化情



▲拳拳愛國心，濃濃文化情，計魏鳳英多才多藝

▶計魏鳳英無論參與什麼活動，丈夫計佑銘都非常支持

## 夫妻同心 共襄善舉

多年來，計魏鳳英與丈夫計佑銘在政協舞台上服務社會盡職盡責，為祖國的文化事業、社會福利盡心盡力。兩人共同在祖國各地捐建了20多間希望小學、各種文化藝術設施（如文化館、體育館、藝術館、文史館等），在香港與內地捐助的經費超過2億元。

而每當內地遭遇重大天災，計魏鳳英也積極在港展開募捐工作。2008年汶川大地震發生後，計魏鳳英聯同一眾舞蹈愛好者發起籌款活動，當日在利舞台共籌得善款逾100萬元，全數交予香港紅十字會賑濟四川災區。

計魏鳳英認為自己對內地的公益事業，有一份責任；對香港的公共事務，也充滿熱忱。她積極投身社會工作，參與了本港許多社團的工作。她身兼香港婦女協進會名譽會長、香港貴州聯誼會副會長、港區省政協聯誼會常務理事（貴州省政協召集人）、香港舞蹈協會副會長、香港舞蹈之友協會會長、香港國酒茅台之友協會常務理事兼名譽會長、香港書畫藝術中心副主席等多項職務。

忙於工作，會否忽略了家庭？計魏鳳英一邊幫計佑銘夾菜，一邊笑說：「計先生很好打發的，家裡有碗麵吃就好。無論我參加什麼活動，他都非常支持。」而計魏鳳英對丈夫的工作也是傾力相助。計佑銘擔任茅台之友協會會長，計魏鳳英是名譽會長，但身為貴州人的她自然擔負起與貴州方面溝通的重要工作：「人人都說我是計先生背後的女人，貴州方面的工作，都是我親自去做。」

## 計佑銘年底赴台辦書畫展

▲計魏鳳英與丈夫計佑銘在政協舞台上服務社會，為祖國的文化事業、社會福利盡心盡力



計魏鳳英的丈夫計佑銘，是香港赫赫有名的「電剪大王」、著名書畫家，還擔任茅台之友協會會長。去年底他率團到台灣，成功辦了「台北茅台之夜」、「高雄茅台之夜」等活動，與台灣同胞共同切磋商文化。今年底計佑銘則選擇到台灣舉辦書畫展。

計佑銘的父親計子高，在民國時期是與于右任、梁寒操、賈景德齊名的四大書法名家。計子高擅長金石、甲骨文字。「父親的書法，力透紙背，字就好像嵌入紙中一樣。」計佑銘說。受父親的影響，計佑銘自小愛好書法藝術。他的書法自成一派，並且特別熱愛研習和書寫毛澤東的詩詞和書法。在香港中華書畫藝術中心近期舉辦的「熱烈慶祝中國共產黨成立90周年 香港青少年愛國主義教育資料展覽」中，展品便是以計佑銘多年來收藏的毛主席像章和詩詞作品為主。

計佑銘的父親過去曾在台灣辦過書法展，在兩岸交流日益密切的今天，計佑銘亦會於今年底到台灣辦展，展覽中將展出父子二人的書法代表作品，以體現傳承的精神。為了讓展覽的內容更豐富，年逾七旬的計佑銘近期開始學



▲計佑銘的父親計子高擅長金石、甲骨文字，作品力透紙背

上月28日晚，香港中華書畫藝術中心寬敞明亮的大堂內高朋滿座，歡聲笑語。當晚中心聯合九龍地區20個愛國團體舉行音樂舞蹈和茶點招待會，慶祝中國共產黨成立90周年暨香港回歸14周年。在精彩紛呈的表演中，人們的目光聚焦在一個翩翩起舞的身影上。這名熱情的舞者正是招待會主辦單位代表、香港舞蹈之友協會會長計魏鳳英。她在晚會上即興獻舞數支，舞姿精湛優雅，贏得掌聲連連。

## 舉辦資料展覽賀黨慶

但談起這場招待會的籌備，計魏鳳英充滿了感慨。原來在招待會舉行前一周，擔任貴州省政協常委的計魏鳳英隨港區省級政協委員聯誼會訪京，原定23日返港，但當日卻遇上了北京暴雨。訪京團的行程被大大延誤，結果計魏鳳英24日才回到香港，即刻投入到音樂舞蹈和茶點招待會的籌備工作中。經過3日緊鑼密鼓的打點，在各方社團好友支持下，招待會終得以成功舉行。

談起為何舉辦這場招待會，計魏鳳英說，最近看《建黨偉業》等多部關於建黨90周年電影和電視劇，感慨萬千，心情興奮，如今人民生活幸福安康，同舊社會相比簡直是兩重天。她認為，正是共產黨團結帶領全國各族人民推翻三座大山（帝國主義、封建主義、官僚資本主義），建立了社會主義新中國，實行改革開放，國家才能從貧窮到繁榮富強，中國人民才能過上今天的幸福生活。

7月1日亦是香港回歸紀念日，計魏鳳英說，香港是我們共同的家園，回歸14年，廣大市民為香港的繁榮穩定、「一國兩制」的落實、對香港特區政府工作的支持都付出很多努力。在這雙重喜慶的日子，舉行音樂舞蹈和茶點招待會，在計魏鳳英看來，更可表達對祖國繁榮昌盛和香港明天更好的美好祝福。

除了這場氣氛熱烈的招待會，香港中華書畫藝術中心還一連4個月舉辦「熱烈慶祝中國共產黨成立90周年 香港青少年愛國主義教育資料展覽」，共展出8000多枚毛澤東像章、27幅毛澤東詩詞作品，以及近百幀珍貴歷史圖片。

▶香港中華書畫藝術中心早前聯同九龍地區20個愛國團體舉行音樂舞蹈和茶點招待會，慶祝中國共產黨成立90周年暨香港回歸14周年，高朋滿座，歡聲笑語

## 商界精英 促兩地交流

從貴州山區走出來的計魏鳳英，有着一股與生俱來的直爽與衝動。她中學畢業後進入貴陽一家藥廠工作，1982年移居香港。在港期間，計魏鳳英先是在工廠打工，後來憑着智慧和努力，與丈夫「電剪大王」計佑銘共同創辦香港志成國際集團有限公司，並在東莞設立生產基地，員工超過3000人，生產的電器產品暢銷世界各地。計魏鳳英不但工作兢兢業業，在工作之餘還動奮自學，力求上進。回歸後，她先後在北京大學修讀國情訓練班及總裁訓練班，又在清華大學修讀兩年的CEO課程。

出於對家鄉深厚的感情，計魏鳳英自1995年起開始在貴州投資興業，先後成立貴州英利藥業有限公司和開發「貴州金麥生態園」。她亦連續三屆擔任貴州省政協常委，目前每個月都要回貴州兩至三次。貴州地處山區，經濟發展相對落後，計魏鳳英認為，貴州要發展，一定要像省委書記栗戰書所說，破釜沉舟，大膽開拓。

至於香港的發展，計魏鳳英表示，香港目前貧富差距太大，從回歸至今，真正平民百姓收入增加並不多，在她看來，這是因為香港沒有了工業所致。計魏鳳英認為，香港人自己消費的產品，還是應該盡量自供自給，比如汽車零部件、配套設施其實都可以在港生產。計魏鳳英說，僅僅靠金融和地產，不能解決香港經濟的長遠發展問題，應該適當保留工業，發展科技，才可以減輕青少年就業壓力，解決兩極分化問題。

而在計魏鳳英看來，促進內地和香港經濟互動發展也非常重要。改革開放以來，計魏鳳英便希望自己能發揮紐帶作用，增進內地和香港之間的互相了解。每次貴州和其他省份來港招商，計魏鳳英都傾力相助；她亦多次在香港組團訪問內地，為內地和香港牽線搭橋。



## 億元建書畫藝術展廳

2007年，計氏夫婦以1.5億元購入位於觀塘成業街11號的工廈，拓出近3萬呎的面積作展廳，長期展出國畫、書法作品及工藝品等。中心亦經常舉辦大型書畫展、研討交流會、書畫及音樂、舞蹈學習班等，邀請書畫名家到中心授課。夫婦倆也會將場地平租給藝術團體搞活動，並免費邀請街坊觀看。去年貴州省來港招商時，計魏鳳英還特意邀請當地藝術團到中心表演，濃郁的少數民族風情吸引了很多市民到場觀看。

中心一年需要700萬元的投入，須靠一旁的茶樓生意來維持運作，但基本上是做賠本生意。近期物業升值，有人出價2.5億購買工廈，但計氏夫婦不肯賣。計魏鳳英說，他們希望保留這平台，用作愛國主義教育和宣傳。「香港過去長期受英國的殖民統治，不提倡中國文化，使香港變成文化沙漠，我們辦香港中華書畫藝術中心，就是希望在沙漠中種幾塊綠蔭，責任重大。」

