

方正為日人立碑 被指忘國恥

縣領導解釋：建名錄牆為「警示後人」

近日，一則「黑龍江方正縣為吸引日商投資花了70萬為侵華日軍逝者立碑」的微博引起網民高度關注，內地媒體也進行了廣泛報道。方正縣的做法被斥為不惜代價招商引資，「忘記國恥」。方正縣政府則聲稱，設立名錄牆的目的是讓中日後人了解真實的歷史，「體現中華民族的胸懷，提醒後人要和平」。

【本報記者焦紅瑞、張春寧、高賀強哈爾濱二日電】

針對網民質疑，方正縣常務副縣長洪振國接受記者採訪時表示，所謂「為日人立碑」，指的是為日本開拓團民中的亡者設立的名錄牆。他說，方正縣內有一處日本人公墓，後來又在其相鄰處由方正日本遺孤建了一處中國養父母公墓。在兩處公墓基礎上，形成了現在的中日友好園林。今年方正縣同時為兩處公墓設立了名錄牆，分稱「日本開拓團民亡者名錄」和「中國養父母逝者名錄」。細心的人可以看出，「亡者」和「逝者」，在用字上的差別是經過考慮的。兩面名錄牆的正面都刻有序言，背面是名錄。讀一讀序言，對全面了解設立名錄牆的背景和初衷是有助的。

否認出於經濟考慮

據洪振國介紹，現在的日本人公墓前有「方正地區日本人公墓」和「麻山地區日本人公墓」兩座墓碑，均為幾十年前建墓時所立。兩處公墓多年來一直未曾標示葬在這裡的死者姓名。特別是日本人公墓，由於歷史的原因，5000多具屍骨的身份姓名多無可考。兩座墓碑後為兩座水泥結構的圓形墳塋。再後面，就是今年新建的名錄牆，229位亡者姓名刻錄在牆的背面。

洪振國表示，這些日本開拓團民葬身此地，是日本軍國主義罪行的惡果。這些人侵略了我們的河山，最終也成為了法西斯主義的犧牲品。標示有據可查的部分死亡者名錄，同時標示對日本遺孤有養育大恩的中國養父母名錄，使得這兩處公墓的歷史感更加厚重，「警示後人，珍惜和平」的價值理念表達得更為鮮明。

聲稱為進行警示教育

洪振國否認了方正縣設立名錄牆是出於經濟方面考慮的說法，「設立這兩面名錄牆的目的，就是為了更加真實、更加有說服力地展示這段歷史」。

洪振國又說，「方正這樣的兩座公墓，在全國其他地方可能都是不會有的。它反映了方正縣在抗戰結束時所經歷的一段特殊的歷史。」

據介紹，二戰期間，日本軍國主義為了達到永霸「滿洲」的目的，派遣開拓團到我國東北落戶屯田。1945年「八·一五」日本戰敗後，東北各地的日本開拓團開始大批撤退回國。除方正本地的開拓團民外，佳木斯、雞西、鶴崗等地共1.5萬開拓團民集結在方正縣伊漢通鄉開拓團本部，尋求回國途徑。其中有一部分開拓團民輾轉回日外，還有許多人由於長途跋涉，體力消耗殆盡，傳染病流行和寒冬降臨而倒斃，死者超過5000人。日本開拓團剩下的4500多人，大多為婦女和兒童，處境極為艱難。善良的方正縣老百姓掩埋了已經死去的開拓團民，並收留了當時生活毫無着落的兒童和婦女，形成了中日組合的一些特殊家庭。許多日本遺孤都是在長大後才逐步了解自己的身世。

1963年，經周恩來總理批准，在日本開拓團民屍骨的埋葬地建立了「方正地區日本人公墓」。後來，同樣性質的雞西麻山地區開拓團民屍骨也遷移到了現在的日本人公墓。

中日邦交正常化之後，方正縣的不少日本遺孤相繼回到日本。1995年，日本遺孤遠藤勇出資修建了中國養父母公墓。

由於方正縣的這段特殊歷史，我國改革開放以來，每年來方正訪問的日本政府和民間團體多達20餘個。許多來訪的日本人被中國人民的博大胸懷和人文主義精神所感動，懺悔日本軍國主義犯下的滔天罪行。也有日本團體在參觀日本人公墓之後，主動要求到方正的抗聯英烈紀念地、革命烈士陵園等參觀瞻仰、敬獻花圈。



▲這就是廣受指斥的日本開拓團民亡者名錄牆

新華網



▲這是位於黑龍江省方正縣的日本人公墓

新華網



▲方正縣的中國養父母公墓

新華網

「日本開拓團民亡者名錄牆」序言全文：

「1945年日本戰敗投降，日本開拓團民15000餘人集結方正，欲取道回國。因飢寒流疾，有5000餘人歿於荒郊野外，簡而掩埋。其間歷經近二十年，方正人民不忍其屍骨散落於荒野，遂以仁善之心將其集葬。1963年，國務院總理周恩來批准建設「方正地區日本人公墓」，將屍骨埋於墓中。1984年，「麻山地區日本人公墓」遷移至此。墓中亡者多無姓名，經各方努力，搜集部分，故今將墓中亡者姓名刻錄，一為告之日本後人，其先人長眠於此，勿以忘之；二為展示人類至善大愛乃人性之根本；三為前事不忘，後事之師，反思戰爭之危害，昭示和平之可貴。故立此名錄，以警世人。」

「中國養父母逝者名錄牆」序言全文：

「1945年秋冬之際，日本開拓團民罹受戰敗之困，撤離方正，多有幼童棄於此處，淪為遺孤，其羸弱之體難抵飢寒露宿之勢。方正父老不以其為敵國之後而漠然，而以炎黃傳承之禮拯救其於水火。經年數月，含辛茹苦，勝若己出，窮己所能撫其成長，並忍生離之痛送其回扶桑故里。烏鴉反哺，羔羊跪乳，是有遺孤遠藤勇建立中國養父母公墓，以彰養育之恩，天地難酬之情。為彰表養父母養育之功，盡顯其不計怨恨之德，故將養父母姓名刻錄其上，流芳於世，以育後人。」

△全副武裝的日本開拓團 網上圖片

荒唐「碑劇」可休矣

鄭曼玲

近日，關於「黑龍江方正縣花70萬元為侵華日軍逝者立碑，以求吸引日商投資」的消息在網上迅速發酵，立刻掀起口誅筆伐。有網民斥其所做乃「親者痛，仇者快」之事；也有網民稱，這種忘記國恥、放棄尊嚴換取投資的行徑，堪稱「中國式碑劇」。

雖然隨後方正縣負責人曾就此作出解釋，但當中牽強附會的理由卻難以讓人信服。首先，方正縣強調墓碑所刻的並非侵略者，而是開拓團民亡者的名字。這一點，只要稍微了解歷史的人都可以輕易反駁。眾所周知，為將中國東北侵佔為基本國策之一，即衍生出所謂的「開拓團」或「墾殖團」。這些人在殖民過程中，不僅掠奪中國人的大量田產，而且變成所謂滿洲國的統治者和上等人，高度參與了日本對中國的侵略，一直是日本軍隊控制東北和鎮壓民眾反抗的輔助力量，可以說屬於一種半軍事化的侵略團體。為這個群體立傳立牆樹碑，而要完全撇清與侵略戰爭的聯想，豈非妄想！

再者，方正縣又辯稱，立碑是為反省歷史祈願和平，體現中華民族「以德報怨」的胸懷，與吸引日資無干。這一說法更凸顯矯情可笑。14年侵華戰爭中，日本軍國主義給中國人民帶來無比深重的災難，很多猖獗橫行、慘絕人寰的暴虐罪行，至今仍觸目驚心，令人髮指，可以說，欠下中國人民的血債罄竹難書。我們可以忘卻仇恨，但卻不可能忘卻國恥喪失尊嚴。事實上，對於那段歷史，每一位中國民眾都相當敏感，而真正需要重溫歷史的日本政府和部分日本人卻至今未能深刻進行反思。在這種現實境下，審談給日本開拓團立碑能承載起和平友好的宏大主題，顯然是混淆視聽、忽悠公眾之嫌。

值得注意的是，隨著商業大戰硝煙四起，用散發著殖民地色彩和封建文化氣息的東西裝點門面發展經濟，似乎成了「時尚」，淡化國恥的媚日現象時有發生，甚或還有蔓延趨勢。此前有報道稱，瀋陽某高新企業開發生產的激光射擊遊戲機，遠銷各地，當中竟然播放侵華日軍軍歌。還有一些地方製作《南京大屠殺》旅遊光碟，屏幕上不斷出現手無寸鐵的中國民眾被日軍緊追殺，最後一死在槍彈之下。更令人瞠目的是，遊戲規則規定，如果你想免於一死，只要向日軍進貢，卑躬屈膝，便可保住生命。而在一些抗戰紀念景點，出租服裝讓遊客裝扮「漢奸」、「鬼子」的情形，更時常出現。這些人或出於歷史知識的缺乏，或由於對國家尊嚴的無視，拿歷史當噱頭，拿國恥當兒戲，是可怕的墮落和致命的悲哀，更是对民族自尊心的極大褻瀆和嚴重傷害，實際上是一種精神犯罪行為。

曼玲

時評

●抗戰文化研究會理事、九一八全國鳴警報首倡者王錦思

方正縣政府立碑的行為有些草率。這一帶在抗戰時是革命老區，但目前尚無紀念包括抗聯在內的革命先烈的紀念物。僅僅紀念日本開拓團，哪怕他們也是受害者，我覺得在國民感情上也是難以接受的。

●中國人民大學政治學系教授張鳴

建公墓和立碑當然不一樣，建公墓的功能是埋葬死者，只要是死去的人，包括侵華華兵都可以埋葬，但立碑就有了紀念意義。開拓團本身帶有侵略性質，如果要紀念這些死者，日本本國人可以去做，被侵略國去紀念是何道理？我覺得再大度，也過分了。

●作家余文

「開拓團」三個字出現在碑上，意味著某種承認，這是我們絕對無法接受的。日本人憑什麼到中國來「開拓」？他們來「開拓」什麼？

【整理自網絡微博】

中國專家及民間紛反對



▲日本開拓團成員在中國東北佔地耕種 網上圖片



▲東北某地的日本開拓團成員正在用機器脫穀 網上圖片



▲有中國網民以真實姓名號召國人前往方正縣「砸碑」 網上圖片