



今明多雲有雨料難賞月

63米火龍舞動賀佳節

【本報訊】「月到中秋分外明」，今日便是中秋佳節，但市民想要賞月恐怕要耐心等待。天文台預料，今明兩晚大致多雲，只能間中從雲間看月。中秋傳統節目大坑舞火龍昨日已開始舞動，今晚更會舞入維園，屆時維園亦將舉行大型綵燈會，載歌載舞與市民共賀佳節。

今年首次列入國家非物質文化遺產名錄的大坑舞火龍，昨天迎月夜起，一連三天在大坑街頭巷尾穿梭。昨日下午已有大批市民和遊客在沿途佔據有利位置觀看，現場人頭湧湧。舞龍隊伍首先在大坑蓮花宮為火龍點睛，祈求風調雨順、合家平安，然後按傳統走過整個社區。火龍全長六十三米，插滿香火，配上鑼鼓聲聲，熱鬧非凡。主辦單位預料，三日共吸引逾萬人觀賞。火龍今晚舞入維園，將維園綵燈會的氣氛帶到最高點；同時薄扶林村亦有舞火龍活動。

插上二萬四千枝香的火龍途經浣紗街、安庶庇街和銅鑼灣一帶，沿途市民爭相拍照，小朋友「騎膊馬」更興奮得拍手歡呼，不少人爭相索取從龍身上換下來的香枝，帶回家供奉神明。

贊助機構香港賽馬會行政總裁龐利傑昨日主持火龍開幕儀式，他表示，馬會很高興再次贊助火龍活動，讓更多人認識這個香港人其中一個非常重要的集體回憶。

明日凌晨賞月最佳

吃完中秋團圓飯，最好的消閒活動便是一家大小齊齊賞燈觀月。天文台高級科學主任徐傑志說，預計今明兩晚大致多雲及有驟雨，但相信不會有雲雲密布，市民間中還可在雲朵中看到月亮蹤影。「成個天清晒就唔會，全港都係咁嘅情況」。最佳賞月時間將是明日凌晨零時二十四分，「月上中天」；至於明日的追月，最佳賞月是周三凌晨一時零五分。他提醒市民外出賞月切記帶備雨具。



中秋傳統節目大坑舞火龍昨日已開始舞動，今晚更會舞入維園，屆時維園亦將舉行大型綵燈會，載歌載舞與市民共賀佳節 黃洋攝

康文署今晚在維園舉行大型綵燈會，河南省藝術團將表演少林武藝、大型歌舞及雜技表演，中國美術工藝大師展示傳統民間工藝包括剪紙、捏泥人和木版雕刻印刷等。場內還有多組璀璨綵燈，包括巨型走馬燈，以及描繪六、七十年代香港人和事物、遊樂場的彩燈。同場還有由旅發局主辦的「綵燈大觀園」，最矚目的是由中式燈籠組成的三十七米長「巨魚」綵燈，力圖創造健力士世界紀錄。

為方便市民慶祝，本港多個交通工具會延長服務時間或加強班次，港鐵多個線路通宵行駛。昂坪360纜車提供夜航服務，最後一班纜車晚上九點半在昂坪開出。大坑一帶道路配合舞火龍，今明兩日下午六時至晚上十一時會實施封路及改道措施，港島和新界多處將有封路安排。

康文署籲請市民，保持地方清潔及愛護公物，切勿進行煲蠟或將燃點的蠟燭插在地面、草地或沙灘上，或放孔明燈。康文署轄下場地亂拋垃圾可被罰款一千五百元，煲蠟、放孔明燈則最高可被判罰款二千元及監禁十四天。

中秋節交通安排

港鐵	港島線、荃灣線、觀塘線、將軍澳線、東涌線、東鐵線（過境列車除外）、西鐵線及馬鞍山線於今晚通宵行駛
輕鐵	部分在屯門及天水圍區的路線今晚通宵行駛
山頂纜車	今日會延長服務時間至翌日凌晨一時，並因應乘客需求而調整班次
電車	今日延長服務時間至翌日凌晨三時，及於明日因應乘客需求而加強服務
巴士	會延長服務和提供特別巴士服務，另部分路線會有改道安排，巴士站會暫停使用或遷移
小巴	部分線路會延長服務時間和有改道措施
渡輪	服務會視乎乘客需求而加強



低收入家庭學做冰皮月餅

【本報訊】冰皮月餅近年大行其道，但動輒要數十元一個，一般低收入家庭未必負擔得起。深水埗區一批基層家庭在中秋前夕，學做冰皮月餅與家人分享，有參加者首次吃冰皮月餅。

港燈家政中心今年舉辦的冰皮月餅工作坊，由香港社區組織協會協助安排近三十人參與。五歲的楊慧鈴在全場中年紀最小，與媽媽及八歲哥哥一起，在逾兩小時的整餅過程，一時搓粉做餅皮，一時負責將餡料放進 Hello Kitty 餅模內。一家三口努力完成十多個月餅，可以帶回家過節。慧鈴說：「爸爸工作辛苦，我要帶自己份做的冰皮月餅回家給他吃！」

梁偉強和十一歲兒子培堅是參與的唯一男子組合，「父子兵」表現合拍熟練，造出來的冰皮月餅個個大小均勻。培堅說，準備將冰皮月餅帶回家給媽媽吃。梁先生說，一家人將跟兒子參加學校的中秋節晚會，歡度佳節。

港燈家政中心經理鄧林海稱稱，中秋節是與家人團圓的日子，低收入家庭也許未能買月餅應節，期望透過今次活動，讓他們親手製作冰皮月餅，帶回家與至親歡度中秋節。

草地可踩可坐可躺臥

紅磡海濱長廊 料成賞月熱點



▲梁錦鴻（左）稱，紅磡海濱長廊長達五百米，可一次過試種三類草。右為馮品聰 本報攝

【本報訊】最近開幕的紅磡海濱花園，是全港首條設有可踩可坐可躺臥草地的海濱長廊，今年中秋節將成為市民賞月新熱點，也是節日欣賞煙花好地方。發展局透露，正研究活化毗鄰的紅磡碼頭，引入藝術與餐飲元素；加上相連兩幅綜合發展區皮用途包括商場和酒店，新海濱長廊未來不愁人流。

這段新的海濱長廊驟眼看來平平無奇，沒有主題藝

術裝置，只有花草樹木與行人路，特色卻隱藏在綠草地裡。「這些不是平地，而是高低起伏不平的草坡，遊人坐下，斜倚躺著，便可欣賞眼前的維港景色。」土木工程拓展署高級園境師梁錦鴻接受訪問時介紹。

長廊闊約二十米，但草坡與海邊最近距離六米，海水漂來帶有鹽分的鹹氣，會影響草的生長。梁錦鴻稱，這裡選種的三種草，是本港常用的較能適應鹹氣的可供踐踏草種，考慮到長廊有五百米長，一次過試三種草，讓公眾像「試床褥」般體驗不同感覺。

長廊有四幅草地，首尾兩幅草地種着俗稱馬尼拉草的「溝葉結縷草」，葉較尖較硬，踩著感覺柔軟。在近碼頭那邊第二幅草地種的「雜交百慕達草」，葉較細，躺上面感覺「無咁拮肉」。不過最舒服的是接著那幅草地，種的「海濱雀稗草」最綠油油，是近年推廣新品種，來貨價也最貴，相信會是遊人爭相體驗「躺草地」感覺的熱點。

花園種有九十種植物，包括只在風雨前後才開花的風雨蘭，配合紅磡綠化總綱圖主題「躍動紅磡」的火焰木、假檳榔、垂葉榕、灑金榕、杜鵑花等，綠化開支總額二百二十萬元，佔花園一千七百萬工程費的一成三。

花園緩跑徑旁的透明避雨亭，採用斜頂設計，對流空氣可帶走熱氣，亭下較陰涼；臨海欄杆花式設計是高低不一的紅圈，地面鋪上多色地磚。梁錦鴻形容，紅磡

海濱花園設計是「低調地躍動……我們刻意 back to basic（回歸基本），公園本來就是讓人家坐坐草地，看看風景的地方」。

今日中秋節，發展局助理秘書長馮品聰稱，遊人可坐臥草地一邊賞月，一邊野餐吃月餅，但不能在草地插蠟燭燃點，更不能煲蠟，也不能帶貓狗寵物入公園與草地「施肥」。「我們希望這裡的草地畀人馴，寵物若有大小便留在草地上，較難處理」。他說，新建的海濱長廊將盡量引入草地，例如昨日動工的鯪魚涌海裕街，將設有分別供人躺臥與讓寵物進入的草地。

附近配套「升呢」研引單車徑

對於近日城中熱話，在海濱長廊引入單車徑的建議，馮品聰稱，海濱事務委員會上周三討論，委員擔心人車衝突，發展局與運輸署會再研究，預計十二月再討論。紅磡海濱花園鄰近建灣街將研究進行提升工程，屆時可靈活探討是否加入單車徑。

發展局局長林鄭月娥早前透露，將就紅磡碼頭已停航的中環線部分展開活化研究，引入藝術及餐飲元素，但會優先考慮營運者會否有意經營。馮品聰稱，最重要是活化海濱，而餐飲設施有助帶入人流。

同樣種有大片草地的政府總部「門常開」相連的添馬公園，發展局表示，預計將於十月開放。該處草地種有又名「地毯草」的大葉草，以達至綠地毯的效果。



香港獨木舟總會於昨日舉辦「千槳匯聚渡香江」活動，接近四百名獨木舟健兒完成從尖東海旁起航，橫渡維港的創舉。最後由灣仔會議展覽中心海面划回尖東海旁。此項活動不但使划舟者深感刺激有趣，海面數百隻獨木舟匯聚的壯觀場面，亦令岸上市民目不暇給，且讓海外遊客體會香港這個動感之都的積極體育文化

四百木舟渡香江 香港獨木舟總會於昨日舉辦「千槳匯聚渡香江」活動，接近四百名獨木舟健兒完成從尖東海旁起航，橫渡維港的創舉。最後由灣仔會議展覽中心海面划回尖東海旁。此項活動不但使划舟者深感刺激有趣，海面數百隻獨木舟匯聚的壯觀場面，亦令岸上市民目不暇給，且讓海外遊客體會香港這個動感之都的積極體育文化

壺道雅社 Hudaoyashe Art Club www.hudaoyashe.com

名言·名人·名壺

紀念辛亥革命一百周年

孫中山箴言：博愛（孫中山字 吳山明畫）

肖像下的吳山明感言：「辛亥百年為中山先生寫照，感慨偉人於百年前倡導之精神，實為世界大同之基礎。庚寅年除夕於三亞灣吳山明題。」

邵順生簡介：國家級高級工藝美術師，江蘇省工藝美術名人。

頂天立地壺

在中國紫砂壺界，說起做壺厲害的大師，邵順生算響噹噹的一位領軍人物。中國高級工藝美術師邵順生拿着自己剛剛從窯中燒出來的「頂天立地」紫砂壺愛不釋手。

結合辛亥革命一百年的時間特點和孫中山先生的名言，邵順生特意製作一把名為頂天立地的紫砂壺，並與西冷印社書畫家吳山明先生合作。吳山明用筆墨表現孫中山先生「博愛」和中山先生的肖像，而他則用自己最愛的也是最拿手的

方壺來詮釋和表達他的感悟。

紫砂工藝是一門綜合性很強的藝術，它包含着智慧，傳承了數百年的製作工藝，積澱了數百年的文化和傳統，也見證了中國文化藝術的繁榮昌盛，紫砂藝術具有很高的文化內涵，也是工藝美術的精髓。俗語云「一方頂十圓」，方器，在紫砂壺系中可算得上難度較大的造型。

邵順生說：「為了體現出『頂天立地』，在整個壺的裝飾上採用

了以柱子為主的手法，既然採用柱子，那就必須筆直，在製作過程中又帶來了很高的難度，使用柱子襯托起方壺的整個造型，用土炮製作成壺嘴，代表辛亥革命打響第一槍，用九根柱捆綁在一起製成壺鈕，代表着九鼎、權力和象徵，再用兩根柱連接壺身，叫同心協力，把他們連接起來看，1911，辛亥革命100周年，壺身再配上吳山明先生的丹青，頂天立地壺就此誕生。」

文：馬麗

邵順生一絲不苟地製作紫砂壺

頂天立地壺正反面