

責任編輯：王曉萌
責任編輯：譚志賢

▲哈利波特和佛地魔扮演者在《死神的聖物2》中的劇照 美聯社

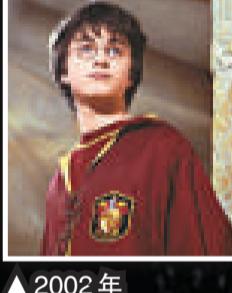
《哈利波特》大結局 華納施魔法「續命」

影棚改建博物館 全球設主題公園

【本報訊】美國《華爾街日報》15日報道：華納兄弟公司出品的《哈利波特》系列電影大結局15日在美國上映。幾周以來，該片宣傳海報打出「一切都將結束」的宣傳詞，力圖製造出大結局的效果來吸引觀眾。但對華納來說，哈利波特的傳奇將延續下去，因為即使哈利波特系列電影就此終結，華納公司和作者羅琳也將確保哈利波特相關產業不會結束。



▲2001年
《神秘的魔法石》



▲2002年
《消失的密室》



▲2004年
《阿茲卡班的逃犯》



▲2005年
《火杯的考驗》



▲2007年
《鳳凰會的密令》



▲2009年
《混血王子的背叛》



▲2010年
《死神的聖物1》



▲2011年
《死神的聖物2》

「哈仔」10年成長路



▲拍攝第一部影片時的三位主演丹尼爾·雷德克里夫、魯伯特·格林特及愛瑪·沃特森（自左向右）



▲2002年
《消失的密室》



▲2004年
《阿茲卡班的逃犯》



▲2005年
《火杯的考驗》



▲2007年
《鳳凰會的密令》



▲2009年
《混血王子的背叛》



▲2010年
《死神的聖物1》



▲2011年
《死神的聖物2》

《哈利波特》電影完結後，主演們都將往何處去呢？

「哈利仔」丹尼爾·雷德克里夫指，他初次登上銀幕時只有11歲。他是與父母一起去看電影時被製片David Heyman發掘。他說：「當時我父母還很猶豫，因為一旦被選中，意味着要拍很多集，遠離家鄉多年。一次巧遇，成為我人生中巨大的轉折點。」他認為，由於他的父母都從事文藝工作（他的父親是一名選角導演，母親是文學經紀人），他也有可能走上演藝之路。不過，他多數不會擔任演員，而有可能擔任助導。

與哈利仔相反，扮演榮恩的魯伯特·格林特則是早瞄準此角色。他說：

「我自從讀了《哈利波特》後，就一直希望榮恩，終於夢成真。」他說，如果他不是被安排加入《哈利波特》的大家庭，他不太敢想像自己的生命會怎樣。

扮演跔哥·馬份的湯姆·費頓則表示，去試鏡當天其實根本沒看過《哈利波特》，被問到想扮演片中哪個角色，別人說什麼他就說什麼，結果導演可能正看中他狡猾、說謊的特

色，讓他獲選演出。

愛瑪·沃特森被選中飾演有書卷氣的妙麗之前，全無職業表演經驗。但她確信，不管她會從事什麼職業維生，表演仍將是她生命的一部分。

（美聯社、聯合新聞網）

和特許商品店帶來人流，從而進一步推動書籍銷售。華納兄弟的高管們說，如果成功的話，羅琳和索尼公司開發的新網站Pottermore可能會保持讀者對哈利波特故事的興趣，並促使讀者去看華納的電影。

不排除拍《波特外傳》

不過，華納兄弟試圖在最後一部影片結束後繼續經營相關業務的做法面臨風險。哈利波特這項產業取得成功的一個原因在於，華納和羅琳對哈利波特故事和書中角色的使用有着嚴格控制。華納試圖將哈利波特品牌延展至其他業務之際，必須顧及故事本身的完整性。

另外，公司高管承認，他們不知道羅琳是否會再寫一本《哈利波特》系列小說。華納兄弟影業集團的總裁羅賓諾夫說，如果羅琳不再寫《哈利波特》小說，那麼就不會再有新的《哈利波特》電影了。品牌諮詢公司Landor Associates說，沒有新的《哈利波特》小說和電影來伸展情節，這個品牌可能會過時，不是一年後，不是三年後，而是五年後、十年後。

所以，華納兄弟公司的高管們還是希望能夠拍攝第九部哈利波特系列影片。目前，華納兄弟已開始關注兩本書：羅琳2001年與《哈利波特》系列小說一同出版的小說《神奇野獸及如何找到它們》，以及同年出版的《神奇的魁地奇球》。儘管公司高管們未詳述具體計劃，但華納兄弟擁有這兩本書的視聽作品改編權，書裡充斥着與哈利波特有關的動物和遊戲。因此，哈里波特的「外傳」或有可能變成現實。



▲加州的哈利波特迷們裝扮成自己喜愛的角色準備入場觀看終結篇

路透社



▲一名小影迷扮成哈利波特的模樣

美聯社

史詩般的終結篇 ——《死神的聖物2》

很多好影片都難逃失敗收場的命運，不過《哈利波特》可不是這樣。作為史詩般旅程的終結篇，《哈利波特：死神的聖物2》是這個始於十年前的系列電影最好的可能結局，是名副其實的巔峰之作，與舞台布景沉悶和戲劇開端冗長乏味的《死神的聖物1》形成鮮明對照。

這是一個黑暗而驚心動魄的盛會，那個戴眼鏡的英雄身處在各種龐大的勢力當中，但從未迷失自己。借用霍格華茲魔法學校前校長鄧不利多的口頭禪來說，這是一個勇敢的男孩成長為一個出色男人的過程。

讓觀眾的能力與哈利如此緊密地聯繫在一起，這是一個了不起的成就，因為圍繞哈利有那麼多扣人心弦的情節：坐着過山車俯衝向古靈閣巫師銀行、騎在一條大龍的背上又重新飛上天、霍格華茲魔法學校被圍攻並燃起大火、確定人類命運的決戰等，更不用提哈利的未來、佛地魔及其有着能量足夠讓強子對撞機黯然失色的武器的邪惡盟友。

《華爾街日報》

10年冒險畫句號 「哈迷」有喜有悲

《哈利波特》電影的最後一集《哈利波特：死神的聖物2》在14日晚首映。但此前，來自全美各地的焦急的群衆，還有全紐約市的粉絲，都已蜂擁而出。在AMC Loews林肯廣場戲院，電影開始放映前的數小時，人龍已包圍市內一個街區。

在14日晚前往曼哈頓戲院的觀眾中，第一代讀者尤其難以接受《哈利波特》電影最後一集上映的消息。英國作家羅琳所寫的《哈利波特》小說首次橫越大西洋時，這些讀者仍然只有十多歲。29歲的女粉絲馬謝克打算15日在布魯克林區與朋友來一頓中餐以作哀悼。對像她那樣的粉絲來說，這部電影的推出，標誌着一次長達13年的冒險要終結了。

《哈利波特》小說的第一集1998年9月在美國推出。

另外，打算在揚克斯市看午夜場的23歲觀眾梅納說：「這部書推出時，我11歲，和哈利一樣。現在這一切要終結了。這裡是一個真實的世界。我覺得我要找一份工作了。」她是認真的。她今年春天自巴魯克學院畢業。她說，自從她發現首映日期是今天之後，她就自訂開始求職的期限了。

《紐約時報》

一部《哈片》抵2部大製作

華納公司總裁羅賓諾夫說，為了應對從明年開始將不再有新的《哈利波特》系列影片出爐這一局面，他計劃將華納「支柱」影片的數量從目前的每年4到5部增加到6至8部。換句話說，華納兄弟預計要兩部大片才能抵得上一部《哈利波特》電影。

羅比諾夫指出，華納不能寄望出現另一個《哈利波特》般的奇迹。他說，華納在早在哈利波特變得家喻戶曉前就購買了拍攝哈利波特影片的權利，這種成功有時是要靠點運氣才能實現的。但羅賓諾夫也指出，華納在管理哈利波特特許商品業務方面的努力也值得肯定。

1998年該公司與羅琳簽署拍片協議時，哈利波

特系列書籍剛剛開始熱銷。華納向衆多產品的生產商出售哈利波特形象特許使用權的做法最初讓羅琳感到不安，所以，負責哈利波特相關業務的華納高管納爾遜在哈利波特形象特許授權方面採取了更為嚴格的做法，他放棄了紀念品和與快餐搭賣的產品，轉而開發魔杖、「魁地奇」魔法掃帚等「工藝品」，這些產品更貼近羅琳所營造的哈利波特魔法世界。

華納兄弟的管理人士說，雖然這種克制的態度會失去一些商機，但卻使得哈利波特品牌沒有被過度開發，從而提升了其長期價值。

《華爾街日報》