



後約翁到香港執筆謀生，成著名文人，於是把許道珍的身世及其被謀財害命之事實表於工商晚報，慨嘆許道珍雖年輕貌美，且家財不薄，最後竟為人謀害，實在不幸。此稿凡五萬多字，連載完畢即出版單行本，甚為暢銷。

香港之紙盒藏屍案兇手歐陽炳強於犯案後不久即被捕，受害人沉冤得雪；兇手被監禁二十多年，在二〇〇二年獲釋再世做人。但，空箱藏屍的許道珍案，雖被偵破，執法者卻無可奈何，是法治與人治的不同，哀哉！幸得約翁將此事揭之報章，讓世人知道事件的始末真相，想來許道珍應可安心投胎去也！

實，用紙盒、木箱之類藏屍，早已有先例，如今次大家見到的《五年前之空箱女屍案》（香港工商日報，一九三六）即是。一九二六年前後，雲南軍閥楊希閔駐軍廣州，軍紀甚差，常有軍人夥流搶掠盜殺之事。那年冬天，警察在北郊一新墳掘出置於箱內，被步槍刺刀殺死的女屍。本案作者約翁，與偵緝課長吳國英熟絡，有機會見到女屍，竟是熟人美女許道珍。便與吳國英深入調查，終於偵破是案，知道是滇軍團長婁大鴻劫色不遂，以軍刀插入受害者私處且奪其家產的罪行。無奈婁大鴻手執軍權，無法將其拘捕歸案，只好把案件假借為已故師長殺妾不了一之。

網上有個妙釋。乾爹：一般指男性。是可以送瑪莎拉蒂，可以給總經理職務。小姐這個詞，早就被襲漬得沒了市場；「乾爹」這個詞看來也危險了。

生曖昧的聯想。就說郭美美與王軍這對乾父女吧，乾爹對乾閨女那個親啊，一擲萬金，要啥給啥，朋友、同事、親戚甚至家人都得靠邊站。何如如此？其中奧妙不足為外人道，其實大夥都心知肚明，只是不便說破罷了。據說郭美美下一步要挺進娛樂圈，而且自認肯定會火，的確，有個神通廣大的乾爹罩着，不想火都不行。

威關係。這本是無可非議的，問題是這種關係在有些人那裡出現了異化和變形，於是再提起「乾爹」之類，就很容易讓人產生反感。就說郭美美與王軍這對乾父女吧，乾爹對乾閨女那個親啊，一擲萬金，要啥給啥，朋友、同事、親戚甚至家人都得靠邊站。何如如此？其中奧妙不足為外人道，其實大夥都心知肚明，只是不便說破罷了。據說郭美美下一步要挺進娛樂圈，而且自認肯定會火，的確，有個神通廣大的乾爹罩着，不想火都不行。

容易。台灣豪富黃任中，本是香港女星陳寶蓮的乾爹，一來二去，「父女」就變成了「情人」，陳寶蓮曾在多次公開場合中，揚言與乾爹「相愛得不分能離」。新近大喜的影壇大紅旦郭建國，那千嬌百媚的小新娘不就是乾父兒轉變而來的嗎？而郭美美與王軍到底是乾父女關係，還是情人關係，至今還是撲朔迷離，衆說紛紛。

認乾爹也是古已有之的雅事。譬如皇帝要和異邦和親，又不捨得親生女兒，就找個標緻機靈的宮女認做女兒，然後就把乾女兒發發去了山高路險的異鄉他邦。東漢王允為了一翦除權臣董卓，就認家中的歌姬貂蟬做乾女兒，然後面授機宜，用其挑撥董卓與呂布關係，最後導致兩人火併，實現了自己的戰略構想。晚清時，湖北巡撫胡林翼文出了身低微的小老嫗為乾女兒，讓自己父母認乾娘張幼儀為乾女兒，比對兒媳婦陸小曼好多了，祭福拜天，紅白喜事，張幼儀能去，陸小曼卻沒資格，陸小曼甚至連最後想和徐志摩合葬都不行。

，又引起富女郭美美說她的豪車、名包都是乾爹王軍給的，一石激起千層浪，其實，民間拜乾親是很常見的事，乾親們互相幫襯，各取所需，乾爹、乾媽叫得熱鬧着呢。娛樂圈裡拜乾親更是屢見不鮮。伊能靜的乾爹夏玉順，賈靜雯的乾爹吳敦，梁靜茹的乾爹李宗盛，楊采妮的乾爹徐克，周筆暢的乾爹張國立，李曼的乾爹張藝謀，范冰冰的乾爹洪金寶，劉亦菲的乾爹陳金飛等，對她們的事業發展都有幫助，不論是經濟支持、生活關心，還是人脈呼應、排憂解難。當然，一般能被女星認作乾爹的人，都是大腕級人物，必須有權、有錢、或有影響、有資源。而嬌弱無助的女明星要想在娛樂圈出人頭地，早點上位，找個能幫忙的乾爹或許是個捷徑。

歷史叢譚

「成王敗賊」的二重含義

宋志堅

成王敗賊的完整表述，是「成者為王，敗者為賊」，這意思與「不以成敗論英雄」相對，在道義上為人們所不取，在歷史上卻是屢見不鮮。

明成祖朱棣，可算是「成王敗賊」的一個典型，假如他的「清君側」未成，恐怕是「賊」定了的，不僅因為他想取代明太祖的正宗繼承人，更因為他的不擇手段，包括他的欺詐，包括他的殘忍。然而，他的「清君側」居然如願以償地把「君」也一起「清」了，於是「成者為王」。何況在朱棣當皇帝的二十餘年中總會有所建樹，大明王朝在他之後的帝王將相，大致也都是他一脈的人，他的那些見不得陽光的事情，連同被他「清」得隱姓匿名四處逃亡的建文帝，在相當一個時期內，也就成了相當忌諱的敏感話題，好像從來未曾出現過一樣。即使在後人所寫的史書中，也毫無懸念地將朱棣稱之為「上」了。「成王敗賊，史能飾詞」（明末張岱《香林掇》附燕客《和操》），該是有感而發。

說到朱棣，不免想到因為不肯為朱棣草詔天下而被滅了十族的方孝孺，以及這位大儒對武王伐紂的有關史料的評議。史書記載紂王「自燔於火而死」之後，武王「以黃鉞斬紂頭，懸大白之旗」，對「皆經自殺」的「紂之嬖妾二女」，亦「擊以劍，斬以玄鉞，懸其頭小白之旗」。對此，方孝孺大不以為然，說「此戰國薄夫之妄言，以齊東野人之語非武王之事」。因為在方孝孺看來，武王乃是聖人，不可能有如此殘忍之舉。日籍華裔作家陳舜臣所著《中國的歷史》說到此事。陳氏認為，方孝孺之所論，有其合理之處，「亂世中的人聽古代的故事，……有可能按照自己認為『合理』的思路改動其中的情節」，卻不贊成方孝孺所說的「聖人」不可能如何如何的邏輯。竊以為，陳舜臣之見，可以成立。

方孝孺以及陳舜臣之所說，涉及「成王敗賊」的另一重含義，不僅成者為王，而且王者為聖，一切不地道的行為，都與成者或王者無涉。按照聖人不可能如何如何的邏輯，即使有欠缺有失誤有劣迹，也要將它抹去，

或是諱言，或是掩飾，或是篡改，使之完美無缺，使之光彩照人。武王伐紂，乃是以有道伐無道，「以黃鉞斬紂頭，懸大白之旗」云云，或許也是當作大丈夫之英雄氣概去讚賞的。文武周公都是聖人，從孔孟之言論到史書之記載，何曾有人指陳他們的瑕疵？文王姬昌生了九十九個兒子，在我的印象中，似也只有明末清初的木皮散客賈魯西在他的鼓詞中提出過「哪一個是個善菩薩」的質疑，還是明貶暗褒的。反之，「敗者為賊」，為賊者無惡不作，什麼壞事加在他的頭上都不算過分。

以上為「成王敗賊」的二重含義，前者出於專制與高壓，後者卻與觀念的偏差有關。現在有個說法，叫做「還原歷史」。不少歷史人物，也正在被「還原」之中。這既是对「成王敗賊」的顛覆，就有必要把握「成王敗賊」的二重含義。成者未必就「王」的，敗者未必就「賊」的，固然應當恢復他們的本來面目。成者確實是「王」的，也不能因為是「王」者而一切皆「聖」，「敗者」確實是「賊」的，也不能因為是「賊」者就無惡不作。「成王敗賊」之不可取，並不意味着什麼都要倒個個兒，以致「還原」為「敗王成賊」。有些基本歷史事實，例如前面所說的武王伐紂與紂王自燔，武王伐紂時之天下歸心，紂王自燔時的眾叛親離，恐怕並非史家之杜撰。倘若硬要「還原」為「敗王成賊」，那就適得其反，倒是無異於歪曲歷史了。

飲食男女

隴東臊子麵

錢國宏



前不久，去隴東出差。車子行經甘肅慶陽時，即被當地同行「劫持」——非要嘗一嘗隴東有名的美食臊子麵不可！他們說：不嘗臊子麵，悔上一輩輩子！

慶陽美食衆多，可謂百珍雜陳，最讓人百食不厭的還是遐邇聞名的臊子麵。

在一家飯莊落座後，互相寒暄已畢，大家紛紛把目光攆向餐桌：談話間，熱情好客的慶陽朋友已將七八道當地的特色菜餚擺上桌來：「羊羔肉」、「炒黃花」、「土暖鍋」、「炒澤陽」、「洋芋卜拉」……正當大家觥籌交錯之際，隨着店老闆一聲悠久而純樸的高原腔：「來咧——」，六碗冒着香氣、熱氣、辣氣的臊子麵被一個大

主熱情地接待了他，還贈給他一把茶壺。乾隆回官後便作了止馬營。服私訪時突遇暴雨，便來到這裡的一家雨傘店避雨。店出的官員皆須下馬或落轎買傘。日子久了，這裡便被叫作了止馬營。出自信傳說的南京地名可以說是多如繁星：宛城與此處駐紮過孫權的皇家衛隊有關。鳳凰台因詩仙李白詩句「鳳凰台上風凰遊」而得名。鐵心橋之名的緣於百姓對南宋的一陳末雨曾在此鐵心抗金的紀念。上碼頭因明清時，這裡曾是船舶的上下貨處而獲名。花牌樓名稱係此處曾有表彰明大將常遇春的牌樓之故。望仙橋相傳是明代文人史忠在此守望其妻何玉仙處。寶塔樓源於太平天國天京事變時，北王韋昌輝為防石達開而炮毀思賢寺塔，致使其僅存根柢……這些林林總總的地名傳說與南京在歷史上曾多次為都，因而人文薈萃密不可分，同時又是南京深厚文化底蘊一種重要的標識。

新街口附近原來有條名為破布營的小巷，這裡在明初時曾是一片荒地。那時，明大將徐達的夫人因將太祖朱元璋賞賜徐的美女毀容而致其自盡，惹得朱勃然大怒。朱隨即派人捉徐夫人問罪。徐夫人聞之逃跑，但最終被官兵在破布營中捉住。當時徐夫人大肆撒潑放賴，不聽到底還是在被官兵帶走了。後來，這片大肆撒潑放賴作了潑婦營。後來這裡有了居民，他們嫌潑婦營太難聽，便依諧音改叫此處為破布營。不過這條叫破布營的小巷已

在近年來的南京城改造中消失。止馬營的地名與清乾隆帝有緣。據說乾隆在一次微服私訪時突遇暴雨，便來到這裡的一家雨傘店避雨。店主的官員皆須下馬或落轎買傘。日子久了，這裡便被叫作了止馬營。出自信傳說的南京地名可以說是多如繁星：宛城與此處駐紮過孫權的皇家衛隊有關。鳳凰台因詩仙李白詩句「鳳凰台上風凰遊」而得名。鐵心橋之名的緣於百姓對南宋的一陳末雨曾在此鐵心抗金的紀念。上碼頭因明清時，這裡曾是船舶的上下貨處而獲名。花牌樓名稱係此處曾有表彰明大將常遇春的牌樓之故。望仙橋相傳是明代文人史忠在此守望其妻何玉仙處。寶塔樓源於太平天國天京事變時，北王韋昌輝為防石達開而炮毀思賢寺塔，致使其僅存根柢……這些林林總總的地名傳說與南京在歷史上曾多次為都，因而人文薈萃密不可分，同時又是南京深厚文化底蘊一種重要的標識。

托盤托了上來！大家紛紛放下酒杯，轉而端過麵碗，轟轟烈烈地吃起了臊子麵！——確是「轟轟烈烈」，乍看之下臊子麵香辣撲鼻，湯湯水水，顏色悅目，剛吃上第一口，就有一股熱辣和清香從口腔裡直衝腸胃，全身的血液經此一激，「忽」地一下奔湧起來，彷彿沉睡多年瞬間便驚醒了一般。

那種吃時呼呼嚕嚕的風捲殘雲氣勢，真使人有種騰雲駕霧、身赴瑤池之感呢。

臊子麵是慶陽地區的一種傳統特色麵食。臊子麵製作獨特，其製作要經過和麵、揉麵、餛麵、抻麵、切麵、燒湯、煮麵、撈麵、澆湯等幾道工序。抻好的麵片摺疊在一起，開始下刀切麵。高手切麵像嫺熟的農夫犁地一樣，整齊、密集地下刀，切出的麵條條條透風、寬窄相同，長如絲，細如絲，長而柔韌，細而不斷。煮麵之前先要

石頭城地名傳說



的華麗服裝拿到御道上當祭焚毀。從此，這條御道便被稱為焚衣街。

新街口附近原來有條名為破布營的小巷，這裡在明初時曾是一片荒地。那時，明大將徐達的夫人因將太祖朱元璋賞賜徐的美女毀容而致其自盡，惹得朱勃然大怒。朱隨即派人捉徐夫人問罪。徐夫人聞之逃跑，但最終被官兵在破布營中捉住。當時徐夫人大肆撒潑放賴，不聽到底還是在被官兵帶走了。後來，這片大肆撒潑放賴作了潑婦營。後來這裡有了居民，他們嫌潑婦營太難聽，便依諧音改叫此處為破布營。不過這條叫破布營的小巷已

在近年來的南京城改造中消失。止馬營的地名與清乾隆帝有緣。據說乾隆在一次微服私訪時突遇暴雨，便來到這裡的一家雨傘店避雨。店主的官員皆須下馬或落轎買傘。日子久了，這裡便被叫作了止馬營。出自信傳說的南京地名可以說是多如繁星：宛城與此處駐紮過孫權的皇家衛隊有關。鳳凰台因詩仙李白詩句「鳳凰台上風凰遊」而得名。鐵心橋之名的緣於百姓對南宋的一陳末雨曾在此鐵心抗金的紀念。上碼頭因明清時，這裡曾是船舶的上下貨處而獲名。花牌樓名稱係此處曾有表彰明大將常遇春的牌樓之故。望仙橋相傳是明代文人史忠在此守望其妻何玉仙處。寶塔樓源於太平天國天京事變時，北王韋昌輝為防石達開而炮毀思賢寺塔，致使其僅存根柢……這些林林總總的地名傳說與南京在歷史上曾多次為都，因而人文薈萃密不可分，同時又是南京深厚文化底蘊一種重要的標識。



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁朝。蕭衍進城後，命人將蕭寶卷



南朝時，齊廢帝蕭寶卷無道，竭盡奢靡之舉，還濫殺了平叛有功的蕭懿。蕭懿之弟蕭衍（即後來的梁武帝）遂起兵造反，並攻佔了京都建康，建立了梁