

◀哈利波特和佛地魔扮演者在《死神的聖物2》中的劇照 美聯社

# 《哈利波特》大結局 華納施魔法「續命」

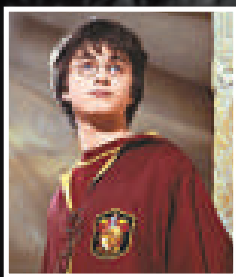
## 影棚改建博物館 全球設主題公園

【本報訊】美國《華爾街日報》15日報道：華納兄弟公司出品的《哈利波特》系列電影大結局15日在美國上映。幾周以來，該片宣傳海報打出「一切都將結束」的宣傳詞，力圖製造出大結局的效果來吸引觀眾。但對華納來說，哈利波特的傳奇將延續下去，因為即使哈利波特系列電影就此終結，華納公司和作者羅琳也將確保哈利波特相關產業不會結束。

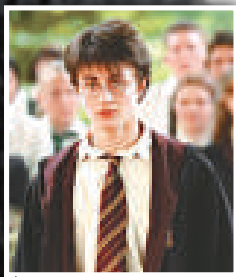
「哈仔」10年成長路



▲2001年  
《神秘的魔法石》



▲2002年  
《消失的密室》



▲2004年  
《阿茲卡班的逃犯》



▲2005年  
《火杯的考驗》



▲2007年  
《鳳凰會的密令》



▲加州的哈利波特迷們裝扮成自己喜愛的角色準備入場觀看終結篇 路透社



▲一名小影迷扮成哈利波特的模樣 美聯社

### 史詩般的終結篇 ——《死神的聖物2》

很多好影片都難逃失敗收場的命運，不過《哈利波特》可不是這樣。作為史詩般旅程的終結篇，《哈利波特：死神的聖物2》是這個始於十年前的系列電影最好的可能結局，是名副其實的巔峰之作，與舞台背景沉悶和戲劇開端冗長乏味的《死神的聖物1》形成鮮明對照。

這是一個黑暗而驚心動魄的盛會，那個戴眼鏡的英雄身處在各種龐大的勢力當中，但從未迷失自己。借用霍格華茲魔法學校前校長鄧不利多的口頭禪來說，這是一個勇敢的男孩成長為一個出色男人的過程。

讓觀眾的心能與哈利如此緊密地聯繫在一起，這是一個了不起的成就，因為圍繞哈利有那麼多扣人心弦的情節：坐著過山車俯衝向古靈閣巫師銀行、騎在一條大龍的背上又重新飛上天、霍格華茲魔法學校被圍攻並燃起大火、確定人類命運的決戰等，更不用提哈利的未來、佛地魔及其有著能量足夠讓強子對撞機黯然失色的武器的邪惡盟友。

《華爾街日報》

### 10年冒險畫句號 「哈迷」有喜有悲

《哈利波特》電影的最後一集《哈利波特：死神的聖物2》在14日晚首映。但此前，來自全美各地的焦急的群眾，還有全紐約市的粉絲，都已蜂擁而出。在AMC Loews林肯廣場戲院，電影開始放映前的數小時，人龍已包圍市內一個街區。

在14日晚前往曼哈頓戲院的觀眾中，第一代讀者尤其難以接受《哈利波特》電影最後一集上映的消息。英國作家羅琳所寫的《哈利波特》小說首次橫越大西洋時，這些讀者仍然只有十多歲。29歲的女粉絲馬謝克打算15日在布魯克林區與朋友來一頓午餐以作哀悼。對像她那樣的粉絲來說，這部電影的推出，標誌著一次長達13年的冒險要終結了。（《哈利波特》小說的第一集1998年9月在美國推出。）

另外，打算在揚克斯市看午夜場的23歲觀眾梅納說：「這部書推出時，我11歲，和哈利一樣。現在這一切要終結了。這裡是一個真實的世界。我覺得我要找一份工作了。」她是認真的。她今年春天自巴魯克學院畢業。她說，自從她發現首映日期是今天之後，她就自訂開始求職的期限了。

《紐約時報》

### 一部《哈片》抵2部大製作

華納公司總裁羅賓諾夫說，為了應對從明年開始將不再有新的《哈利波特》系列影片出爐這一局面，他計劃將華納「支柱」影片的數量從目前的每年4到5部增加到6至8部。換句話說，華納兄弟預計要兩部大片才能抵得上一部《哈利波特》電影。

羅比諾夫指出，華納不能寄望出現另一個《哈利波特》般的奇迹。他說，華納在早在哈利波特變得家喻戶曉前就購買了拍攝哈利波特影片的權利，這種成功有時是要靠點運氣才能實現的。但羅賓諾夫也指出，華納在管理哈利波特特許商品業務方面的努力也值得肯定。

1998年該公司與羅琳簽署拍片協議時，哈利波

特系列書籍剛剛開始熱銷。華納向眾多產品的生產商出售哈利波特形象特許使用權的做法最初讓羅琳感到不安，所以，負責哈利波特相關業務的華納高層羅爾遜在哈利波特形象特許授權方面採取了更為嚴格的做法，他放棄了紀念品和與快餐搭賣的產品，轉而開發魔杖、「魁地奇」魔法掃帚等「工藝品」，這些產品更貼近羅琳所營造的哈利波特魔法世界。

華納兄弟的管理人士說，雖然這種克制的態度會失去了一些商機，但卻使得哈利波特品牌沒有被過度開發，從而提升了其長期價值。

《華爾街日報》

### 《哈利波特》演員何處去？

《哈利波特》電影完結後，主角們都將往何處去呢？

「哈利仔」丹尼爾·楊基夫，他初次登上銀幕時只有11歲。他是與父母一起去看電影時被製片David Heyman發掘。他說：「當時我父母還很猶豫，因為一旦被選中，意味著要拍很多集，遠離家鄉多年。一次巧遇，成為我人生中巨大的轉折點。」他認為，由於他的父母都從事文藝工作（他的父親是一名選角導演，母親是文學經紀人），他也有可能走上演藝之路。不過，他多數不會擔任演員，而有可能擔任助理。

與哈利相反，扮演榮恩的魯拔格連特則是早瞄準此角色。他說：「我自從讀了《哈利波特》後，就一直希望演榮恩，終於夢想成真。」他說，如果他不是被安排加入《哈利波特》的大家庭，他不太敢想像自己的生命會怎麼樣。

扮演跩哥、馬份的湯姆·費頓則表示，去試鏡當天其實根本沒看過《哈利波特》，被問到想扮演片中哪個角色，別人說什麼他就說什麼，結果導演可能正看中他狡猾、說謊的特色，讓他獲選演出。

愛瑪·華生被選中飾演有書卷氣的妙麗之前，全無職業表演經驗。但她確信，不管她會從事什麼職業，表演仍將是她生命的一部分。

（美聯社、聯合新聞網）



▲2010年  
《死神的聖物1》



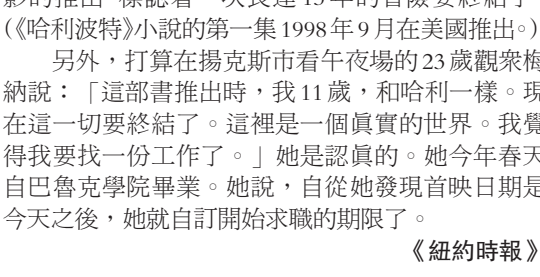
▲2009年  
《混血王子的背叛》



▲2007年  
《鳳凰會的密令》



▲2007年  
《鳳凰會的密令》



▲2007年  
《鳳凰會的密令》