

# 聖保羅附小首推提名招小一生 2300家長迫爆簡介會

去年審計署點名批評本港部分直資學校的獎助學金使用率低，未能惠及基層學生。位於南區、全港學費最貴的直資小學聖保羅男女中學附屬小學，首設「幼稚園提名（助學）計劃」，讓下學年入讀小一的學生申請，名額七個。成功獲取錄的學生，不但豁免全年學費，更獲資助校車、校服、書簿等費用。校方否認此舉是為擺脫直資學校高不可攀的形象。

本報記者 李盛芝

經歷過審計署風暴，直資小學的名氣不跌反升。每年學費高達六萬元的聖保羅男女中學附屬小學，昨日舉行二〇一二／一三學年小一簡介會，吸引二千三百名家長慕名而來，包括前傳媒人黃德如夫婦、藝人李嘉慧、劉曉彤，後者更提早為一三年入學的兒子「探路」。

簡介會在學校禮堂舉行，上下層均座無虛席，校方臨時開放十多個課室，安排家長經由視頻收看禮堂直播。今年由小學部副校長升任校長的梁麗美表示，幼稚園提名（助學）計劃，由幼稚園校長提名兩名學生申請，申請者最低要求是幼稚園操行須為A-級、學業成績在全級首十名。「除品學兼優，學生還要符合學校的學費全數減免資格，以三人家庭為例，每年可動用收入不多於十八萬元。」

## 撥七學額予提名計劃

梁麗美說，下學年共有一百四十個小一學額，校方將撥出百分之五、即七個小一學額予提名計劃。「申請的學生跟其他申請者一同面試，符合條件又獲取錄的學生，除可豁免全年六萬元學費，校方亦會資助校巴、校服、書簿、午餐及一項繳費課外活動和樂器班費用」。但非牟利幼兒教育機構議會主席曾甘秀雲認為，家長不要為讓子女入讀名校，而過早催谷他們發展，否則會造成反效果。

小學校監兼中學校長陳黃麗娟表示，推出計劃並非擺脫直資學校的貴族形象，而是要教學多元化，讓不同家庭背景的學生入讀。問及校方撥出總收入的多少百分比作計劃之用，她說，中、小學部均設助學金，每名學生最高可獲十萬元，總開支佔校方收入約兩成。昨日的簡介會上，不乏社會知名人士出席，包括去



▲每年學費高達六萬元的聖保羅男女中學附小，昨舉行下學年小一簡介會，吸引二千三百名家長慕名而來 本報攝

年已提早前來「取經」的黃德如夫婦。她表示，兒子明年正式入讀小一，「該校校風純樸、對學生關愛，因此，早已決定報讀」。而藝人劉曉彤是位「心急媽媽」，兒子今年才四歲多，現已經讓他參加游泳、畫畫、音樂班，「不惜花上十萬九千七培養兒子，希望他入讀好學校」。

梁麗美說，該校由即日起至本周五（九日）接受申請，本月底至十一月月上旬，分階段展開兩輪面試，首輪以二至四人小組遊戲觀察學生，其後單獨面見校長或副校長，從而挑選二百人進入次輪面試，由校長親自跟學生和家長傾談二十分鐘，最終錄取約一百四十名學生。去年該校收到二千三百份申請表，平均十五人爭一學位。

## 聖保羅男女附小面試貼士

- 校方注重學生「純真」，家長切忌為面試而額外操練子女
  - 學生要有良好溝通、專注力集中、謙遜有禮
  - 學生不宜過分造作，面試時切忌對校長說「我好鍾意你」、「可不可以攞下你」、「希望下次可以見到你」
  - 個人資料簿頁數不宜過多，設計普通、內容精簡即可
  - 學生的幼稚園表現、活動、體藝出色，校方只用作參考，絕不會「加分」
- 資料來源：聖保羅男女附小

# 余國春等獲浸大頒榮譽院士

【本報訊】香港浸會大學在第五十六屆開學禮上歡迎二千多名本科新生。校方同場為陳宇齡、余國春、張安德、范錦平四位名人頒授「榮譽大學院士」。

「南天海角，獅子山前，我校聲名輝煌」。昨日下午，浸大善衡校園大學會堂內逾二千三百名本科新生齊起立，共唱校歌。面對一張張對大學充滿新鮮感的面孔，校長陳新滋致辭歡迎新同學「加入浸大大家庭」。他引述美國著名教育家約翰杜威之言：「教育是生活的過程，而非為生活張羅」，鼓勵學生在大學期間觀察生活，領略活學之道。

同場，香港中醫界翹楚陳宇齡、裕華集團主席余國春、退休企業家張安德、林大輝中學創校校長范錦平獲浸大頒予榮譽大學院士。

陳宇齡於一九九一年開始中藥保健產品製作，其後

於一九九八年成立培力藥業集團。他為浸大中醫藥學院提供支持，並贊助學院舉辦課程與活動。裕華集團主席余國春熱心教育和社會公益事業，曾贈五百萬支持浸大校園建設和發展當代中國研究所。退休企業家張安德於一九九二年創立「張安德慈善基金」，曾為多間院校捐資，包括贈一萬助浸大中醫藥學院設立「張安德中醫藥國際貢獻獎」。范錦平為教育工作者，先後出任廠商會中學和林大輝中學創校校長。

陳新滋表示，頒授「榮譽大學院士」是為了表彰他們為社會所做的貢獻，並感謝他們對浸大的支持。他透露，今後可能每年均會有三至五名為社會作出傑出貢獻的人士獲頒「榮譽大學院士」。出席儀式的還包括浸大校董會主席王英偉、副主席鄭恩基，校董會司庫梁永祥。



▶浸大舉行頒授榮譽大學院士儀式，左起：陳新滋、鄭恩基、陳宇齡、余國春、王英偉、張安德、范錦平和梁永祥



▲劉見之以中國水墨畫「粵劇花旦」參加第六屆國際兒童藝術雙年展，獲頒銀牌獎項

## 獲兒童藝術雙年銀獎 劉見之再度揚威國際

【本報訊】年僅五歲的小畫家劉見之，近日再獲繪畫殊榮。剛於新學年升讀聖保羅附小的劉見之，以中國水墨畫「粵劇花旦」參加第六屆國際兒童藝術雙年展，並獲頒發獎狀及銀牌獎項。他至今已獲得二十個國際繪畫獎。

五百名來自二十多個不同國家和地區、五至十八歲兒童畫家的畫作，正在孟加拉 Shishu Academy 舉行的第六屆國際兒童藝術雙年展中展出。此藝術展分為六個年齡組別，每個組別包括一個金獎、三個銀獎及六個銅獎獎項。經挑選的畫作在此雙年展中展出，其作者由大會頒發榮譽獎。

劉見之為是次比賽中歷來最年輕的中國得獎學生。他因居住在香港西貢鄉外，因而有機會接觸和觀看傳統大戲。見之早前獲邀到孟加拉國駐香港領事館領獎，並由孟加拉國駐港領事親自頒發獎狀及獎牌。

# 觀塘官小多活動助幼小銜接

【本報訊】實習記者陳熙報道：對家庭而言，家中有兒童升小一是件令人高興的事。看着孩子慢慢長大，即將邁入人生的第一個求學階段，家長們滿心歡喜，充滿期許的同時，不由得擔心懵懂的孩子是否能適應學校規律的團體生活。相比幼稚園，小學是截然不同的世界。面對學習模式與學習環境的巨大轉變，不少小一生難以適應，「哭哭鬧鬧」，甚至大叫「不願上學」。

特區政府於二〇〇〇年推行教育改革，「建議加強幼兒教育和小學教育的銜接」，自此幼小銜接問題備受關注，不少學校將此列入工作範圍，但多數也僅是舉辦幾次活動，成效並不明顯。十年來，觀塘官立小學為小一生量身定做一套為期四個月的全方位「幼小銜接課程」，包括透過與幼稚園互相探訪、觀課，增加幼小間的聯繫、推行「關愛小天使計劃」、邀請家長擔任校內活動義工照顧幼小學生等，成效顯著。

## 邀家長任社工助適應環境

昨日僅是新學期的第四日，觀塘官立的小一已開

始適應小學生活，在年級哥哥姐姐的帶領下井然有序地走入課室。一年級班班主任吳佩君說：「起初，也有學生哭鬧現象，經過了解，知道是『暈』所致，便常提醒他夜間應早點休息，並將情況反饋給家長，情況果然有好轉。」她表示：「家校聯繫很重要，除每月一次的『小一通訊』，學校亦會邀請家長任校內活動社工，幫助學生盡快適應小學生活。」

朋輩輔助的作用也不容忽視。在觀塘官立小學校園裡，常見到高年級小天使對小一生照顧有加的畫面。校長麥惠英解釋：「小一生通常需較多的關注，關愛小天使既能降低教師的工作量，並將愛延續到課堂外，比如帶領小一生逛校園等，是對教師工作的補充。」

另外，近年來學校更加強與幼稚園的聯繫，互相探訪，了解幼稚園課程特點，並將幼稚園教學風格帶入銜接課程，包括開設主題課程，在課堂設計上與幼稚園相近等。至於小一生無法長時間集中注意力的問題，學校更通過多樣化的學習活動，包括小組討論、角色扮演、合作學習等以提高其專注力。



▲觀塘官立小學高年級關愛校園小天使幫助小一生適應小學學習生活 本報攝



## 考評局大樓擬重建 獲黃大仙區會支持

【本報訊】實習記者鄧穎霖報道：為落實電子評卷，香港考試及評核局計劃重新發展位於新蒲崗荷祿街的考評局大樓，改建為電子評卷暨考試中心。該大樓僅七層樓高，考評局計劃將之拆卸，改建為十五層的大樓，昨日獲得黃大仙區議會所有出席議員支持。

黃大仙區議會昨日討論「重新發展考評局大樓為電子評卷暨考試中心」（上圖）。考評局代表認為，辦公地方能集中在同一大樓，可省回租金開支，減低服務成本，有助內部運作，更可減低閱卷員遺失考卷的風險，並期望明年年底可展開重建工程，於三年後落成。

新大樓的樓宇布局和所採用物料將以節能、環保為主要考慮因素，擬設有綠化平台為新蒲崗社區增添綠化空間，主要是為全港中學文憑考試中全面實行電子評卷、全港性系統評估、國際及專業考試等及用作主考員、閱卷員、教師及評核人員的培訓場地。重建後的新大樓將會為考生、教師、閱卷員和社區大眾提供一系列與考評相關服務。九龍東缺乏評核中心多年，新大樓可方便區內工作的中小學校老師，讓同區居住或工作的閱卷員前往電子評卷中心工作，數以千計於區內工作或居住的考生亦可得到更便利的考評服務。

電子評卷的優點是，可即時監察閱卷情況，及早發現評卷時的錯誤，並作出即時更正；可將個別題目分發予不同閱卷員評閱，增加一致性；同步分發卷予兩名閱卷員以雙評方式評卷；電腦計分，減低輸入分數時出錯的機會及可更詳細分析考生的表現。

## 港大同學會撐設國民教育科

【本報訊】香港大學畢業同學會教育基金贊成開設「德育及國民教育科」，但認為在具體構思和推行方式上應進行調整。

教育局提出的德育及國民教育科課程諮詢日前結束，港大同學會教育基金昨天發表聲明稱，在中、小學推行「德育及國民教育科」不宜操之過急，應兩至三年試點後才全面落實。聲明表示，諮詢方案建議中的五大範疇個人、家庭、社群、國家及世界應平衡，且最好相互關聯，環環相扣；同時需鼓勵學生分析現時問題，提出改善建議。

在教育資源和教材的配給上，香港大學畢業同學會教育基金認為，當局應該設立及職前培訓，為教師提供專業發展課程；教材內容要具體、多元並多角度；社會及相關教育團體應該盡快開發教材。

基金會肯定開設德育及國民教育科有必要，認為此舉幫助學生認識身份與國情，提高公民品德與素質。

## 暨大「4+1」模式免試收港生

【本報記者袁秀賢廣州六日電】國務院副總理李克強最近訪港時宣布，內地將承認香港中學文憑考試資歷。香港實施的「三三四新學制」，將於二〇一二年九月迎來首批四年制大一新生，內地高校亦承認香港中學文憑考試資歷，免試錄取港生。暨南大學招生辦副研員莊友明博士今天接受記者專訪時表示，根據實際情況，學校初步制定錄取方案，採用「4+1」模式，免試錄取港生，明年並對新學制高三畢業生首次實行保送生制度，錄取尖子港生。

據悉，從二〇〇九年九月份香港推行「三三四新學制」，即初中三年，高中三年，大學四年，這意味着香港高校將於二〇一二年九月迎來首批四年制大一新生同學。

莊友明表示，香港高校明年將有首批四年制大一新生，鑑於香港各大學錄取科目要求，暨大已制定「4+1」模式，依據「中國語文、英國語文、數學、通識」四個核心科目+1個科目成績，再加以面試，免試錄取香港學生。

二〇一二年香港有兩類學生畢業，一類是新學制首屆高中畢業生，錄取按「4+1」模式，再加以面試。另一類是最後一屆中七學生，錄取按原模式，即中七高級程度會考成績+面試模式。

## 歧視風波 沙鷗

歧視不存在，世界更可愛。這是不平等機會委員會的宣傳口號，十多年來用以推動社會向所有人提供同等的機會。人們記憶猶新的有反對年齡歧視、女傭（懷孕）歧視以至膚色歧視，藉以宣揚年紀大不等於競爭力低、腹大便便一樣能幹活、身體殘障者的能力未必輸給健全者。可以說，這些是為弱勢者討公道，在一定意義上，堪稱合理又合情。

不過，物極必反，慎防矯枉過正。一般人對「歧視」的理解或反應，幾乎離不開強凌弱、大欺小、富壓窮，殊不知事物總有例外。就拿近日鬧得熱烘烘的「割校」為例，事件風眼所在的校舍原是小學縮班殺校下的剩餘，當局因應推行新高中學制而分配給中學作擴展之用，最初分配給一間特殊學校，其後因應其所佔所用資源，而決定讓一間中學也伸展至此，集中使用校舍的五至六樓，預期形成傷健師生共用一座校舍、各有獨立出入口的局面。若然成事，這不正是「傷健一家」的理想畫面。

很遺憾，兩校未入伙，竟先鬧出歧視風波。歧視對方的不是健全中學生，而是那間專門服務六至十八歲身體弱能兒童的特殊學校。其理由是，傷健學生難以（或者乾脆說無法）與健全中學生同用一個升降機，並稱兩校同處將衍生安全和管理問題。簡單一句話，這座校舍一早重新分配給我校，就不必也不用再分給其他學校了。套用歷史故事，大有宋太祖所謂「臥榻之側，豈容他人鼾睡」的意味。

於是，原本被視為弱勢的學校師生及其家長，為了保持對獲分配校舍的絕對控制權，勇敢地高調地站出來，向教育局請願，不得其領後，即向立法會投訴。理由是「教育局出爾反爾，強詞奪理」。也許教育局最開始答應全座校舍撥給某間學校，其後考慮到公眾資源未及善用，乃由單一學校改為兩校共用，或合某方面一場歡喜一場空，但未至於一無所有吧。

從有關特殊學校的反應，沙鷗的觀感是歧視對面逆轉。兩校共用一校舍，真是水火不容？

