

馬河聲書畫印在港展出

【本報訊】「大龍河聲——馬河聲書畫印作品展」本月十五日在港開幕，本次畫展將展出馬河聲《聆聽大師》、《山水寄情》等數十幅畫作及篆刻作品。

馬河聲，陝西太白書院副院長，合陽中國曹全碑研究會副主席，關雎詩社顧問。著有《馬河聲書畫》、《中國書法家全集·傅山卷》、《賈平凹書畫藝術論》、《禪思抱散》等。

馬河聲的國畫具有大師黃賓虹的風韻，山水細膩悠遠，盪漾着智者的靈氣，給人以成就來者的信心。他的書法則如游龍，遒勁古樸，而他的篆刻以書入印，使刀若筆，追求自然拙樸的意趣，許多名人的用印皆出自其手。

筆墨是國畫雅俗之間的一道門檻，筆墨精良畫品高貴，欲求筆墨必通書法。書法是國畫的根本，書法不立，其畫難成。馬河聲的書藝發展是由傳統的「破」而到對自我的「立」。在馬河聲的書藝裡，可以看到由治印所產生的刀鋒式的沉雄簡樸之力，可以看到由繪畫衍生而來的筆鋒使轉的節奏律動，以及線性張弛的自如指向，還可以看到由讀書、寫作所帶來的灑脫和習性。所以，作為書法家的馬河聲不是一個單向的書家，他的書法裡有着一個文人豐富的精神曠野，從而形成了寬博、豐富的表達主體。

當代作家賈平凹在《推薦馬河聲》中情真意切地寫道：我不推薦他，馬河聲依然是馬河聲，但我不推薦他，我的良知卻時時受到譴責。陝西省作協副主席曉雷稱讚屬龍的馬河聲：「大則吞雲吐霧，小則隱芥藏形；升則飛騰於宇宙之間，隱則潛伏於波瀾之內。龍者，絕非池中之物。」

中國作家協會會員、作家方英文為馬河聲此次畫展作的序言中道：「馬河聲先生是事實上的長安畫派幹將之一。書畫創作力除纖巧綺麗，風格渾樸蒼茫，天然地瀰漫着大地的芬芳、生靈的茂盛，是中國藝術之母體，或者說中國藝術之浩蕩主流。」

「大龍河聲——馬河聲書畫印作品展」地點在香港灣仔軒尼詩道三四二號國華大樓三樓中華亮寶樓，展期至七月十九日。



▲馬河聲作品《家園》



▲馬河聲作品《聆聽大師三條屏之齊白石》

中學生參加社區藝術創作

作品反映環境發展保育等議題

【本報訊】記者李夢報道：英國文化協會舉辦「社區點亮生活」學生藝術創作項目，本港六所中學獲邀參加。學生圍繞屯門河治理、唐樓和衙前圍村拆遷等主題討論並創作，意在了解自身在社區中扮演的角色，並提醒身邊親友關注環境、發展和保育等社會議題。

樂善堂王仲銘中學學生關注的是即將面臨清拆的衙前圍村。他們創作的裝置作品以本港唯一市區圍村的風土人情為主題，分「殘局」、「牆裡牆外」和「地攤」三部分。「殘局」模仿棋盤製成，將原住民與地產商比作對弈兩方，呈現雙方在圍村保護與拆遷上的矛盾。「地攤」嘗試解釋的，則是這座逾五百年歷史的圍村中居民的生活態度和鄰里關係。

關注屯門河污染

經濟發展與環境保育的關係，在青松侯寶垣中學學生遞交的作品中亦有體現。該校學生盧偉說，屯門河素有「臭河」之稱，區議會倡議的河水淨化工程遲遲不見成效。曾詠兒說，她們在實地調查時發現，有屯門居民在污染嚴重的河邊釣魚，並將釣得的魚以食材售出，可能對居民健康造成影響。曾詠兒和盧偉等中四學生在該校設計課老師林文娜指導下，以格子舖形式創作，將淨化過的屯門河水注滿格子，再將格子裝飾和美化，或添些水草，或擺兩條小魚模型。在他們看來，這是對屯門河水的推銷和再包裝，令到被遺忘的屯門河重新鮮亮起來。

中華基督教會桂華山中學和香港兆基創意書院的學生關注的是北角和九龍城的兩片城區。有「小福建」之稱的北角，住着相當數量從福建移居香港居民。他們的下一代大多不願學習閩南語，而對很多長者來說，學習粵語也是件難事。桂華山中學的關素晶、蕭仲茹和唐佩玲等學生於是設計出一款學習卡，以期減少兩代人之間的溝通障礙。關素晶說，理想的社區氛圍是文化背景、年齡和學歷各不相同的人們在同一地區愉快相處。她說語言不通是影響社區鄰里間溝通的障礙之一，她們希望透過這類設計幫助說不同語言的人們增進了解。

香港兆基創意書院的學生們關心的是九龍城區的老式店舖。街道兩旁的糕餅舖和理髮店不單有區內街坊光顧，也時常吸引遊客到訪。如今的九龍城，大廈漸多樓



▲九龍城「系列作品」系列作品 本報攝

漸高，老字號舖頭與舊區的熱鬧一道日漸消失。學生們希望透過「微觀九龍城」計劃，設計和製作模型，了解老店舖，並回溯九龍昔日風貌。

追溯九龍城風貌

相比滿載回憶的九龍老城區，填海而成的將軍澳有諸多簇新建築群，是現時香港居住人數增長最快的新區。優才（楊殷有娣）書院的姜城峰、李凌軒和鍾景楓三名同學以錄像短片方式，將鏡頭對準將軍澳大事小事，嘗試發掘社群中人與人接觸及相處的意義。

「社區點亮生活」學生社區藝術作品展由英國文化協會主辦，獲浸會大學「知識轉移處」資助。「浸大」視覺藝術院六名畢業生擔任美術指導，協助學生們完成作品。展覽現在浸會大學傳理視藝大樓顯明均展覽廳展出，展期至七月二十六日。

中華基督教會桂華山中學學生關注北角社區來自福建的居民的代溝問題



本報攝



▲香港兆基創意書院學生「微觀九龍城」系列作品 本報攝



▲參與「社區點亮生活」藝術作品展的師生合影 本報攝



▲青松侯寶垣中學師生及其關於屯門河水活化的裝置作品 本報攝

西泠印社 2011年春季拍賣會

7月16-19日 中國·杭州

創立於1904年的西泠印社是海內外研究金石篆刻歷史最悠久、成就最高、影響最廣的學術團體，有“天下第一名社”之盛譽。西泠拍賣秉承西泠印社百年文脈，以“文”為本，成立至今不斷細分和創新拍賣門類，相繼推出了中國首屆歷代名硯專場、首屆當代中國雕塑專場、中國首屆歷代供石專場、中國首屆西泠印社社員作品專場、首屆中國明清毛筆專場、中國首屆18-20世紀東方手工古董毯專場、中國首屆漫畫作品專場等具有國內首創意義的專場，並創下多項拍賣紀錄，將藝術品的文化藝術價值以及文人生活情懷傳遞給海內外藏家。

2011年，西泠春拍將繼續傳遞文化與藝術的本真，並將推出“中國首屆歷代庭園藝術·石雕專場”，進一步將藝術品收藏生活化，呈現文人雅趣，提升生活品位。

杭州預展：

時間：2011年7月13-15日 地點：浙江世界貿易中心展覽廳 杭州市曙光路122號

杭州拍賣：

時間：2011年7月16-19日 地點：浙江世貿君瀾大飯店三樓世貿廳 杭州市曙光路122號

專場

- 中國書畫古代作品專場
- 中國書畫近現代名家作品專場（一）
- 中國書畫近現代名家作品專場（二）
- 中國書畫海上畫派作品專場
- 中國書畫成扇專場
- 西泠印社部分社員作品專場
- 嶺南畫派·四大家書畫作品專場
- 閉居堂藏中國書畫專場

- 近現代名人手迹暨紀念辛亥革命專場
- 古籍善本專場
- 文房清玩·近現代名家篆刻專場
- 西泠印社首屆鴉石專場
- 上海世博會321個場館999金印整體專拍
- 文房清玩·歷代名硯專場
- 文房清玩·古玩雜件專場
- 山邊草堂藏文房古玩專場

- 多一軒藏文房古玩專場
- 西泠印社首屆中國歷代古琴專場
- 中國首屆歷代庭園藝術·石雕專場
- 中國現當代油畫雕塑專場
- 中國當代玉雕大師作品專場
- 典藏普洱茶及茶具專場
- 中國陳年名酒專場

西泠印社 拍賣有限公司 XILING YINSHI AUCTION CO., LTD.

公司總部 地址：浙江省杭州市清吟街127號 郵編：310003 總機：+86 571 87896778(轉) 郵箱：XLPMS@126.com 傳真：+86 571 87812600 網址：www.xlysauc.com

上海辦事處：上海市復興西路36號 郵編：200031 電話：+86 21 64338662 郵箱：XLPMSH@126.com

北京辦事處：北京市建國門內大街7號北京光華長安大廈1座306室 電話：+86 10 59111788 郵箱：XLPMBJ@126.com