



中信国安葡萄酒业股份有限公司
CITIC GUOAN WINE INDUSTRY CO., LTD.

— 倡領产地生态消费 —

NIYA 尼雅

品质源于生态

尼雅产地生态葡萄酒

每一滴尼雅均来自新疆天山北麓小产地生态葡萄园
先天产地生态，绝少病虫害，避免农药残留



滬迪模型官網現容顏

童話城堡視頻曝五層設施布局

繼上周迪士尼公布了上海的奇幻童話城堡最新效果圖之後，2張上海迪士尼度假區模型的照片20日在迪士尼中國官網微博上曝光。據悉，這2張上海迪士尼度假區最新的模型照片在美國加州開幕的一場迪士尼自辦的展會「D23 EXPO」上展出，也是上海迪士尼度假區的整體面貌首次呈现在大家眼前。

【本報記者楊楠上海二十日電】

記者從照片上看到，儘管模型比例為1:2000，但度假區各種設施的布局都一覽無遺。在第一張模型照片上，蔚藍色的人工湖佔據了上海迪園近一半面積，湖面形狀類似於美國國土；另一張模型照片則是主題樂園的特寫，園區正中心的「奇幻童話城堡」掩映在一片蔥蘢的綠樹之中。

迪士尼兩年一度的終極粉絲大會「D23 Expo」，於美國當地時間8月19日至23日在加州阿納海姆會議中心舉行。迪士尼樂園和度假區公司在「D23 Expo」上，為全球粉絲們帶來了有關世界11座迪士尼樂園、5座度假區的擴建及更新情況，當然也包括上海迪士尼度假區的相關最新進展——展會上首次對外發布的滬迪園最新設計圖顯示，遊客未來可以坐船進入中心城堡遊覽，這也是全球迪士尼樂園的一大創舉。

童話城堡全球最大

據「神奇一刻 Disneybox」網友從現場發布的微博，「D23 Expo」大會上公布了上海迪士尼「奇幻童話城堡」3D渲染視頻，顯示這座全球迪士尼樂園中最大、美妙絕倫、最具



互動性的城堡共有5層，其中3層將布設前所未有的遊樂設施，2層設有餐廳，而且城堡內將有「Bibbidi-Bobbidi-Boo」魔咒公主變身沙龍、漫遊童話時光體驗、乘船進入迪士尼城堡內部遊覽等項目，成為全球迪園「奇幻童話城堡」第一個乘船景點。

根據上海迪士尼全球樂園和度假區主席斯泰格公布的2張「奇幻童話城堡」的設計效果圖，「城堡」的中心是一座蜿蜒而上的巨大階梯，引領遊客們開啓一段「漫遊童話時光」

的神奇旅程，各位迪士尼公主未來亦將在此同遊客們見面。

除主題樂園板塊外，大量從未曝光的影片片段及製作特輯亦在「D23 Expo」對外亮相，包括來自迪士尼、皮克斯、Marvel漫威的新片如《布偶電影》、《復仇者聯盟》、《勇敢的公主》、《科學怪狗》、《奧茲巫師》等，展會還將搶先放映備受矚目的3D版《獅子王》。

滬迪園定於2015年開園運營。

▲滬迪園「奇幻童話城堡」中心是蜿蜒而上的階梯 網絡圖片

▲上海迪士尼度假區模型在美國曝光，模型中湖的形狀類似美國地圖 網絡圖片

▼滬迪園遊客可坐船進入迪士尼城堡 網絡圖片



▲二十日，在前中共領導人華國鋒家鄉山西呂梁交城縣，民眾自發趕到呂梁英雄廣場，紀念華國鋒逝世三周年 中新社
▲二十日，華國鋒夫人韓芝俊率子女在北京八寶山公墓紀念華國鋒逝世三周年 中新社

故宮院長道歉 回應「十重門」

【本報訊】中新社北京二十日電：從香港兩依藏博物館展品在故宮展出被盜，到最新網上曝出「端門外西朝房展覽逃稅」，3個月間，北京故宮經歷了大大小小的「十重門」。就此，北京故宮博物院院長鄭欣森在此間對「十重門」涉及的事件做出解釋，並表示，齋宮展品被盜案和盜器損壞等事件，暴露了平時管理工作的缺陷、漏洞和不到位，對此深感內疚痛心 and 自責，希望通過媒體，衷心地、誠懇地向公眾致歉。

鄭欣森19日接受了官方媒體的專訪，就展品被盜、錦旗出現錯字、哥窯瓷器受損、網曝故宮會購報4起文物損傷、購買宋人書札等近來發生的事件一一予以回應。

他說，失竊和盜器損壞是重大責任事故，集中反映了故宮管理工作的漏洞和失職。公眾因而對故宮的文物管理產生質疑，故宮內部也存在對過去一些文物損傷事件處理結果不滿意的態度，於是接連出現4件關於文物損傷、屏風泡水、古籍丟失等內容的爆料，也許還會有新的質疑。公眾同時也對故宮可能利用公器牟利存在質疑，包括建福宮會所、

買賣宋人書札、私分門票款、端門經商等。錦旗錯別字和宋人書札購買情況記載有誤，反映了故宮工作作風和制度的問題。

鄭欣森表示，對文物發生問題如何及時嚴格按照規章制度處理、上報、公布，對於涉及的經營活動如何進一步加強監管，特別是保證公開透明，都是故宮當下整改的重要任務。

他坦言，長期以來，故宮處於一種相對封閉的工作狀態，缺乏與社會及時、充分的互動與溝通，也缺乏向大眾更清晰明瞭地介紹自身業務體系的觀念和能力。今後在加強信息公開和引進監督方面，故宮將建立常態的和媒體與公眾溝通交流機制，更主動地披露和開放日常管理的運行機制和工作程序，充分報告工作和措施的進展、結果和尚存在的問題，及時答覆媒體和公眾的疑問。

他希望通過全院員工不懈努力，故宮以更安全、舒適、方便的參觀環境，更高質量的展覽、科研、教育和對外文化交流，恢復和提升故宮形象，贏得海內外公眾的信任和喜愛。

簡訊

5作品獲茅盾文學獎

【本報實習記者步瀟瀟北京二十日電】今天上午，第八屆茅盾文學獎評獎委員會進行了第5輪投票，張煒《你在高原》、劉醒龍《天行者》、莫言《蛙》、畢飛宇《推拿》、劉震雲《一句頂一萬句》等5部長篇佳作獲獎。

「茅盾文學獎」是根據我國著名小說家茅盾的遺願設置的一個「鼓勵優秀長篇小說」的文學獎。第八屆茅盾文學獎自今年3月開始徵集參選作品以來，經過近半年的評選，評獎工作於今日完成，178部參選作品中最終有5部獲獎。

世界最大懸索橋湘西合龍



▲二十日，湘西矮寨大橋合龍 唐竟淳攝

【本報實習記者唐竟淳吉首二十日電】20日上午，隨著最後一顆鉚釘裝嵌到位，被譽為「世界峽谷跨徑最大鋼桁樑懸索橋」的湖南湘西矮寨大橋的鋼桁樑合龍。

湘西矮寨懸索大橋位於湖南吉首矮寨鎮，是長沙至重慶公路通道吉首至茶洞高速公路的控制性工程，橋面與谷底垂直高差達330餘米，主跨跨徑1176米，是首座塔樑分離式懸索橋，也是目前世界上峽谷間跨度最大的鋼桁樑懸索橋，創造性地採用「軌索移橋」架設新工藝進行主樑的安裝架設。

京博物館159家僅次倫敦

【本報訊】今年上半年，北京市博物館家族中又添中國婦女兒童博物館、房山地質公園博物館、中國消防博物館3個「新丁」，使得在京註冊博物館總數達到159家。這一數字在世界排名第二，僅次於英國的倫敦。

據中新社報道，包括國家級、市屬、區屬以及民辦、行業博物館等在內，北京地區共有註冊博物館159家。從全國範圍來看，北京地區的博物館勝在「博」，門類齊全，在質量和規模上都名列前茅。

北京各大博物館每年平均舉辦400項展覽，幾乎每周都有新展覽亮相。不僅大博物館紅火，小博物館也辦得有聲有色。

小學生性教材前衛引熱議

【本報訊】北京一套名為《成長的腳步》的試點教材大綱甫一公布，即被媒體稱為「首部突破傳統尺度的小學生性教育」的前衛教材，在內地引發廣泛熱議。不少網友和家長對教材中一些字眼和插圖難以接受，但也有對這套教材表示認可和支持。

據新華社報道，「對於孩子來說，這不就是黃色漫畫嗎？太不健康了！」一位姓劉的媽媽擔心對於她八歲的孩子來說，這本教材會造成孩子早熟。

在這位母親看來，孩子小小年紀分辨是非的能力差，如果孩子認為很神奇，進而照着去學、去嘗試，豈不是得不償失？「讓孩子在性方面知道得越多，反而有可能越『壞事』。」她說。

科普網站果殼網的副總編吳鵬認為，用直接的語言描述性並沒有錯，只是教科書中的語句太過「粗暴」了。「書中的語言應該更溫和一點，更美好一點。」她說，兒童性教育是一個需要設計和多花心思的領域，淺顯、生動、用圖示的方式本身沒有問題，只是在細節上要考慮。

這本由北京性健康教育研究會推出的性教材，針對6到12歲的小學生，按小學低、中、高不同學段學生的年齡特點，設置了「我的身體」「我是從哪裡來的」「可愛的男孩、女孩」等內容。

儘管像劉媽媽那樣，擔心書中的內容對孩子們來說太過露骨的父母為數不少，但對這套教材並不反感、表示認可和支持的父母也不乏其人。

生物醫藥網站「丁香園」副主編馮志華也是一位父親，他認為這些內容適合小學生，應該被更廣泛地推廣。

「成年人會認為書中的內容很骯髒，但孩子們可能不這麼看。他們看問題的方式和我們不同，我們不應該只從自己的角度看問題。他們遲早會知道的知識，我們沒必要迴避。」馮志華說。

吸收國外教材精華

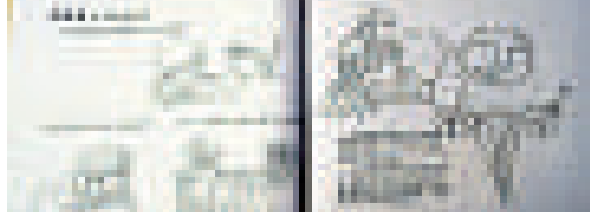
教材編纂人之一呂衛紅說，在性教育問題上，內地以前的做法比較保守。特別是學校教育方面，以往總是藏着掖着，把這部分責任丟給家庭和社會。在以往涉及性教育的各類教材和讀物中，很多中小學生看了以後不但沒有答疑解惑，反而更加糊塗。



她認為，這本教材吸收了國外性教育精華，結合中國傳統文化和未來發展的視角，可以為學生、教師、家長提供相關的性教育知識、價值判斷和行為引導。

天津醫院國家職業心理諮詢師關博認為，早期性教育應該盡早開始。「3到5歲做啟蒙性教育是國際慣例，一般從性別啟蒙開始。」

中國著名科普寫作團體「科學松鼠會」成員劉念龍認為，對性的態度可以更開放，但是教材用詞還是委婉點好。「這份新教材完全著眼於事實，沒有為讀者留下想像的空間。性不僅僅關乎知識，更是一件美好的事情。想像力有時比知識更重要。」他說。



▲《成長的腳步》圖文並茂介紹性交概念的內容引發熱議 網絡圖片

▲《我從哪裡來？》的繪本翻拍圖 網絡圖片