

責任編輯：朱開通

# 被誣學術造假 無懼接受鑑定

# 學者重做人耳鼠 證清白

【本報訊】因「人耳鼠」而享譽醫學界的國家973項目首席科學家曹誼林教授26日現身上海，他面前就擺着他的團隊近期培育出的四隻長着「人耳朵」的老鼠。這次「人耳鼠」的亮相與十年前那次震驚全球的亮相不同，牠們是為了攻破此前媒體報道的不實之處——昔日的科研搭檔實名舉報曹誼林的「人耳鼠」技術係學術造假，並認為他以此騙取國家三億元的科研經費。

據《東方早報》報道，背上背着一隻人類耳朵的小老鼠最早在1997年問世，是由當時在哈佛大學醫學院從事博士後研究的曹誼林於Vacanti實驗室內主要完成的。有媒體曾撰文質疑上海交通大學醫學院附屬第九人民醫院曹誼林教授科研團隊裸鼠背上再生「人耳軟骨」成果存在科研造假，並認為科研經費使用存在弊端。對此，上海交通大學、上海交通大學醫學院及其附屬第九人民醫院成立了上海交通大學應對工作領導小組，對相關問題進行了調查核實，對組織工程的成果進行了確認。

## 再度構建「人耳軟骨」

26日，調查結果也一併在發布會上發布：裸鼠背上再生「人耳軟骨」的科研成果經專家鑑定，是真實的，也是國際公認的成果。為了自證清白，今年6月21日，曹誼林教授研究團隊開始構建耳廓支架材料，再次開始重複驗證實驗。6月24日至25日，細胞接種於支架材料。經體外一周培養，於7月1日至5日，將接種了細胞的耳廓支架植入裸鼠體內。6周後的8月中旬，在八隻裸鼠背上成功構建了「人耳軟骨」，形態良好，並作全程實驗錄像。

8月14日，上海交通大學組織全國相關領域四名院士和八名專家組成的學術鑑定委員會，對曹誼林領銜的國家組織工程學術研究成果予以事實鑑定。

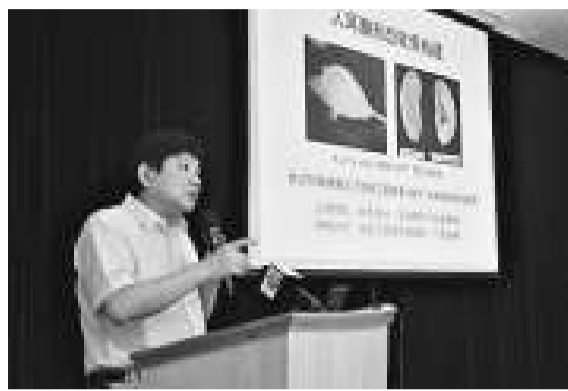
## 病理鑑定為軟骨組織

會上專家組聽取了曹誼林的相關匯報，進行了現場考察和學術評議。現場展示了活體「人耳鼠」，並當場取材驗證，再生組織經現場凍切片，病理鑑定確認為人軟骨組織，並同時移送第三方機構作組織病理學鑑定，16日病理報告進一步證實為軟骨組織。

鑑定會結果顯示：與會全體成員一致認為「人耳鼠」的技術是真實和成熟的，在國家對該項科研的投入下，曹誼林教授所領導的研究團隊在組織工程研究領域取得了重要成果，特別是組織工程化組織構建和缺陷修復的大動物模型研究，體外組織工程化組織構

建技術等研究成果具有鮮明特點，在國際上處於領先地位。十年中發表SCI論文85篇。該團隊所獲得的科研成果為我國組織工程的發展及提升我國組織工程的國際地位做出了巨大貢獻。

此外，曹誼林還透露，最近該團隊應用小耳症病人的殘耳軟骨細胞在體外培養箱中再造人耳廓形態軟骨也獲得成功。應用人體細胞在體外再生逼真人耳廓形態軟骨目前在國際上尚無相關報道，這是組織工程國家工程研究中心近期取得的重要突破之一，也是推進臨床應用轉化進程的關鍵一步，目前人殘耳軟骨細胞的生物安全性已在中國藥品生物製品檢定所檢定，相關的產品標準也已制訂，近期準備開始更全面的檢測。



▲曹誼林再造八隻人耳鼠自證清白

▶這種背上背着一隻人類耳朵的小老鼠最早在1997年問世 網絡圖片

# 「人耳鼠」疑雲澄清

## 背景故事

「人耳鼠」是先利用一種高分子化學材料聚羧基乙酸做人耳的模型支架，然後讓細胞在支架上繁殖生長。「耳朵」長好後，在無毛鼠背上割開一個口子，植入「人耳」。隨後，「人耳」的支架會自己降解消失，「長」在老鼠的背上。

關於2001年國家「863」計劃15周年成就展上展出的「人耳鼠」所謂「造假」的情況，曹誼林教授表示，由於裸鼠的生命周期及缺乏免疫力，最初在美國獲得成功並被報道的活體鼠不能被永久保存。

「人耳鼠」的正常實驗過程是將帶有軟骨細胞的生物材料植入裸鼠體內後在無菌飼養條件下需六至八星期才能形成軟骨。

2001年，曹誼林接到上級要求參展國家「863」

計劃成果展的任務，離開布展僅兩周，實驗室將軟骨細胞接種到可降解材料的支架上並植入裸鼠體內送去參展。由於裸鼠缺乏免疫力，在展會參觀人員眾多的環境下，裸鼠被展出後兩周死亡，實驗周期未能完成，裸鼠體內還未形成組織工程化軟骨，展示的裸鼠終止於實驗中間過程。

國家審計署衛生藥品審計局接實名舉報後，今年7月5日至14日專程派人來上海九院調查審計曹誼林科研課題申請和經費使用情況。經過十天的審計取證，曹誼林教授自1999年至今作為國家973項目首席科學家或科研課題第一負責人先後承擔了七項國家級科研項目，涉及項目經費總額6409萬元，所有項目均已結題，通過驗收。審計取證調查反饋，七個課題均有其明確的研究任務和目標，帳目「原汁原味」，經費的使用均嚴格按項目計劃執行，科研項目達到任務書預期效果。（東方早報）

# 臨漳發現毀寺痕跡 佐證北周滅佛運動

【本報訊】新華社石家莊27日消息：記者從河北省臨漳縣文物部門獲悉，中國社會科學院考古研究所鄒城考古隊最近對臨漳縣境內的北朝皇家寺院佛塔遺跡的最新發掘發現，這一佛寺存在明顯的人為毀滅痕跡。這一最新發現為歷史上北周發起的「滅佛運動」和研究北朝佛教興衰提供了新的實例佐證。

臨漳史稱鄴城，曾是曹魏、後趙、冉魏、前燕、東魏、北齊六個王朝的國都。2002年10月至12月，鄴城考古隊在鄴南城東門外搶救性發掘了一處夯土建築台基。這一貌似墳丘的夯土基址，長期以來一直被傳為三國時期魏元帝曹芳塚，屢受盜掘破壞。通過發掘，考古人員確認其性質為佛塔基，並發現了國內最早的方形木塔中心利柱礎石和瘞埋舍利青磚磚函，出土了一定數量的石質建築構件及貼金塑像等珍貴文物。

考古人員對塔基周邊全面勘探後，找到一個規模龐大的寺院遺址，從年代和規模判定為北朝時期皇家寺院。這一考古發現填補了漢唐考古學、古代建築史和佛教史上的多項空白，因其具有重大學術價值而入選2002年度「全國考古十大新發現」。

北朝佛寺塔基遺址是中國迄今發現的最大級佛寺遺址。最近，考古人員對這一寺院的外圍界限、迴廊基礎等進行了細微探測。據臨漳縣文物保護研究所所長王福生表示，「發掘出土的瓦片、瓦當及青磚等建築構件很集中，有的堆積在一起，人為毀滅的痕跡很大。歷史上，北周滅北齊後曾發起過「滅佛運動」，以削弱佛教勢力，這所皇家寺院很可能毀於當時的「滅佛運動」。

# 西安發現盛唐花塔

【本報訊】新華社西安27日消息：像花朵一樣美麗的塔你見過嗎？陝西省文物專家近日在整理佛教造像資料時，發現了一件罕見的唐代花塔，其盛唐風格的石刻造像在整體花飾的裝扮下十分漂亮。

佛教造像專家、西安博物院副院長王鋒鈞說，此次發現的唐代花塔十分珍貴，其塔高38厘米，上邊長34厘米，底邊長38厘米，塔體略呈方形，除了四面造像多有蓮花等裝飾外，上部還雕飾着仰蓮，蓮心有為裝塔而置的凹槽。

花塔是中國佛塔史上後起的一種佛塔，屬於在覆鉢頂塔和閣閣式塔基礎上衍生出的藝術化的佛塔，主要流行於唐、宋、金等時期。其主要特徵是塔身上部裝飾着各種繁複花紋，看上去好像一個大花束；其裝飾內容則有巨大的花邊、密布的佛龕，以及佛、菩薩、天王、力士、獅、龍、象、魚等雕刻圖案。

根據研究，西安發現的這件唐代花塔，其塔身四面均開三聯拱形龕，龕內浮雕一佛二菩薩，四角各一力士。在正面龕內的佛，着通肩袈裟，佛兩旁菩薩侍立。左右兩面均與正面相仿，不同處在於左側面佛施禪定印坐於蓮花座上，右側面佛兩腳各踩一蓮花。背面龕內，佛施轉法輪印，結跏趺坐於蓮花座上，兩側菩薩手執蓮花坐於蓮座上，坐在前面的供養人也手執蓮花。

王鋒鈞說，這件唐代花塔的正面佛髮髻較高，衣紋紋面呈階梯狀，起伏較大，其形態及袈裟式樣和衣裝，與甘肅慶陽北石窟寺第268窟初唐時期主佛十分相似；右側面倚坐主佛與日本大阪市立美術館藏唐長安寶慶寺的長安二年（703年）銘佛像基本相同。考慮花塔的整體風格，其雕刻時間應為盛唐時期。

## 簡訊

### 中山百億建翠亨旅遊小鎮

據廣東省中山市旅遊局相關負責人表示，該市將在孫中山故里打造「翠亨國際旅遊小鎮」。該項目總規劃面積約1.7平方公里，預計總投資130億元，有望在二至三年內成為中山市首個國家5A級景區。目前，中山市在建、待建的主要旅遊項目總投資額超過375億元，規模以上酒店投資額近100億元。

「翠亨國際旅遊小鎮」項目將於10月9日動工建設，北京大學中國城市設計研究中心正在深化其概念性規劃設計方案，項目將通過對核心景區孫中山故居的打造，建設成一個集觀光、瞻仰、度假、休閒、遊樂、購物、體驗為一體的國際休閒度假旅遊名鎮。

目前，位於翠亨村的孫中山故居一側正在建設辛亥革命紀念公園，公園佔地19.8畝，是一個融紀念、休閒、遊憩等功能於一體的生態型精品公園，預計10月1日前投入使用。（新華社）

### 穗摩天輪試運營確保安全

位於廣州塔塔頂450米的摩天輪（見圖），計劃於9月1日試運營。據悉，廣州塔摩天輪特別加裝雷電預警裝置，並計劃使用酒精測試儀，以確保安全。廣州塔管理方稱，已經在計劃使用酒精測試儀，「對於萬一出現有飲酒過量徵兆的遊客，在進入球艙前，我們會安排對其進行酒精測試，如果確實醉酒，我們將禁止其入艙」。

據悉，摩天輪已經經過80小時不間斷運行，並經過三個月無人試運行，全面檢驗了摩天輪各系統安全可靠。同時，管理方還組織了三次應急救援演練，並在安裝除滿足國家規範要求的避雷措施外，還增加了一套專門為摩天輪研發的雷電預警系統，能夠提前對雷雲進行預警，提前疏散遊客，確保「百分百安全」。（中新網）

### 吉林動漫博物館下月開放

東北首家動漫博物館「吉林動畫學院羅爾夫·傑森國際動漫遊戲博物館」將於9月2日對外開放。該博物館館長由德國電影博物館館長、著名動漫遊戲教育專家羅爾夫·傑森擔任。博物館將開設中國動漫遊戲館、國際動漫遊戲館以及動漫遊戲體驗館三個展館，屆時，來自中國、捷克、西班牙、德國、美國、英國等國家的300多件國際動漫遊戲精品將與觀眾見面，其中包括距今約100年的原版動畫電影《恐龍戈蒂》、《露斯坦尼亞號之沉沒》。

據悉，博物館以徵集、收藏、研究中外動漫遊戲精品為主，應用聲、光、電、虛擬現實等媒體技術手段，詳細地展示了動漫遊戲藝術和技術融合發展的歷史變革過程，是集展覽、收藏、研究、學術交流等多功能的國際性平台。【本報實習記者 王安琪】



▲內蒙古魏家窩鋪聚落遺址折射遠古中國東北與中原交流史。圖為考古人員27日在該遺址進行考古發掘 新華社

# 赤峰史前壁畫記錄隕石來襲

【本報訊】新華社呼和浩特27日消息：正在赤峰舉行的「第六屆紅山文化高峰論壇」上，考古專家稱，近日在內蒙古自治區赤峰市翁牛特旗境內發現的一幅史前岩畫，記錄了天外隕石降落在史前人類居所的生動景象。

據岩畫發現者、內蒙古紅山岩畫研究專家吳甲才表示，這幅岩畫磨刻在一塊磁鐵石上，從周邊出土文物和岩畫磨刻方式判斷，岩畫處於距今5000年左右的紅山文化晚期。吳甲才說，岩畫上刻着18個造型奇特的符號，其中有類似人體、圓頂房屋和攜帶「尾巴」的火球等符號。他推斷：「夜幕降臨時，正當史前土著人狩獵而歸、即將走進圓頂房子的時候，一個火球從東北方向的天空飛來。」

吳甲才還說，幾年前發現於同一地點、刻着30多個符號的岩畫，展示了這樣一個景象：左下側的人面魚紋像從沼澤地斜身而出，右下側的鱗蛇與大人、小孩向同一方向奔跑，左上側的飛禽挺胸逃竄……「這些四處逃散的形態很可能與隕石落地的毀滅性災難有關。」他認為，這些發現為分析史前已達到相當文明的族群——紅山文化先民消失的原因提供了寶貴材料。

在內蒙古赤峰學院舉行的「第六屆紅山文化高峰論壇」為期三天，來自北京、遼寧、內蒙古等地的專家學者就紅山文化研究的相關問題展開討論。



## 婚紗模特婚博會搶鏡

27日，在江蘇蘇州國際博覽中心舉行的「蘇州第三屆婚慶文化產業博覽會」迎來雙休日客流高峰，別具特色的婚紗秀和各式各樣的婚慶飾品展示成為博覽會上的一大看點。圖為參觀者在拍攝一家婚紗攝影展位上的婚紗模特。 新華社



車模中國總決賽三甲出爐 27日下午，「2011亞洲汽車模特大賽」中國總決賽在河北石家莊圓滿落幕，本次大賽歷時五個月，吸引了來自全國11個省的千餘名佳麗參加。圖為獲得本次大賽的冠軍上海佳麗尹甜（中）、亞軍廣東佳麗鄺容一（左）、季軍遼寧佳麗孫玉明（右）。 中新社

# 「團團」「圓圓」台北慶生

## 特稿

大陸贈台的兩隻大熊貓「團團」、「圓圓」七歲生日臨近。27日，台北市動物園特地為牠們慶祝生日。

台北一夜有雨，早上還時斷時續，天色有些灰暗，但這並不影響台北市民的觀看熱情，大人們帶著孩子早早在台北市動物園熊貓館排起長龍，為的就是給「團團」、「圓圓」慶生，一探「笨手笨腳」的大熊貓是怎樣吃「蛋糕」的。

11時左右，工作人員分別為牠們送上生日「蛋糕」。為雄性的「團團」設計的是生日禮盒，裡面盛着甘蔗、胡蘿蔔、蘋果等，禮盒外繫着竹葉做的一朵大花；為雌性「圓圓」準備的則更加豐富、浪漫，一份是胡蘿蔔加冰打成碎泥的圓形「蛋糕生日派」，四周圍着翠綠的竹葉。另外一份是插滿「鮮花」的花瓶，花朵是用「圓圓」喜歡吃的蘋果、胡蘿蔔、葡萄做的，五顏六色。

## 「蛋糕」美食津津有味

美食當前，香氣撲鼻，本來有些慵懶的大熊貓立刻活躍起來，快步邁向「蛋糕」。「團團」坐在美食旁邊就不肯起來，抱着甘蔗津津有味慢慢啃。「圓圓」也不願「淑女」形象，圍着花瓶不停轉，探下花朵往嘴裡送，一副誓要將眼前的食物都消滅乾淨的樣子。兩個圓滾滾的傢伙開心地大啖美食，憨憨的吃相逗得小朋友們流連忘返，不時發出「好可愛喲」、「生日快樂」的呼聲。

一旁，戴着牛仔帽的台北動物園園長葉傑生得意地看着自己精心準備的禮物被大熊貓「笑納」。他透露，設計的這些禮物頗有深意：「團團」是雄性，所以送的是生日禮盒，取其方方正正的意思，希望牠長大後負起

「傳宗接代」的任務；給「圓圓」準備「蛋糕派」、花瓶，是希望牠平平安安，花開並蒂。

「希望明年牠們能夠順利生下小baby，生活甜甜蜜蜜。大家都祝福牠們。」葉園長說。

「團團」、「圓圓」在2008年底到台灣，就深受寶島的民眾喜愛。葉園長說，從2009年春節公開亮相以來，已有超過700萬台灣民眾前來看望「團團」、「圓圓」。在台北市動物園的悉心培育下，近三年的時間裡，牠們身體健康，身高體重也不斷增加。

【新華社台北27日電】



▲台北市動物園27日為大熊貓「團團」、「圓圓」舉行七歲生日派對。圖為「圓圓」在吃工作人員為其準備的「生日蛋糕」 新華社