



▼ Eason (中) 被大白鯊 (左二) 強吻，場面搞笑

客串《蝦仔爹哋》

Eason遭沙姐狂抽水



▲廖安麗 (左起)、毛毛及江欣燕一起合唱《No body》
▼Eason (中) 遭大白鯊攔撲，避無可避

《蝦仔爹哋》前晚演出第二場，當晚的特別嘉賓有毛舜筠、陳奕迅 (Eason) 及黃日華，Eason 扮演在3D電視中演唱的歌手，當他走出電視機後，即慘遭大白鯊林建明大施祿山之爪，對他又錫又摸，掀起全場高潮。

鵬哥噴口水

前晚第二場，蝦仔一家繼續又唱又演大放笑聲，第一位嘉賓毛毛扮演醫生，並與兩位俏護士廖安麗及江欣燕一起合唱《No body》。其後到 Eason 登場，全場觀眾立即拍掌歡呼反應熱烈，Eason 在3D電視中演唱他的新歌《苦瓜》，唱到中段時，他又跨出電視機走到蝦家眾人面前獻唱，唱罷大白鯊即對他錫又摸又錫，並笑道：「好立體，真的一樣。」Eason 忍受着大白鯊的祿山之爪，笑道：「我真係真嘍！」在旁的鵬豬眼即笑問 Eason 為何他的頭髮被吹歪了？Eason 笑道：「電視機的靜電關係。在問答之間，鵬豬眼的口水竟噴到 Eason 臉上，Eason 即笑道：「呢粒好立體嘍！」Eason 表示很喜歡看他們，是他們的 fans，鵬豬眼即自薦為 Eason 的個唱做嘉賓，而大白鯊就繼續對 Eason 虎視眈眈，並謂自己好迷 Eason，繼續肆意向 Eason 抽水，甚至摸到一起跪在地下，之後更拖着 Eason 請去房中慢慢傾，Eason 在被拖走前表示小時候也學過講押韻詞句，並道：「得開唱吓 K，唔會變癡呢，靚仔過陳冠希。」然後便隨大白鯊走入後台。至於第三位嘉賓黃日華，乃飾演阿珍的前男友，他又唱又演掀起另一高潮。

羅慧娟捧場

另外，羅慧娟前晚與好友陳法蓉結伴來捧蝦仔場，問到蝦仔可有請她上台客串演出？她笑道：「他太多好朋友，有排未輪到我。(你還有戲嗎?)我現在不懂演戲，可能太耐沒演了，而且自己的身份亦不同了，要做賢德的婦人，(是否怕演戲辛苦?)我不想沒人要才引退，見好要收，而且我也很忙，要讀門徒訓練課程。」又對於傳她患上惡疾，問到她現時的身體狀況？她只說身體一直都好好。



星野亞希 12月嫁騎師男友

水着女星星野亞希與騎師男友三浦皇成的姊弟戀終於開花結果。日本傳媒報道，兩人即將結婚，大日子為三浦十二月十九日生日的一天。星野為水着界的女王，而三浦則是賽馬界的新星，加上兩人年紀相差十三年，因此這段戀情一開始便備受注目。兩人選擇三浦生日兼是大安之日的十二月十九日結婚，並會在同月內舉行婚禮。現時兩人已經把喜訊通知親友，婚禮亦籌備得如火如荼。兩人在二〇〇八年結識，當時星野主持賽馬節目，而與三浦結緣，到翌年春天兩人的戀情曝光，外界一直不看好這段關係，三浦的師傅更表明反對，但他們最終突破重重障礙，可見感情堅定。星野在婚後是否退出藝能界還是未知之數，但相信她將會全力支援老公，奪取日本賽馬的最高榮譽 G1 比賽的冠軍寶座。

熊田有意嫁白領

至於和星野同為水着女星的熊田曜子，現時亦正在蜜運中。新一期《Friday》報道她在日前和一名白領男交往，兩人與數名友人用膳，然後手牽手漫步，最後該男性更「登堂入室」，到翌晨才換過新的恤衫返工，可見兩人關係匪淺。有謂兩人在今年春天認識，閃電發展為情侶關係，熊田有意和對方結婚，而其母親亦已承認這位未來女婿；唯一看不過眼的，應該就是否認兩人關係的事務所了。星野和熊田昔日曾與島田紳助傳過緋聞，於島田引退後，兩女在感情上也各自有着落，確是可喜可賀。



▲熊田曜子傳與白領男拍拖



▲星野亞希 (左) 與三浦皇成排除萬難結成夫婦



▲《追逐繁星的孩子》宣傳海報



婷婷 2013 嫁安志杰

謝婷婷日前為名牌珠寶店開幕擔任剪綵嘉賓，佩戴上近百萬元的鑽飾出現。婷婷表示，自己從沒收過昂貴的鑽飾禮物，就算是家人及男友也沒有，通常是借用媽媽狄波拉的珍藏來配襯，婷婷說：「媽媽說自己的耳珠比常人圓潤，所以不適合戴一些較細的鑽飾耳環，要一些大粒才能配合她，但她的鑽石耳環實在太大、太重，令我的耳朵負荷不了。」

意大利行禮

婷婷透露，男友安志杰亦曾為她送上

鑽石戒指作禮物，但不是訂婚那種，她說：「見到喜歡，他便買給我，沒有特別意思，不是作求婚。」婷婷透露，她與安志杰計劃 2013 年結婚，但仍得等男友求婚，婷婷說：「我不想太趕急，等他求婚，而且，他想問問我爸爸意見，他是個尊重長輩的男生，他很緊張，不知怎麼向爸爸開口。」婷婷表示，想到意大利這些浪漫的地方結婚，她說：「我與家人一起慶祝便滿足，朋友都可以不用出席，簡單便可以了。」

王梓軒被笑面紅

王梓軒 (Jonathan) 近日又有新搞作，為無線 J2 台的節目《兄弟幫》擔任嘉賓主持。由於他經驗不多，要向有豐富主持經驗的「Bob 爺」請教。阿 Bob 也笑說自己無咗升級做了 Bob 爺也不知。

對這位小師弟的表現，阿 Bob 說可能他性格太斯文以致做節目時太拘謹，有時會跟稿讀而欠自然性，其實他可以和嘉賓以朋友式態度互動就會輕鬆好多。不過他也大讚 Jonathan 是一個努力的藝人，每次收到稿都會自己再去查資料搜集，絕不馬虎，假以時日真的可以考慮兼做主持發展。雖然得到 Bob 爺大讚，但在其中一集 Jonathan 便弄出笑話，可能緊張關係，一見到嘉賓他突然說自己是「新嚟」的請多多指教，弄得全廠人大笑，他自己亦感面紅。



▲王梓軒 (右) 一嘗做主持滋味

《追逐繁星的孩子》探索生死



▲《追逐繁星的孩子》宣傳海報

喜歡動畫的朋友，一定認識新海誠這個名字，他有「新宮崎駿」的美譽。二〇〇二年，他憑自編自導的動畫短片《星之聲》打響名堂，二〇〇四年的《雲的彼端，约定的地方》、二〇〇七年的《秒速 5 厘米》，他每一部動畫都獲獎無數，令新海誠躋身日本新一代動畫大師行列。其最新作品《追逐繁星的孩子》不再局限於描寫人與人之間的感

情，而是談及生與死的命題。這樣的轉變，新海誠表示，這全因為赴英遊學的體驗。他發現原來他的作品只屬小眾，於是今次他把題材擴闊，希望能吸引更多的欣賞者。故事的背景亦因為這個方向而改到地底去，主角明日菜無意中從父親的礦石收音機聽到一首奇妙的音樂，令她產生奇妙的反響，踏上了通向另一世界的冒險旅途，與她同行的還有摯友的學生兄弟以及希望亡妻還魂的老師，他們各自懷着不同的心態出發，對生死各有體會。

對於生死課題，新海誠表示，他是有感於近年日本所面對的問題，就像福島事故一下子便令無數人家破人亡，失去只是瞬間的事；不過死對他個人而言，並沒有什麼大不了的。在日本中央大學文學部攻讀國文學的他，今次再以細膩的手法述說深藏地底的黃泉之國雅文泰 (實現願望的地方)，並不時加插日本神話《古事記》的幽靈，令這條孤寂路變得多樣化，相信懂得看的人亦因而增加。

星子

電視節目表 (TV Schedule) for various channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 國圖衛視中文台, 美亞電影台, 美亞電視台, and 有線電視. Lists programs like 06.00 人魚小姐, 06.00 財經第一線, 05.30 2011 感動香港, 06.00 中央電視台新聞, 06.00 鳳凰觀天下, 06.10 最佳損友團情關, 06.30 龍一愛妳 #18, etc.