

黃仙洞 溶洞奇觀

「山中有洞，洞中有山，河中有洞，洞中有河，千奇百怪構成了這神秘的世界景觀。」記者生於鄂長於鄂，居然第一次發現省內鍾祥市客店鎮有個世界級景觀——黃仙洞，邊看邊拍邊嘆，只恨遲來……

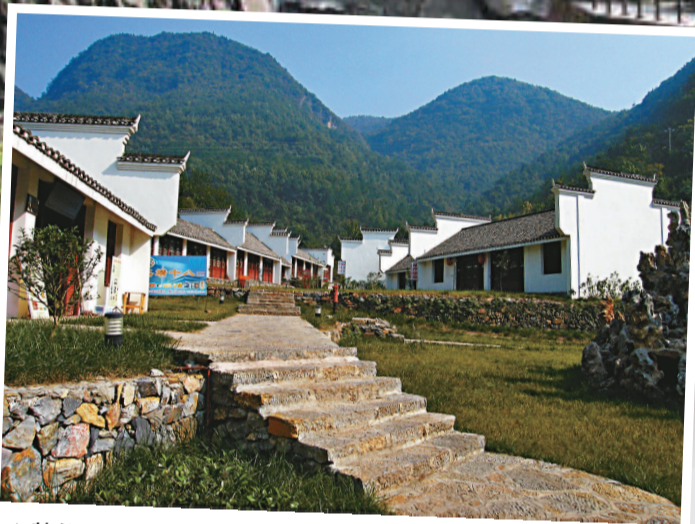
文、圖：本報記者 孔嘉



▲黃仙洞內鐘乳石色彩斑斕
▲黃仙洞口呈圓拱型，洞高15米，寬24米

旅遊 TIPS：

自駕遊：從武漢市區經武荊高速到鍾祥市，車程約90分鐘，再行駛1小時即抵黃仙洞景區。



▲黃仙洞遊客中心

福州中元節「做半段」

本報記者 何德花



一位家在福州倉山區灣邊農村的友人小林，邀請記者22日晚去他家「做半段」，並特別囑咐村子要拆遷了，是最後一次在老宅裡過「半段」，一定要來啊。

農曆七月半的中元節，俗稱鬼節，福州稱為「做半段」，是福州傳統時令節俗，被列為僅次於過年的大節，也是一種村慶活動。當日村裡人山人海，熱鬧非凡，每家每戶殺雞宰羊，貴客滿門。除夕過大年是全家人團圓，「做半段」則是親朋團聚，從熱鬧氣氛上看，「做半段」要比過年熱鬧好多倍！

福州人常將「半段」說成「半旦」。做半段的民俗盛行於福州馬尾、晉安、倉山等福州城郊及閩侯縣大部分的鄉鎮。

在小林家的半段席上，八旬高齡的老爺爺說，做半段在福州上傳下承，每年一次，客不送紅包，主不送禮物，富足之家以客多為榮，朋友邀朋友，浩浩蕩蕩前往，主人會覺得很有面子，連續飲宴數天，甚至請評話、演閩劇以娛賓客，耗資不菲。數年來，記者就參加了不少次這樣的半段，延綿二三十桌宴席場面盛大，全村沸騰，主人魚貫其中，紅臉咧嘴不停喊着「多吃點啊」。

走進小林家所在的村口，在大榕樹下一個「露天大廚房」忙得熱火朝天，用磚頭壘成的鍋灶吐着火舌，兩個大廚正

從大鐵鍋裡端出一籠一籠的蒸菜，熱氣騰騰；廚娘們有的蹲在地上洗著碗碟，有的在切菜，有的端着剛出籠的菜送上飯桌。上的菜，都是上等食材，有清蒸甲魚、紅蟳、螃蟹、明蝦等河海鮮，而太平燕、佛跳牆、爆炒雙脆、炸糟鱔魚等這種福州傳統名菜也是一定有的。全村沉浸在一片歡樂的氣氛中，親戚朋友聚在一塊，有的商談買賣生意，有的關論著國際時事等，老人們則感嘆著村子就要拆了，以後恐怕沒有這樣暢敘親情友誼的機會了，最歡樂的是孩子們，從這家飛跑到那家。

一位了解福州民俗的老福州告訴記者，「做半段」表示一年過了一半，為慶祝上半年的豐收，答謝農忙時親友的「換工」等幫助。但在現代，更多的則是為慶祝各村的先祖「神誕」。福州話「半旦」即「五尺」，「五尺」在福州方言裡是「有吃有喝」的諧音。由於每個村子祭拜的神靈誕辰日不同，做半段的日期也不同，只要是七月，不論哪一天都可以過節。村民對其重視程度不亞於春節、中秋節和端午節等其他傳統節日，熱鬧程度甚至超過了上述傳統節日。

長久以來，「做半段」在福州成為一種社交活動的載體和形式，密切了村與村間的聯繫，洋溢著人與人之間的親情愛意。很多福州的外來移民參加過半段都驚訝福州人真是熱情好客。但隨著經濟發展，淳樸的鄉村被一個面孔的高樓大廈取而代之，氛圍濃厚、承載眾多美好回憶的民俗漸漸離我們遠去了。

▼「做半段」是福州傳統時令節俗，主人家會大宴親朋

侯響音社供圖

黃仙洞景區是國家大洪山風景名勝區的核心景區之一，因大氣、景美而聞名，洞內鐘乳石色彩斑斕、豐富多彩，有天下第一洞之美譽。相傳黃石公息此，並在此修煉，羽化成仙，故名黃仙洞。

邊石池大廳能容萬人

黃仙洞俗稱黃金洞，1988年成為國家重點風景名勝區一部分。2000年，有世界洞穴專家稱之為「世界溶洞奇觀」。2008年，又被國家旅遊局評為4A景區。

從黃仙洞洞口到天梯出口全長2500多米，洞內最高達100多米，最低不到一人高；開闊處能容納萬人聚會，狹窄處不容二人並行。洞中時而跋山涉水，時而如履平地。一條洞中之河蜿蜒曲折，潺潺有聲。

我們繼續前行，來到一個叫「黃龍」的石頭前，導遊說：「傳說龍王的兒子黃龍經常禍害百姓，還常常跑到娘娘寨，偷看仙女們洗澡，玉帝聽說後大怒，派黃仙捉拿黃龍，黃仙來到黃龍住的此洞，和黃龍鬥法，最後黃仙在黃龍的背上刺了一刀，黃龍變成一塊

石頭。老百姓為了感謝黃仙為民除害，就把這個洞稱為黃仙洞。」

導遊說著還把刀刺的痕跡指給我們看，還真有點兒像。繼續往前走，出現了一些鐘乳石和石筍，它們被稱為「雙象戲水」、「精衛探海」、「五穀豐盛」、「群猴獻壽」、「滄海桑田」等等，真是造型各異、栩栩如生。

黃仙洞是由億萬年前地殼運動形成的，集喀斯特、鐘乳石、石灰岩三種地貌特徵於一體。經中科院地理研究所、國際旅遊洞穴協會認定，黃仙洞內擁有四個世界級景觀：邊石池大廳、鈣膜片邊壩、石將軍溶蝕石牙、三拱門景觀。

洞內鐘乳石比比皆是，十步一景，形態各異。石針、石矛、石筍、石柱、石塔、石幔、石瀑，分別呈紅、黃、白、褐等色，色彩絢麗。

黃仙洞共有1833個面積超過1平方米的邊石池，總面積達到2萬平方米。中科院地質權威專家在此地作實地考察後，感嘆「如此宏大壯觀的溶洞景觀，實屬罕見，中華一絕」。當豐水期來臨時，每個邊石池裡的水都向外溢，霎時間，白波流動，玉練布地。入冬後，水乾石枯，這裡彷彿又成了溝壑縱橫的黃沙石原。

娘娘寨人口自然不變

穿越黃仙洞便是神秘而古老的自然村落——水

沒坪。西側是享有「荆楚屋脊」美譽的娘娘寨，最高海拔1050米。常年雲霧飄渺，人跡罕至，松柏疊翠，籐蔓簇擁，恍若仙境。相傳，觀音娘娘曾在此擒治水妖，拯救黎民，普渡眾生，後人為紀念觀音娘娘，叫此山為娘娘寨。

娘娘寨四時皆美。春賞山花，夏看瀉綠，秋採紅葉，冬觀飛雪。這裡地處高山盆地，四周青山列障，幾乎與世隔絕。

娘娘寨最具特色，也最具傳奇色彩的景點是原始村落。這裡居住的據稱是楊貴妃的後裔，千百年來生息繁衍於此，一直與世隔絕，直到上世紀30年代才被一名藥農發現，至今仍然保持着相對封閉的原始生活方式，可謂是中國鄉村的活文物。

更令人稱奇的是，娘娘寨人口自然不變。據資料顯示，自建國以來，這裡二十幾戶人家，無論生老嫁娶，人口一直維持在80人上下，增減從未超過4人，專家學者不得其解，將其稱為「人口不變自然村」。

娘娘寨每座房屋都有數百年的歷史，每一處農舍都有自己的特點，可以說每一棟房屋都是一段歷史。這些房屋的築牆方式叫乾打壘，是一種原始的建屋方法，即先用木板夾護兩邊成槽狀，再將濕土填入其中，夯實後撤去木板再向上設夾槽，如此一層層築起。而這種原始建築技法正是唐朝時鄉村盛行的房屋建築技法，這也從另一個側面證實了娘娘寨的歷史。

客家紅土古田五龍村

文、圖：本報見習記者 陳昕



▲五龍村民在文化民俗廣場表演舞龍



福建上杭古田鎮因為擁有中共「古田會議」會址等紅色歷史背景而聞名。隨著古田紅色旅遊日漸紅火，在古田會議舊址東側的五龍村，成為新的旅遊景點。

地道農家菜色香味美

繞過古田會議舊址，一條寧靜的山路通往五龍村。緩緩前行，兩旁是成片的樹木、毛竹林，鬱鬱蔥蔥。走在路上，彷彿置身於天然氧吧，空氣自然清透，讓人心曠神怡。

五龍村是一個典型的客家小村寨，統一的白牆紅樑黑瓦建築風格的民居，散發著獨特的客家韻味。剛入村，就可以看到道路兩旁醒目的「紅軍客棧」。紅軍客棧已經成為五龍村旅遊的一大亮點。不同於其他住宿現代化的裝潢，「紅色」是紅軍客棧的主題。進入客棧，隨處可見紅色燈籠、紅軍斗笠、軍旗、革命標語等帶有紅軍特色的物品及印記，讓人彷彿身臨其境，回到了那

個充滿激情的年代。

客家菜餚是五龍村的另一大特色。五龍村人待客的蔬菜都是村民種植的，絕對的天然綠色無公害。這裡的客家人幾乎個個都是烹飪高手，客家人做菜只需食鹽、生薑和米酒，而做出的菜餚卻美味無比，讓人垂涎欲滴。客家菜講究本味，不放醬油味精，以蒸煮為多，外表樸實無華，但卻內涵豐富，如乾蒸雞、乾蒸豬蹄等。

俗話說美酒配佳餚，有了美味菜餚，怎能少了美酒？走進五龍村客家民居，便有客家米酒沁人心脾的香味撲面而來。客家人素有好客之風，客人到了古田一定要喝一口古田的米酒。客家米酒有著悠久的歷史，最早源於東漢獻帝興平二年（公元195年），距今已有1800多年，五龍村至今保存著有400多年釀酒歷史的老字號曲酒作坊。

客家米酒「紅軍可樂」

五龍村的客家米酒是村民們用當地最好的糯米、紅麴和山泉水釀造的，具有舒筋活血、除濕驅寒之功效，據說當年中央紅軍就是喝了這種酒翻山越

嶺，與敵人鬥爭。因此，這種米酒也被當地人稱為「紅軍樂」或「紅軍可樂」。如果你正好趕上村民家中製作米酒，還可親手嘗試，學做一名釀酒師。

若遊客在五龍村玩累了想歇歇，可以去村裡的五龍民俗文化廣場。五龍民俗文化廣場的村民們在原來廢棄的一座小學的原址上修建的，為的就是讓遊客們充分感受獨特的客家文化。五龍民俗文化廣場的中央是一個戲台，是由磚瓦和木材修建的仿古建築，廣場的地面用青磚鋪墊而成，既保持了古樸簡單的客家風格，又顯得莊嚴整潔。在廣場內側的周圍擺放這兩條用棧子、燈籠和鮮花拼接起來的長龍。這種龍雖然很長，可是因為重量輕、體積小，所以舞起來很方便，舞龍者常常做出高難度動作。民俗文化廣場演出的演員多為當地村民，他們用自己獨特的方式，原生態的表演，向遊客講述著發生在五龍村的點點滴滴。遊五龍村，行走於青山綠水之間，呼吸清新空氣，嘗客家菜餚，品客家美酒，賞客家文化表演，聽紅軍故事，如此瀟灑，好不愜意。

