

國民教育「洗腦論」荒謬

——訪科大副校長黃玉山



▲李慧琼(左)和沈權鋒促請當局，加強照顧有學習差異的幼童

民建聯晤陳維安 促關注學習差異童

【本報訊】實習記者陳熙報道：民建聯立法會議員李慧琼連同一批學者，昨日會見教育局副局長陳維安等官員，促請局方以「盡早辨識，盡早介入」為原則，加強照顧有學習差異的幼童。

民建聯早前調查發現，本港七成幼稚園有多類型特殊幼童，受訪的百分之七十教師表示，學校約有六名或以上有學習差異的幼童。整體上，受訪教師和家長對學習差異認識不足，多數為負面理解。

李慧琼指出，各界對學習差異幼童關注不足。目前家長多數僅能透過衛生署的兒童發展監察計劃，了解子女的成長發展有否出現問題，「由於排期做評估至接受跟進治療，過程冗長，等候需時，往往沒任何專業指導，不少兒童因此錯過黃金治療期」。

她希望，局方在幼稚園及小學投入資源，每校增設特殊教育協調員、教育心理學家、語言治療師等，並加強學習差異幼童的幼小銜接。「長期層面，應將學習差異兒童的教育年限向下延伸至三歲，建立法規保障學習差異兒童的學習權利，進一步加強特殊教育教師培訓及學校機構的監管工作」。

與會的香港教育學院沈權鋒說：「家長是幼兒成長最重要的陪伴者，應對其進行培訓，加強其對學習差異的認識，將學習差異兒童的培訓與治療帶到家庭中。」

民建聯教育政策發言人鄭泳舜、香港浸會大學李麗梅、香港中文大學樂立仁也參加了會面。

嶺大獲捐 800 萬 助學生出國交流



【本報訊】實習記者陳熙報道：昨日，嶺南大學獲環球航運集團 BW Group 主席蘇海文(圖右)的八百萬捐贈，成立兩項獎學金，於二〇一二年一三年度起資助財政困難的嶺大學生參加國際交流計劃。蘇海文表示：「良好的教育不單靠優秀的老師，也要學生具備探索之心及社會責任心。」嶺大校長陳玉樹代表師生接受此捐贈。

簡訊

港大百年紀念郵票發行

香港郵政將發行「香港大學百周年」特別郵票。紀念郵票展示港大校園內最古老的建築——本部大樓，以及不同的歷史印記，見證這所高等學府的百年轉變與傳承。

一九一一年，香港大學正式成立，自此培育出大批社會領袖、知名企業家及優秀專業人才，為香港作出了巨大貢獻，推動社會和經濟持續發展。

特首卓越教學獎接受提名

本年度行政長官卓越教學獎現已接受提名申請，現呼籲各幼稚園、小學、中學及特殊學校教師在本年 10 月 7 日(星期五)或之前遞交提名。詳細資料可瀏覽網站：www.atc.gov.hk，亦可致電(21897053)與李純英女士聯絡，或電郵至 atc@edb.gov.hk。

公益少年團接受報名參加

「公益少年團」計劃旨在提升中小學生公民責任及主動關懷社區事務，鼓勵一至中六學生參加。報名表格網址：http://www.edb.org.hk/schact/cyc/，學校填妥該表格後，請傳真(28933747)或郵寄至香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 11 樓 1106A 室教育局公益少年團辦事處。

香港科技大學副校長黃玉山接受本報記者專訪時說，香港人不應該用過時的「有色眼鏡」看待祖國，因為中國在進步，社會制度在完善。他認為，特區政府倡議的「德育及國民教育科」絕非「洗腦」，而是香港年輕人了解祖國、認識國情的好機會。

實習記者 成野

自教育局公布德育及國民教育科(簡稱「德國科」)課程諮詢文件後，部分港媒實質就給該科扣上政治宣傳，洗腦教育的帽子。黃玉山認為，對「德國科」的反感，是因為部分港人還戴着「有色眼鏡」看祖國事物。他說，自一九四九年新中國成立之後，大量國民黨殘部以及其他仇視新中國的個人或組織逃亡至香港，他們的言論和宣傳對港人產生不小影響，加上當時內地封鎖信息，港人聽到的是一面倒的聲音。

被政治騎劫亂扣帽子

黃玉山憶起自己讀書的時候很少說「中國」，中國一詞代表「左」，代表「親共」。他笑言：「那時候我們只說大陸，一說大陸就等於說文革，事實上這很荒謬」。他說，現在祖國已經發生了翻天覆地的變化，港人真的應該多回內地看看，除了經濟的騰飛，社會制度亦在逐步完善。如果有人仍認為內地還是文化革命時期的狀態而給國民教育亂扣帽子，那才真是無知無謂。「我實在不解，當年自己是因為歷史原因對祖國存在誤讀，現在為什麼有些人不讓學生們摘下有色眼鏡，通過『德國科』對自己的祖國多一點了解？」

回應「德國科」被指「洗腦」，曾任課程發展議會主席的黃玉山甚感荒謬。「如果讓學生認識國情的課程被這樣上綱上線，才真正是教育被政治騎劫了」。他說，「德國科」只是教育的一個組成。「課程設置好比光譜，這一欄是科學，那一欄是人文，還有衛生、環境等等，德育及國民教育科便是光譜上的一欄，共同構成我們的課程設置」。把「德國科」單獨拎出來批鬥，確實有點神經過敏。他反問：「如果國民教育算洗腦，那麼叫人家愛護環境算不算洗腦呢？教育一定會讓人改變部分原有觀念，所有的教育都是這樣，如果『德國科』算洗腦，那麼所有的課程都是洗腦。」

青年認識國情好機會

不過，黃玉山認為，在課程的設計和推行上確實存在問題。課程上不夠完善，推行上急於求成，亦是導致爭議的原因之一。他表示，課程設立要是中途流產就太可惜了。祖國輝煌的歷史、燦爛的文化、絕美的詩篇、各具風情的美勝，都是「德國科」需要涉及的，亦是香港年輕人應該引以為傲的；熟悉國家、認識國情，年輕人責無旁貸。



▲黃玉山直斥國民教育科「洗腦論」荒謬，認為該科目是讓港青了解祖國、認識國情的好機會

本報攝

學者倡多作實地交流

【本報訊】實習記者汪澄澄報道：香港大學教育學院教授謝錫金認為，實地交流符合研究事物講求實據的精神，亦可成為推行「國民教育」的一種形式。他說，部分公眾對國民教育的理解存在偏見和誤區，他們單純地認為推行國民教育就是將內地的價值觀搬到香港，是「洗腦」。

謝錫金接受本報記者專訪時解釋國民教育的意義，「如今的中國已經跟毛澤東時期不同。」他說，國民教育的意義在於讓更多香港人了解現時的國情。

談到「國民教育」的推行，謝錫金認為，單純教授課本內容遠遠不夠，「書本上的東西是二手知識，與親身經歷是完全不同的。」他建議，應該讓學生去內地一

些有特色的地方，而不僅僅是去北京的故宮或上海的外灘，「這些地方往往看不到什麼。」

謝錫金談到他帶學生去青海實習的經歷。「我們港大教育學院曾經去青海參與他們的教學，學生到了那裡，看到牧民們的學校，與當地居民住在一起，才能感受到那邊的環境，體驗他們的實際生活。」他說，這樣的體驗一方面有助於學生看到差距，而更加珍惜在香港已經擁有的東西，亦為學生今後可能參與的交流工作打下一定基礎。

有助學生與內地建情感

針對一些人提出的「國民教育教歷史科便好」的觀點，謝錫金認為稍顯片面。「第一，不應局限於課本，第二，要將歷史與現實相結合。」他舉出去西平遙實地考察的例子：「平遙有中國最早的票據，我們的學生去到那裡，發現這些古老的發明與現今銀行的支票其實很相似，亦發現原來中國這麼早就開始建立銀行的制度，自然會感嘆古代中國文明是十分了不起的。」他強調：「學習一定要看兩面，不能單純看歷史，而應將歷史與現實相互比較，看出相同與相異，延伸出現實意義。」

謝錫金表示，「國民教育」需要精心計劃及有深度地推行，經歷可令學生對國家及國情有更直觀的認知，「這樣他們在看待一些事情時，就會更加客觀和理性。」另外，他認為，這樣的實地交流將有助於學生與內地建立情感，「當他們真的去接觸當地的人民，就會潛移默化地建立情感，這比直接看升旗儀式要深刻得多。」

▲謝錫金認為，實地交流可成為推行國民教育的一種形式

本報攝

教師首務重教學

實習記者 成野

中國傳統思想認為，為師者要「傳道、授業、解惑」，但在現代大學裡，教學與研究孰輕孰重卻呈拉鋸之勢。獲得第一屆「教育會傑出教學獎」的香港中文大學教授潘偉賢的體會是：「作為教師，頭等任務是為了教學，應在保證教學的前提下進行科研」。

潘偉賢的觀點或許值得許多「重科研，輕教學」的教師借鑒。即使目前擔任中大理學院副院長，她每天仍會花上五小時去準備教學。高強度的工作讓她有時候會疲憊，但她笑言「精神上從未覺得辛苦」。

多花心思訂教學方法

因為鍾愛教育工作，所以在教學方法上花更多心思。潘偉賢在人數較多的班級，利用投票器(Clicker)來收集學生對問題的回饋。例如在上課時，面對一個多選題，學生可以在投票器上選擇自己認為正確的答案。對於使用投票器的益處，她解釋，如果讓學生舉手回答，他們可能害怕答錯。但是通過投票器上的回饋，學生可能會發現，其實有百分之三十的同學與他同樣選擇了一個錯誤的答案。「這樣讓講解更有針對性，在他們小組討論的時候同學也更願意表達自己的疑問」。

與學生共制評核系統

另一個方法是潘偉賢的「原創」。她發現在自我評核時，學生總是無從下筆，覺得給自己打分，不能打太高，也不願打太低。同學之間的評核往往是形式化，大家並沒有真正關注他人在做什麼。「其實，認識自己，關注別人，在當今社會是非常重要的素質」。所以她制定了新的評核系統，首先由學生共同制定十個評分準則。隨後，將每位學生的自評分與他人對其的互評分相比較。「曾有一個學生給自己打三分，其他老師和同學也給他打三分，分數不高，但我們能看到他對自己有正確的認識，所以我會給他打比較高的分數」。經過這樣一個過程，學生就更認真地制定準則，並用心觀察自己的優缺點。

她坦言，自己對於教學的熱愛源於求學過程中一直遇到很好的老師。在幼年的印象裡，幼稚園和小學老師都非常好，不僅有耐心，常上門家訪與家長交流，還和學生一起「打邊爐」。受此影響，她在年少時就立志做一名老師。所以在洛杉磯加州大學獲得博士學位後，回到母校中文大學任教，至今已二十餘年。

潘偉賢感嘆，現在的學生已與自己當年讀書的時候



▲潘偉賢表示，作為教師頭等任務是為了教學，應在保證教學的前提下進行科研

本報攝

大不相同。「那時候我們都是努力讀書，做專才，現在學生愛好廣泛，不一定都會從事研究，所以教學上也要做出調整」。近幾年她在教學上與時事結合更緊密，並更注重課堂上的互動。

本屆「教育會傑出教學獎」全香港僅兩人獲獎，另一名獲獎者為香港大學法律系副教授郭力祺。教育會為兩人分別提供五十萬元獎金。潘偉賢透露獎金將全數捐出，作獎學金或用來改善教學。

回應本文開端的疑問，潘偉賢以其對教育工作的執著與用心，為教學第一提供了有力的證詞。教育會首度表彰「典型」，是否能讓香港的大學逐漸找尋教育與科研的平衡點？

▲紫砂大師——吳培林
▲▲凝聚壺

名言·名人·名壺

孫中山箴言：夫事功在百世，而權位不過一時。(西泠印社朱穎人題)

吳培林簡介：聯合國教科文組織「一級民間工藝美術家」、國家研究員級高級工藝美術師、江蘇省工藝美術大師。

「人間珠寶何足取，宜興紫砂最要得。」在眾多紫砂壺大師裡面，吳培林老先生的作品除了一壺難求外，還因技巧巧妙的壺藝和嚴謹治學、刻苦專研的態度在紫砂界名聲顯赫，吳老因擅長用絞泥製作紫砂壺在業界被稱為「文化絞泥」大師。

吳培林說，作為一名紫砂壺藝製作人，有幸受邀參與這一盛舉。因這不僅是一次創作活動，更是对革命先行者崇高境界的學習、繼承和發揚光大的過程，將為開啓心智、豐富人生、擴展藝術視野和愛國情懷受益良多。但以怎樣的壺藝表現形式較好的承載重大的歷史題材，這是擺在我們製壺人面前的重大課題。

西泠印社社員朱穎人先生是創作態度極為嚴謹的著名書畫家，他在創作時一絲不苟、慎重落筆，但揮毫時一氣呵成。他書寫的孫中山語句：「夫事功在百世，而權位不過一時。」筆力遒勁、典雅脫俗；他所繪畫名為「幽香」的蘭花，雖寥寥數筆，卻形神兼備、意韻俱佳。

吳培林說：「我根據朱穎人先生作品的內涵，創作了《凝聚壺》。壺的壺水滴形，蓋面為連漪狀，壺身為鼓腹式，壺身兩旁分別銘刻着朱穎人先生的書和畫，整個壺形樸實無華，端莊凝重，旨在反映孫中山先生淡然權利，一矢精誠，為振興中華鞠躬盡瘁，死而後已的崇高品格和天下為公的博大胸懷，同時意喻崇高品格和博大胸懷是凝聚人心的基礎。」

常言說得好，「聚沙成塔，滴水成河。涓流匯聚，成川澤，歸滄海。」每個人是一滴水，滴水的力量是微弱的，只有當點點滴滴的水，凝聚成川澤，匯集成大海，力量才是巨大的。辛亥革命即是一次中華民族的大凝聚、大匯集，對半封建、半殖民地的腐朽沒落統治的大衝擊。辛亥革命偉大的歷史意義，在於推動了社會的變革和進步，凝聚起來的中華民族力量，足能蕩滌積弊、摧枯拉朽、重鑿山河。

文：馬麗