

文藝動靜

深圳展青海藏傳佛教藝術

本報記者 王一梅

深圳博物館在世界大學生運動會期間舉行「妙境梵音—青海藏傳佛教藝術展」，精選了青海省博物館館藏一百八十五件具有代表性的藏傳佛教藝術珍品...

多元文化 無窮魅力

青海地處青藏高原東北部，高山險阻，三江發源，民族眾多，是西北少數民族發源地之一。自古以來，在



▲鑲銀邊頭骨碗（清代）

特殊的地理環境中，聚居於此的漢、藏、蒙、回、土、撒拉等民族相互融合，共同發展，創造了獨特的文化藝術。其中信仰藏傳佛教的藏、土、蒙古等民族繼承和發展了風格鮮明、燦爛輝煌的藏傳佛教文化藝術。

鑄刻雕塑藝術是藏傳佛教各類造像藝術中數量最多、水平較高的藝術門類，並在藏傳佛教寺院藝術品類中佔據顯要地位。展品中的明代鑲金銅綠度母像造型婀娜多姿，形態寂靜安祥...

這些泥塑面具經常用在宗教儀式和法事活動中，戴在舞者的頭上，是必不可少的法器。再配上神秘莊重的音樂，很好地渲染了宗教氣氛。這樣的藏傳佛教樂舞藝術，既體現了藏民族的民間音樂舞蹈，也糅進了其他民



▲清代密集金剛彩繪唐卡 ▲堆繡獅面掛飾（清代）

族音樂素材和表演內容。是在打磨光潔的牆壁上直接繪製，或是木框繡布而成。

彩繪佛畫 色澤艷麗

藏傳佛教繪畫藝術，是青海高原文化藝術寶庫中的一項重要門類，主要以「唐卡」、「壁畫」為主。在「刺繡唐卡持國天王像」、「刺繡唐卡宗喀巴像」唐卡展窗前，青海博物館副館長阿朝東介紹說，明清唐卡難得一見。現代唐卡的價值已經不可小覷，優秀的古代唐卡更是不可多得，十分珍貴。

「唐卡」是繪製後用彩緞裝裱懸掛供奉的卷軸畫，是信仰藏傳佛教的民族所特有的藝術形式，是在長期的藝術實踐中形成和發展起來的，具有鮮明的藏族文化特點和濃厚的宗教色彩。彩繪佛畫是用天然的金、銀、朱砂、雌黃、雄黃、石黃、石綠、石青、鉛粉或立德粉等各色礦物、植物顏料繪製而成的「止唐」，繪畫時顏料中調入骨膠來增加黏結，並放少許牛膽汁以防腐蝕，有



▲明代鑲金銅綠度母像 ▲彩繪木雕花宗喀巴坐像（清代）



▲藏文大藏經（清代） ▲護法神紅臉面具



▲鑲金銅大威德師畏金剛像



穗展青年雕塑家新作

【本報訊】記者黃寶儀廣州：「啓——中國雕塑學會青年推介計劃巡迴展（廣州站）」正在廣東美術館舉行，這是主辦方對當下中國藝術尤其是雕塑發展所面臨的問題而推出一個具有前瞻性的項目...

開啓個性雕塑之門

雕塑這一藝術門類在進入新世紀以來，日漸面臨新的問題，在被功利化、觀念化、工具化的同時，其自身的語言特徵也被消解和邊緣化。

中國雕塑學會青年推介計劃是一個為未來而做、為可能性而做的項目，計劃用三年時間給五十多名年輕的藝術家提供支持，通過多種形式、不同形態的傳播方式，開啓個性化的雕塑之門。作為「中國雕塑學會青年推介計劃」的第一期，從去年九月開始，已連續推出五個展覽：構、質、身、靈、戲，這不是一種系統的分類，而是不同創作狀態的匯聚。

中國雕塑學會作為一個專業的學術機構，試圖通過此展覽計劃重新強調雕塑特有的藝術內涵，並從這一立場出發思考其在當下的價值與意義，直面雕塑面臨的侵擾與誤解。北京畫院美術館館長吳洪亮表示，遴選出一百件優秀作品進行全國巡展，推介這批年輕人與他們

的作品，正是希望他們由此進一步開啓自己的雕塑之門，更希望他們給雕塑以新的啓示，在「雕塑」強化自我、淳化理念的同時，引進新鮮血液，活化其獨立性。

血拚主題警醒消費

展覽中，綜合材料製作而成的《血拚——SHOPPING》以其刺眼的紅色吸引了觀眾的視線。在物質豐富的今天，SHOPPING已經演變成一種生活方式，並衍生出不同的行為模式與心理狀態。「血拚」這個主題，是指在欲望驅使下，不惜流血、拚盡所有，也要追求所謂的奢美、唯一。

UNMASK 模仿現實生活中的商業模式，創造出用於自殺的奢侈品



▲展覽吸引觀眾觀賞



▲北京市海澱區西頭小學的小演員在演戲

本報攝

梅蘭芳藝術節泰州揭幕

【本報訊】記者賀鵬飛泰州報導：「2011中國泰州梅蘭芳藝術節」日前在京劇大師梅蘭芳的故鄉江蘇泰州開幕。藝術節期間舉行第十五屆中國少兒戲曲「小梅花」頒獎晚會及一系列戲曲展演，為廣大戲迷和泰州市民呈獻一場戲曲藝術的饕餮盛宴。

本屆梅蘭芳藝術節首次承辦第十五屆「全國少兒戲曲小梅花薈萃」活動，來自全國二十多個省、市、自治區的一百二十名小戲曲演員齊聚泰州，以五場決賽角逐「小梅花」獎，向廣大戲迷和泰州市民展示京劇、崑曲、粵劇、潮劇、祁劇、秦腔、閩劇、婺劇、晉劇、川劇等戲曲藝術。中國戲劇界首位梅花大獎得主尚長榮、梅蘭芳之子梅葆玖、中國戲劇家協會分黨組書記李國平等出席開幕式，並為獲得第十五屆中國少兒戲曲「小梅花」獎的小演員們頒獎。

一系列戲曲展演和群眾演出在本屆藝術節上舉行，如浙江省「小白花」越劇團演出《五女拜壽》，日泰淮演藝公司演出大型淮劇《李斯》，河北省雜技團演出大型雜技，安徽省滁州市黃梅劇團演出《天仙配》。此外，鎮揚泰三市戲曲票友演唱會、揚劇名家名段演唱會、「金歌銀曲唱泰州」新創歌曲演唱會、「百姓大舞台」地方風情文藝節目展演等活動也次第登場。梅蘭芳藝術節期間，還穿插系列文化、經貿活動。

本報攝



▲UNMASK以綜合材料製作《血拚——SHOPPING》

本報攝

今日文化節目精選

- 東方之珠戲劇社主辦的「東方之珠共聚廿載粵曲演唱會」，晚上七時十五分在西灣河文娛中心劇院演出。
壹團和戲主辦的「演技實踐工作坊」，晚上八時在北區大會堂演藝廳舉行。
藝鋒粵劇團排演的《春花笑六郎》，晚上七時十五分在紅磡高山劇場演出。
「文獻足徵·十載典藏——香港中央圖書館文獻徵集回顧展」在中央圖書館一樓展出，展期至十一月三十日。
「正形設計展2011」於香港藝術中心包氏畫廊展出，今日為展期最後一日。
金曲樂苑主辦的粵曲研習班，下午二時在上環文娛中心演講廳舉行。