



# Eason

# 全球續價破天荒



▲ Eason 第三度續約環球

陳奕迅續約環球，唱片公司昨日在酒店以英式王室封爵儀式公布喜訊。Eason 也穿上一身燕尾服到場，席間 Eason 除了否認以億元續約的傳聞，更表示有意開設製作公司，預計明年美夢成真，不讓好友如謝霆鋒、馮德倫及吳彥祖等人專美。

### 自嘲「Duke 神」

環球多位唱片高層分別於英國、台灣來港為 Eason 冊封，更頒予權杖。Eason 自嘲身上禮服猶如查理卓靈靈，他還自嘲「Duke 神」一樣。對於自己決定與環球續約，Eason 刻意讚揚新藝寶是自己的 Dream Label。席間他又宣布將於 7 月 27 日午一當天正式成立自己的網站，屆時將定期發放消息。事後 Eason 接受訪問否認以過億元續約環球。Eason 謙稱：「錢是商業秘密，但不是天文數字，我只可以講無憾，年期也不會透露！」他自爆今次和環球第 3 次簽約。提到曾指對他有興趣的東亞老闆林建岳慘成輸家，Eason 婉轉地說：「我尊重林生，他好像小朋友好鍾意玩，我和他好多時會飲紅酒、食雪茄，只是有人影到就敏感。」

◀ Eason 扮紳士，更自嘲「Duke 神」

### 明年開製作公司

Eason 忽然慨嘆自己已達 37 歲，身邊不少好友包括謝霆鋒、吳彥祖等人成立自己的製作公司發行電影及電影後期製作公司，令他想開拓新事業。他說：「曾經有人在多年前問我，有否興趣開製作公司，自己當時沒有多想，現在就有興趣貢獻一下！」他強調，今時今日自己已不可以每年出 2、3 隻碟。至於新公司的籌備情況，他說：「現正在進行中，我預計正式成立也是明年的事，希望可以搞自己的電影、歌曲 MV 或簽新人！」

### 讚霆鋒尊重記者

近日備受婚變困擾的謝霆鋒回港在機場被傳媒包圍，身為好友的 Eason 笑笑口說：「chok 鋒？其實他已經好好，至少肯除耳筒，記者應該覺得被尊重！」他取笑好友沒有雙手插袋、戴冷帽，頭髮亦直了。Eason 說：「他是否 chok 先？所以大家唔好再誤會他！」不過，Eason 又稱得知霆鋒今次回港竟入住酒店式住宅，自己也大感錯愕。問及可曾聯絡對方，Eason 踢爆對方十多年來也不會聽電話。他說：「出了個電話都唔用，每次都要打給他的助手表哥才找到他。」



▲ ③許亦妮（左起）、⑤朱晨麗、⑩李天縱及⑬蔡慧欣同是熱門佳麗

## 10 李天縱歸隊狀態勇

之前已往台灣拍攝外景的 14 位應屆候選港姐昨日再往廣州拍外景，並穿上比堅尼泳裝在酒店拍攝，已是四度以泳裝拍外景，佳麗的狀態亦漸入佳境。⑩李天縱和⑬蔡慧欣上圍均有 34.5 吋，是最豐滿的兩位佳麗，論平均就不及⑤朱晨麗，她們穿着泳裝吸引不少住客圍觀。

### 返京探外婆

⑩李天縱上次並無往台灣拍攝，她表示因為身在北京的外婆病得很嚴重，要趕返北京探望，幸好已脫離危險期，自己才可與大會會合。說到她昨日狀態大勇，她自言已成

熟，自信心都加強了。如今正努力學廣東話，很怕誤講粗口。⑬蔡慧欣亦謂已穿了三次泳衣面對傳媒，不再怕醜，亦會行樓梯、做仰臥起坐令身材更勇，家人都讚她又瘦又靚。

⑤朱晨麗雖然身材平均，但她依然覺得可以更好些，最好是上圍不變，其他地方再縮些。對於被捧為大熱佳麗，她表示會增加對自己的信心，如今離決賽還有一個月，媽咪和男友都有鼓勵她。而③許亦妮就表示瘦了幾磅，但就不願透露上圍有否縮水。另這次外景，眾佳麗會進行才藝表演，⑬蔡慧欣透露計劃表演蛋糕裝飾。



◀ ③許亦妮比前清減，更有看頭

## 天經摸妻肚證沒身孕

剛於五月結婚的楊天經昨日和太太吳文珊出海拍攝婚紗照，他們獲友相約贊助拍婚紗照，會出海於帆船拍攝婚紗照，天經雖然沒有憧憬過婚禮是如何，不過覺得在帆船上拍攝特別，而帆船又可以代表香港。

問到為何那麼遲安排婚紗照？天經解釋凡事都有步驟要逐步來。他們計劃明年擺喜酒，也不會大排筵席，大約會擺 30 多圍，主要是宴請長輩及朋友。雖然近日忙婚事的

事宜，但暫時未覺得煩惱，而母親寶珠姐也十分開通，所有事宜交由他們處理，天經謂不會趕快「造人」，這些留待遲些才計劃。對於早前註冊時二人奉子成婚，他昨日也摸著太太肚皮再澄清一次，強調她真的沒有懷孕，另外天經婚後和媽媽一起住，雖說多了一位成員，但就不需要時間去磨合，因為婆媳相處愉快，太太又好痛錫母親。

▶ 楊天經昨日與太太出海拍攝婚紗照



▶ 薛凱琪明年進軍紅館

## Fiona 騷長腿谷 EP

薛凱琪 (Fiona) 前晚為全新 EP《August Girl》舉行發布會，以紅色拖尾紗裙示人的 Fiona，大騷長腿，給大家驚喜，她更即場獻唱新歌《8月號》。除了 fans 到來支持偶像，大會事前更揚言會有神秘嘉賓到場以給 Fiona 驚喜。

而這位神秘嘉賓原來是梁祖堯，當見到好友現身支持自己，Fiona 也被嚇了一跳，並

不禁感動流淚。

### 梁祖堯撐場

對於自己感動流淚，Fiona 解釋因知道梁祖堯要忙於舞台劇，但仍抽空來支持她；再加上在她情緒最失落時，梁祖堯一直陪她度過，所以對方可說是她其中一個最重要的人，她道：「那個時候他為了令我開心，竟然

割愛其中一隻愛貓給我。」而當晚梁祖堯也帶同愛貓的妹妹阿娟一同來支持 Fiona。席間，大會更公布 Fiona 明年進軍紅館舉行個唱，令她開心不已。Fiona 表示為了令大家更了解及明白她，故 EP 將有三個部分，首先是畫冊，之後是歌詞，最後是親相，令大家看完更清楚 Fiona。



▲ 傅穎行善幫小朋友

## 拍戲成本與票房失衡



近期業界人士經常投訴拍電影的成本昂貴，已到達前所未見的程度。以即將上映的一部續集為例，成本就比上集多一倍，單是導演加監製（兩個導演）的價錢就是一千萬，演員是一千五百萬元，連同拍攝費用，沒有五千萬拿不下來。五千萬元的成本，內地要回收七成以上，沒有一億元的票房就會虧本了。

現時在內地要上億票房反而沒有過去容易，雖然銀幕是與日俱增，但觀眾因有大量選擇，不是每部電影都先睹為快，所以口碑好的電影可收更高票房，反之，口碑不佳的電影票房很快停滯不前，造成億元電影的數目沒有因銀幕增長而飆升。除了外語大片外，三、四億元以上票房的電影就必然要吸引廣大的觀眾，主要是題材和感情上要得到認同，如《唐山大地震》、《非誠勿擾》、《建國大業》、《讓子彈飛》等。

至於演員號召力是否有效？這題目的答案愈來愈呼之欲出。去年甄子丹的《精武風雲·陳真》收一億多，今年子丹加姜文的《關雲長》亦是一億多。雖然演員的價格以幾何級數暴升，但票房還是要看電影的質素。劉德華的《狄仁傑之通天帝國》收三億元，但《聽聽女人心》和《未來警察》卻未如人意。畢竟五十歲的劉先生做警察和談情的電影，已難勝任。將近四十歲的幾位小生又怎樣？價格最「相宜」的已接近五百萬元。演員的成本與票房關係幾乎脫節了。

導演成本亦不斷增高，這是當導演（當然是著名的）最佳時代。有相當數量的導演跟電影公司簽了多部片約，而且收了很高比例的訂金，動輒數以百萬或上千萬計。有未曾拍過成功商業片的導演叫價數百萬一部片酬，亦被爭相羅致。這種搶導演的情況出現，是因為以下兩個理由。第一，市場在內地，內地導演都被內地的電影公司簽了長約，香港公司惟有搶香港導演。其次，內地電影公司規模愈來愈大，不少公司有海外發行部門，不必與香港公司合作（依靠香港公司發行海外），香港公司的優勢消失。所以香港不足十名的大導演正遇到最好的時機，不愁沒有工作機會，至於作品如何？是可以驗證一下「文窮而後工」的真義了。

田力

## 藝人情變倍矚目



藝人情變新聞固然備受矚目，同樣處身演藝界的情變男女，更多招揣測。謝霆鋒張柏芝離婚似已成定局，這對曾被喻為絕頂合襯的金童玉女，經歷幾許考驗仍難逃此離的命運。另一對原已不被看好的李泳豪與楊思琦，相戀九年也難逃分手結局，還是在男方不知情底下由女方先行發布。兩位男生都是當年我輩跑前線新聞時，追訪他們父母由拍拖結婚到懷孕生產，小生命出世後由牙牙學語到健康成長，至克紹箕裘傳承雙親的藝術血液在本行發展。對這些後世無疑是有份特殊的感情，由情竇開啓或結或離，都是人生不同的階段，感情道本來就鮮有一帆風順，在奔騰藝海更逢起跌無定。我無意比較霆鋒與泳豪的星運，雖然感情與事業是有不可分割的關連，但兩對曾經深愛的情侶，終歸要作這痛苦的決定，內裡原委及感受又豈是外人所能了解。

無獨有偶，謝賢狄波拉與李家鼎施明都是已離婚的舊侶，俱在子女成長後才作此離，父母的愛情觀會對下一代構成影響？世事何曾有絕對，但家族成員的個性及處事模式，是不容否定對後輩毫無影響，不確定是否宿命論，在感情過渡完成逐漸適應下來，新生活感覺不比舊的有大偏差，就理解為可以接受。

三歲定八十，畫面又倒退入上世紀九十年代初，拉姑返《歡樂今宵》值班時，有幾回帶着俊俏害羞的霆鋒步進化妝間，同事見到這位小帥哥都爭相要哄他，小霆鋒初時還可勉強應酬，人越多他越心慌，驚閃到木人巷躲藏，拉姑半哄半責小子膽怯。在霆鋒正式加入娛壇前，她與四哥已帶他見過不少場面，在霆鋒十六歲簽約英皇時，

我對滿有星味且表演慾甚強的霆鋒是另眼相看，更佩服四哥夫婦訓練有素，有子承其衣鉢。我對泳豪泳豪這對仔仔也有印象，他們在半歲未足時，我們到鼎爺相思灣別墅作客，驚覺這對仔仔無論外貌與性格都酷似雙親，小哥眼大大又俊俏文靜似足媽咪，小么強健活潑跟大狗爭物，十足翻版鼎爺。他們跟霆鋒有點不同，以他們當時父母的心態，並不想兒子入行，只想仔仔好好讀書將來找份穩定工作，不比爹媽只能賺辛苦錢就是。後來這對可愛仔仔偶爾客串電影做童星，而泳豪是比哥哥的出鏡率多，演藝潛質是較優厚，在他十多歲時已成半職業演員，賺錢不少，對有諺稱他是「奕星」，我是戇他不值。如果真有失之東隅的哲理，泳豪發憤圖強應會做到成績，舊事不提，應寄情工作盡快開展新一頁。

情傷固然要時間治療，到若干年日回首既往，春夢已渺秋去春來，當能體會人生變幻不過是歷程的部分。今日更應知，世侄輩要活在當下無負黃金年華就真！

周沂



▲ 霆鋒柏芝如何走下去，堪稱全城關注

## 綠葉光芒不遜主角



觀賞了多年的影視作品，最使大家印象深刻的當然是那些男、女主角。那些擔起整部戲的俊男美女，不管是演繹張無忌或是方世玉，還是武則天或是東方不敗，抑或黑玫瑰和紅姑，都曾經是轟動一時的角色，但是如果沒有一眾其他演員的配合和烘托，那麼他們也不可能以獨腳戲的情況去演繹。這也是為什麼當那些新生代偶像演員挾着稚嫩的演技，引致觀眾不滿時，電視台要急忙的把那些綠葉聚集來支撐當前的影視作品。

也因為這樣，才使大家對這些綠葉另眼相看，不管用「拷刀」、「鹹魚翻生」或「重出江湖」等字眼來形容，這些綠葉以他們的豐富經驗和實力，令大家覺得影視作品「好看」、「有戲味」。

因着資料館即將推出的專題活動，我翻查了資料檔案，回顧一下在記憶深處的綠葉角色，如粵語片中李香琴的姪妃、容玉意的滅絕師太、陶三姑的包租婆、半日安的反串相國夫人、李鵬飛和司馬華龍的探長、麥基的飛仔、羅蘭的龍婆；國語片中陳燕燕和歐陽莎莎的慈母、蔣光超的貪婪小人、高寶樹的勢利太太和金露的性感神女等，都是部分讓人難忘的經典角色。也是因為他們演技的維妙維肖，所以才對比出余麗珍、林家聲、謝賢、馮寶賢、林黛、曹達華、樂蒂等的忠厚和值得同情。

感謝科技的進步，許多舊片的修復和出版光碟，讓我們可以重睹昔日經典電影的風采，也看到許多大明星的磨練和成長，更重要的是，看到這些資深演員如何在年月的浸淫中，如何在主角的身邊，由「同學」、「同事」、「宮娥」、「舞蹈員」和「文武百官」、「八大派高手」、「傭人」、「小兵」等的角色，而成為深受觀眾歡迎和一舉手一投足都是戲的綠葉王，可以經受歲月的考驗。不論他們是否健在，或仍參演幕前，但無可置疑的是，在光影發展史上，他們留下了光輝燦爛的一頁。

崔曉