

LIBERAL STUDIES 通識平台

ISSUE NO.
373

我教通識

考試如何體現批判性思考？

對於標題的問題，老實說，我也不知道確實答案！讀者可能覺得我欺場。既然不知，你又何必寫這個題目？話非如此說，批判性思考，幾乎成了通識教育科課程所宣稱的最重要元素之一，即便不能確知，也不可輕視。

通識教育科課程常提及ABC：A是Awareness，B是Broadening，C就是Critical Thinking即批判性思考。然而，不但在現時許多課程教學指引上，到底何謂「批判性思考」是一個模糊不清的問題，在考試評核上，其實也沒有什麼具體的要求。

兩個「凡是」不可取

既然沒有官方指引，那麼「民間」指引就會自動登場了。根據筆者有限的觀察，不少師生在實際學與教操作中，把批判性思考變成下列公式：

- 凡是批評、批判的，尤其是針對當局的，就等於批判性思考；
- 凡是支持、肯定的，尤其是指向當局的，就不算批判性思考。

面對這種港版「凡是派」，筆者有時真的啞然失笑。

從學理上而言，批判性思考，既是一種思考上的自覺態度，也是一門思考上的技巧功夫。但批判性思考與否，決非以立場觀點來劃分。對一種觀點支持

與否，要看它背後的分析推論。不能在情緒上不喜歡某種觀點立場，然後就不管這立場背後有任何推論，都一股腦兒稱其為「非批判性思考」。

自覺態度是前提

目前坊間不少介紹思維方式、邏輯方法的網站、參考書，這些都能非常專業、系統地介紹批判性思考的各類技巧。但是，筆者更要強調的是，批判性思考首先必須是一種自覺態度——一種對社會各種觀點都保持警惕、存疑，避免盲目迷信的自覺態度。沒有這種自覺態度，什麼技巧都說不上、用不上。一種觀點在傳媒、在社會上流行起來，馬上就不自覺地投入其中、融入其中，什麼思辯技巧都拋諸九霄雲外了。

因此，先培養這種批判性思考的自覺態度，要遠遠重於學習各種批判性思考的技巧。不要低估了箇中難度。思考，獨立思考，批判性思考，是一件非常辛苦的事情。不假思索，人云亦云，其實是非常簡便易為的。培養批判性思考，先從克服思考的惰性開始。

至於如何在日常學習、答題考評上融入批判性思考，下期舉例再論。

將軍澳香島中學副校長 鄧飛

放眼世界

日本秋田竿燈祭 七夕舉行 寓意豐收



▲秋田竿燈團隊曾訪港參與新春國際匯演

上回遠赴歐洲感受過奧地利水仙花節的盛況，今次則回到亞洲，湊日本秋田竿燈祭的熱鬧。位於本州東北的秋田市，每年8月3至6日都會舉行竿燈祭。原來這個古老節日已有逾360年歷史，早在17世紀江戶時代初年已經流行，是日本東北夏日四大祭典之一（其餘3個分別為青森睡魔祭、仙台七夕祭和山形花笠祭），現已列為日本的非物質文化遺產。「竿燈」這名字是明治三十九年（1906年）秋田第5代市長大久保鐵所創，取「百尺竿頭須進步」之意。

竿燈祭與中國的七夕節有點淵源。古時日本農村會慶祝冬夏兩個新年。為了迎接農神來臨和祈求豐收，農民會在夏季新年前的七夕大掃除，拿起掛上願望或燈籠的竹枝巡遊，之後再將竹枝拋進河裡讓河水帶走，寓意穢物隨水而去，秋田竿燈祭便是源自這種古老民間信仰儀式。最初竿燈的體積不算太大，然而隨著時代演變，竿燈尺寸不斷加大。現竿燈共可分為「大若、中若、小若、幼若」4種。最巨型的「大若」高達12米，是巡遊的主角，主竿「親竹」繫上7條長3米的「橫竹」，最頂則有兩枝各長2米及1米的橫竹，9條橫竹共掛上46盞提燈，令整支竿燈重達50公斤。

為準備歷時4天的祭典，撐竿人至少在一個月以前已開始密集訓練。巡遊展開時，熟練的撐竿人泰



▲竿燈用手身體各部位撐起長長竹竿，技術出神入化

然自若地用手掌、額頭、肩膀及腰部等身體各部位撐起巨型竿燈，同時要配合風向取得平衡，出神入化的技藝令人嘆為觀止。當撐竿人將長長的燈竿撐起時，燈竿會因重力而微微彎曲，如稻穗下垂之貌，有豐收的寓意。

秋田竿燈節每年都吸引上萬遊客前往參觀。除了竿燈巡遊外，近年還加設了小型夜市，遊客可品嚐當地鄉土美食如烤米卷火鍋等，還可喝一口秋田出產的地道啤酒。（環球嘉年華·二） 祁文

通識教室

時事溫習注重「歷久常新」

很多同學擔心：到了2012正式考通識公開試時，究竟將會考問什麼時事新聞？

有些同學想起公開試考卷早已設定妥當，故此不斷追問考試卷的設題時間，進而特別留意該段時期所發生的時事要聞。當然，亦有同學認為答卷期間須就不同議題舉出時事例子，故此，即使到了臨考試時的最後一刻，自己仍要關注所有時事新聞，以免有「滄海遺珠」。

事實上，上述兩種看法均有其可取之處，且並不對立。不過，同學切忌以極端心態來「溫習」時事新聞：要不就希望熟讀所有「擬卷期」時事新聞；要不就期望了解所有「新」要聞，擔心自己遺漏事情的最新發展。

就此，同學可用另一角度想想：針對6個單元範疇，在這一兩年之間，究竟有什麼時事新聞「歷久常新」？即代表這些時事要聞在所謂「擬卷期」（坊間估計：如2011年中段開始至2012年初），直至2012年臨考通識公開試（2012年4月2日），常備受公眾關注？

六範疇對應新聞實例

筆者嘗試簡要就6個單元範疇，舉出一些事例，好讓同學思考其他相似例子。

單元一：個人成長與人際關係

近日新聞不斷提及未來特首人選，回顧以往，港澳辦主任王光亞及現任特首曾蔭權已提出領袖應有的素質，及後，坊間亦多番討論數位有可能參選熱門人士的表現。就此，同學可思考：青少年人要成為未來領袖，究竟應具備什麼素質？

單元二：今日香港

自「反高鐵」一事開始，「八十後」此一名詞多次出現在新聞報道中，他們所發起的運動（如針對政府、立法會議員）引起廣泛討論，且有爭議。同學可思考「八十後」現象所帶來的影響，亦可就相關的某一件事時事新聞提出個人觀點。

單元三：現代中國

提及改革開放後的機遇與挑戰，祖國的「十二五規劃」很值得探究，同學必能發現指標性的未來

國家發展方向。

單元四：全球化

金融海嘯後，數年來市民已開始習慣面對起落不定的全球股市，還有不穩定的金價、油價，且不得不接受美元弱勢的現實。當然，一些名詞，如「QE2」、「歐豬國家」經常在新聞中出現，同學必須留意。

單元五：公共衛生

近年同學發現，香港的公共衛生問題並不止於對付傳染病爆發。例如內地孕婦來港產子、全民醫保（香港醫療政策），以至多番出現的醫療事故亦與公共衛生有關，值得注意。

單元六：能源科技與環境

「遠在天邊，近在眼前。」同學可刻意關注香港的可持續發展政策，如爭議不休的堆填區擴建、興建焚化爐等事件，政府與坊間亦多次檢視膠袋稅的實施狀況。



香港通識教育教師聯會主席 許承恩

新聞摘要

【本報記者呂劍廣州七日電】今天，在東莞市望牛墩鎮，2名90多歲的高齡自梳女從廣東省公安廳出入境管理局陳沂雄副局長手中接到了復籍證書。在中秋佳節來臨之際，她們圓了她們恢復中國國籍的願望。
2011年9月8日 大公報
http://www.takungpao.com/news/china/2011-09-08/941133.html

時事小識

梳起唔嫁 單身非貴族



▲電影《桃姐》女主角葉德嫻一身「馬姐」打扮

同學們未必知道什麼是「自梳女」，上周新鮮出爐的威尼斯影展影后葉德嫻在電影《桃姐》中演繹的女主角正是「梳起唔嫁」的自梳女。清末民初，珠江三角洲有一群女性，她們不願受世俗婚姻束縛，不依賴男人為生，獨立自主，過着「自己的頭髮自己梳、自己的飯自己煮、自己的苦樂自己享、自己的生活自己養」的日子，可稱為中國女性獨身主義者的先驅。

自梳有一定的儀式。自梳前夕，先擇吉日良時，自梳者買好新衣鞋襪妝鏡頭繩及香燭酒餚，以柏葉、黃皮樹葉煲水沐浴。第二天清早，便到神廟觀音菩薩面前，擺開三牲禮品和新衣服，向菩薩起誓。誓畢由年長的自梳女將其辮子梳成髮髻（亦有自己挽髻的），邊梳邊念「八梳訣」：一梳福，二梳壽，三梳靜心，四梳平安，五梳自在，六梳金蘭姐妹相愛，七梳大吉大利，八梳無難無災。然後更換新衣新鞋，向其他姐妹一



▲90年代末，由張之亮導演、劉嘉玲和楊采妮主演的電影《自梳》，講的是自梳女意歡的故事

一行禮，姐妹們則向她道賀。儀式結束後，才回家告知父母及家人，並將祭品

分給親友，宣告自己自梳了。經濟寬裕的家庭，還須擺酒宴客。儀式後即為自梳女，終生不得反悔，父母也不能逼嫁。

自梳女住的地方，稱為「姑婆屋」，是自梳女自己湊錢建的，不歡迎外人參觀，尤其是男人更不能進入。自梳女的穿戴有一定要求：全身穿烏紗（順德某一自梳女聚居地因此被人稱為「烏衣巷」）或上身白襯衣下穿黑布褲，腳穿木屐。在香港，上兩三代較富裕的家庭請的家傭，有些就是這種打扮的自梳女，人稱「馬姐」。

每個年代都有人選擇獨身，但稱呼各有不同，或多或少反映了時代的特質。相較於「自梳女」的遠遯嶺南情懷，十多二十年前的「單身貴族」顯出一份坦蕩自信，而時下的「剩女」、「敗女」則只見粗鄙了。（資料來源：廣東省地方史誌辦公室） 宋元明

編採速記

關注選舉年

2011/12年注定是忙碌的一年。對第一屆新高中畢業生來說，考好文憑試、考好通識科至為關鍵，能不能考上本地大學是其頭等大事。

不過，考大學不可能也不應該是人生的全部，人生值得關注的還有更多，就如2011/12是香港選舉年，關乎你我的明天。今年11月，全港十八區區議會將換屆選舉，各政團無不厲兵秣馬，由政治明星率同地區新星，勢要以大包圍方式，來個逐區爭奪戰，進而以超級區議員身份進軍立法會，緊隨而來是明年的立法會、行政長官選舉委員會以至行政長官（特首）選舉。

對各大政團以至每名參選者來說，每場選舉都是硬仗，每次比拚都不容有失，這是香港政制民主化的進程，也是香港回歸後港人治港、高度自治等不斷提高的反映。一條街一個屋苑以至一區的支持度，關乎議席的得失，一街一邨以至一區的民意取態，又決定不同政團勢力的消長。

這是活生生的公民教育，不管你是不是18歲或更高年歲的登記選民，只要你是香港人，都應該關注，都需要了解。選舉年，也是十年一遇的通識教材，說不定明年的通識科首屆文憑試就以此取材呢。

也許一些同學甚至教師說，一大堆的參選者、一大串的競選口號，誰記得牢，誰分得出甲乙丙丁。那麼我問，哪些參選者是在你所屬地區？他或她屬哪個政團，今年有哪些爭取權益的公開活動？如果還是心中無底，不聞不問，可能你是患上了政治冷感！那麼，請考慮收看亞洲電視近期推出的《我要做特首2》，它瞄準多名表白或明示暗示想參選特首的公眾人物，邀請他們就關乎香港發展的一些議題抒發意見，通過訪談和介紹，相信可以提供香港政制和選舉的基本脈絡和發展，說不定有助大家為自己擬訂將來的特首政綱。

話說回來，必修必考的通識科真的那麼難學難教難考？我始終相信，新高中通識沒有指定答案是天大好事。人總要成長的，蹣跚學步時有爸媽扶持，會跑會跳時還會按家長的要求亦步亦趨？上幼兒園或小學時手把手跟教師學寫字，讀中學仍然樂此不疲？通識科是面對社會現實問題的第一課，例如拒賭禁毒，難道你沒有自己的意見，繼續隨大人的指揮棒起舞？不可能！ 呂少群

走出校園

屏山達德公所 見證百年前抗英史事



年久失修的達德公所

港鐵天水圍站外的聚星樓是屏山文物徑的代表古建築，不少乘客天天與它擦身而過，卻視而不見；不少師生周末專程來此考察，為的是嗅嗅屏山文物徑的古味。在聚星樓的視線範圍內，雜草叢生處有幾座貌似祠廟的古屋，其中一座大有來頭，卻被排斥在屏山文物徑之外，它就是抗英遺物「達德公所」了。

「達德公所」與「達德學院」兩者不能混為一談，前者與清末抵抗英國租借新界有關，後者則有關戰後中共在香港辦學之事。達德公所建於清咸豐年間（1851-1861年），為抵禦對岸海盜而建。光緒二十四年（1898年），清廷與英國簽訂《展拓香港界址專條》，租借九龍界限街以北、深圳河以南的陸地和附近島嶼予英國99年。英軍接收「新界」時，遭到大埔、元朗等地村民強烈抵抗。次年3月28日，新界各鄉代表齊集達德公所，商討抗英之策。翌日各村張貼「抗英揭帖」，39村的村民籌款購置武器，組軍抗擊英軍，最終以卵擊石，功敗垂成！30多年後，鄉民在公所旁建「英勇祠」，後來又立碑刻石，上刻「忠義留芳」，下有聯曰：「達顯英靈如在望，德成敢勇永留名。」碑上還刻有173名抗英烈士姓名，為屏山、橫洲、上村、元崗、錦田等鄉村民，以鄧氏最多，還有「興嬌林姑」、「連喜蔡姑」等年輕待嫁姑娘。

如此建築理所當然為港英政府所不喜，不承認它是屏山文物徑上的文物，欲其荒廢而後快。上世紀80年代末建設天水圍新市鎮時，將公所周圍土地填高，使之變為低窪地帶，以致水浸地板、牆身剝落，部分青磚鬆脫，搖搖欲墜。這是當年港英政府樂見之事，回歸後的特區政府雖聲稱要修復，但只開樓梯響。當地村民憂心忡忡，新市鎮居民僅視之為破屋。情何以堪！百多年前的英烈怎會安息？

圖文：嶺大社區學院高級講師 梁勇

投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第二版「觸景生情」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限；

第三版「通識平台」，「我學通識」、「通識教室」，歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街39號軒達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk