

溫州政府組合拳 緩民間借貸風波

【本報訊】綜合新華社、中新社溫州9月30日報道，溫州老闆「走佬潮」愈演愈烈，截至27日，已有26個企業主「走佬」。溫州市政府29日召開的新聞發布會披露，將以「組合拳」形式應對「民間借貸風波」，一方面要求銀行業機構「不抽資、不壓貸」，為企業爭取喘息時間；另一方面市政府已派出25個工作組進駐當地市級銀行業機構。

今年以來，在宏觀調控、銀根抽緊的大背景下，溫州民間借貸空前活躍，上半年累計發生民間借貸485.5億元，民間資本成爲當前中小企業資金來源的主要渠道之一。當地民間借貸綜合利率持續上揚，由此引發許多中小企業因資金鏈斷裂而發生老闆潛逃、跳樓自殺、企業倒閉、員工欠薪等一系列事件。

銀行針對困難企業降息讓利

溫州市委市政府28日作出《關於穩定規範金融秩序促進經濟轉型發展的意見》，要求各銀行業機構加大信貸資金保障力度，確保實現年初確定的新增貸款1000億的目標。

在溫州的各家金融機構也紛紛作出回應。溫州全市25家銀行近日發表聯合倡議書，表示將攜手中小企業和衷共濟，並將採取「優惠政策的傾斜」、「一企一策」、「針對困難的企業降息讓利」等解決措施支持企業渡過難關。

同時，溫州擔保協會發表倡議書稱，將採取「銀擔

雙方在利率和保費上切實爲中小企業提供優惠，減輕企業融資成本，實現共同發展」等措。

民間資本成立基金救市

溫州民間資本投資服務中心29日宣布緊急成立總額達2億元的「企業重組救市基金」，幫助面臨資金壓力、有發展潛力的溫州本土企業共渡難關，協助政府化解債務風險。

銀監溫州分局要求，各家銀行向上級申請資金和額度規模；利率要下降，最高上浮不能超過30%；一家企業資金斷鏈，如果牽涉多家銀行貸款，銀行間要「同進同退」，不能單獨抽資等。

事實上，溫州小企業高利貸崩盤只是全國民間借貸市場這一金融灰色地帶危機的一個縮影，就目前了解的情況看，借貸風險高地區除了浙江省之外，還有江蘇、福建、河南以及內蒙古等省區。有專家認爲，若無嚴格監管，恐釀成中國式信貸危機。



▲信泰集團旗下的海豚品牌是中國眼鏡業唯一的馳名商標，現因董事長失蹤面臨破產
▲浙江信泰集團董事長胡福林捲走資金高達20億，其中民間高利貸12億元，月息高達2千餘萬 網絡圖片

該出手時早出手

鄭曼玲

老闆失蹤、經理跳樓、企業倒閉、員工失業、暴力討債、糾紛飆升，9月裡的溫州經濟險象環生，讓人充滿擔心。直至該市最大的眼鏡企業浙江信泰集團董事長胡福林負債20億元出逃，溫州企業界大地震隨即引爆。

這個其實並非溫州老闆「走佬潮」的開端。當地知名網站上一份「溫州大老闆勝利大逃亡名單」稱，今年4月至今，溫州共有29家企業的老闆出逃，出逃企業總資產不低於29億元。「走佬」的老闆各有苦衷，但絕大多數個案中，民間借貸都是壓垮他們的最後一根稻草。

事實上，中小企業發展舉步維艱，近幾年早已成了老生常談，當中尤以融資難爲甚。儘管扶持政策頻頻出臺，但往往只停留在文件層面，對企業而言彷彿成了「玻璃門」——看得見，進不去；又像是「彈簧門」——剛剛邁進去，就被彈回來，還會讓人受傷。很多企業反映，向銀行申請貸款時，都會遭遇左挑鼻子右挑眼，吃個閉門羹。當中不少人「貓道」走不通，只得選擇「鼠道」，轉向民間借貸市場的「地下錢莊」尋求支援，一旦資金鏈斷裂，就落下個魚死網破的結局。

而與之關聯的民間借貸氾濫，同樣早已官方與民間心照不宣的事實。它大行其道的現實背景在於，中小企業缺錢，而民間資本也有着極強的利益需求，兩者一拍即合。於是，缺乏有效監管、風險防範能力低下的民間「投融資公司」、「典當行」便應運而生。僅就溫州而言，民間借貸總量估計達1000億元左右，該市89%的家庭個人和60%的企業均有參與，當中還包括不少公務人員，基本成了一個滿城食利的城市。

可以說，民間借貸的資金循環過程，猶如導火索在持續燃燒，連接著諸多不穩定因素，無異於玩賭博遊戲，一旦借貸崩盤，高利貸中的雙方都會血本無歸。這樣的結果無疑是災難性的，無論對經濟秩序還是對社會安定都危害極大。其連鎖反應，將導致多層面、多部門的財務危機，甚至由此引發中國式次貸危機也並非危言聳聽。也正因爲如此，長時間來，業界學者紛紛呼籲政府盡快採取切實可行的防範措施，疏導規範民間借貸行爲。

日前，在接連爆出的老闆「走佬」事件敲響民間借貸「崩盤」警鐘之下，溫州市政府出面制定緊急措施。亡羊補牢雖然勝於無，但如果能早一些緩解中小企業的融資問題、早一些規範監管民間借貸，或許那些曾經風光一時的企業主們也不至於會成爲「走佬老闆」，甚至落得家破人亡的下場。這一點，理應引起仍然沉溺在民間借貸「狂歡」之中的一些地方的警惕。政府該出手時早出手，切勿漠視風險，釀造悲劇。

曼玲 時評

警方查辦「走佬」老闆

特稿

僅9月25日一天，溫州就有九個老闆加入了「跑路潮」。眼鏡行業龍頭浙江信泰的董事長胡福林失蹤，江南皮革董事長黃鶴逃往國外，波特曼咖啡老闆嚴勤爲、天石電子老闆葉建樂等出走，百樂家電女老闆鄭珠菊攜款潛逃被警方追捕歸案……

溫州市政府網站29日發布《意見》，官方首次表態，「對出走的企業主，要敦促其盡快返回，組織處置；對繼續迴避的，公安、勞動保障等部門要強勢介入，嚴查快辦；對惡意欠薪，搞「假倒閉」、「假出走」、「假破產」的，要從嚴從重處理。企業主管部門、銀行業機構、公安機關要相互配合，必要時控制相關人員出境。」

溫州多位老闆「出走」使得當地民間借貸風聲鶴唳。溫州警方稱，今年以來已立案的涉嫌非法吸收公眾存

款和集資詐騙案件19起，另有4起非法經營案件。涉案39人中，已刑拘27人，取保候審4人，8人尚在抓捕中或未到案。

溫州民間借貸在當地俗稱「放老高」。改革開放初期，部分當地人的「第一桶金」正是用各家各戶積攢餘錢湊成換得的，資金使用範圍從解決個人家庭困難到民營企業經營發展。

溫州民間借貸發展至今，資金鏈涉及當地80%以上的家庭。溫州人將「錢」當作商品來運作，問題也隨之而來。

中金料民間借貸3.8萬億

據溫州法院統計，截至8月，溫州市累計民間借貸糾紛案件數同比增長25.73%，比一季度高出8.7百分點；涉案金額50多億元，同比增長71%。其中，僅8月份

涉案金額已達10.7億元。

中國國際金融有限公司今日發布《中國民間借貸分析》報告，指出民間借貸規模近兩年大幅上升，估計餘額達到3.8萬億元；中小企業總體情況尚可，但未來違約率會上升，估計將新增不良貸款1550億元，對銀行有影響但可控。

近期媒體密集報道民間高利貸導致中小企業資金鏈斷裂、企業主跑路的案例，引發市場對中國影子銀行體系和銀行資產質量潛在風險的擔心。根據中金報告顯示，估計中國民間借貸餘額在2011年中期同比增長38%，至3.8萬億元，佔中國影子銀行貸款總規模（中金估計）的約33%，相當於銀行總貸款的7%。

中金認爲，中小企業總體情況並沒有媒體報道的那麼嚴重，但未來違約率可能會上升。中金報告指出，已經發生的違約事件多與過度舉債或涉足投機領域有關，而且在溫州，出問題的中小民營企業在當地仍是少數。目前溫州民間借貸平均利率大致在24%-25%，利率達50%-60%的民間借貸並不多。但未來幾個季度中小企業的違約率會上升，特別是年底中小企業將迎來支付員工工資和應付帳款的高峰。

內地個體工商戶3601萬

【本報訊】據中新社北京30日報道，中國國家工商總局30日披露，到2011年上半年，中國共有個體工商戶3601.13萬戶，登記資金數額1.5萬億元人民幣，從業人員7333.95萬人，成爲中國社會主義市場經濟的重要組成部分。

中國國務院新頒布的《個體工商戶條例》將於11月1日正式實施。屆時，從1987年至今暫行了24年的《城鄉個體工商戶管理暫行條例》將被廢止。新條例放寬了對個體工商戶經營的限制，取消了原來作爲登記事項的「從業人員」限制等，對個體工商戶登記管理事項進行了調整。原有的個體工商戶登記管理規章、規範性文件體系已不適應新《條例》實施後的工作需要。

國家工商總局個體私營經濟監督管理司司長馬夫在30日舉行的新聞發布會上說，爲保障《個體工商戶條例》順

利實施，國家工商總局制定出台了《個體工商戶登記管理辦法》，作爲條例的配套行政規章，與條例同時施行。

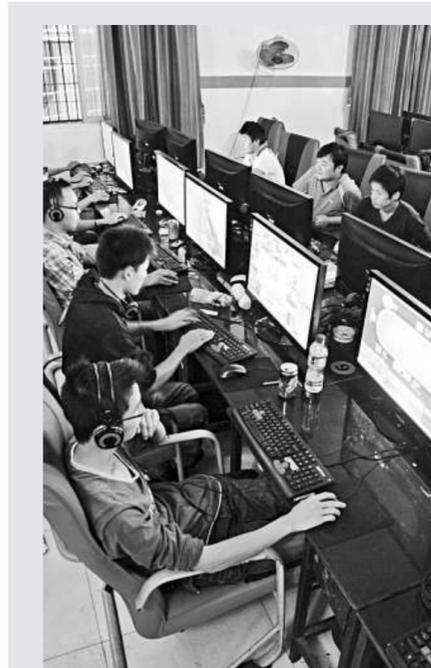
辦法本着「便民利民，規範管理，強化服務」的宗旨，全面貫徹了新條例鼓勵、支持和引導個體私營等非公有制經濟發展，關注民生，鼓勵創業、促進就業，關懷和扶持社會弱勢群體的立法精神，優化了個體工商戶登記流程，規範了登記管理工作，強化了登記機關的服務職責。

辦法總體上按照個體工商戶登記的環節、流程劃分爲8章，包括43條規定。

馬夫說，近年來，中國政府鼓勵個體私營經濟發展，中國個體經濟得到了迅速發展。以個體工商戶爲代表的個體經濟在擴大社會就業、促進經濟發展、方便人民生活、維護社會和諧穩定等方面發揮了不可替代的作用。



▲甘肅蘭州市張掖路商業步行街，一家商場別出心裁，在巨大的櫥窗內，巧用「美人出浴」作爲廣告，將不同樣式的服飾、浴巾掛在衛浴器具上，讓商業促銷成爲具有現代創意之感的藝術 中新社



▲國務院新聞辦、國家網際網路辦公布，內地網際網路用戶已突破5億，網際網路普及率接近40%，其中農村網民超過1.3億，約佔網民總數的27%。圖爲網民在江西都昌縣一網吧上網 新華社

ACE 中國(福州)動漫消費電子展

國際動漫大師論劍福州

作爲內地舉辦的重要動漫商業文化展，首屆「中國(福州)動漫消費電子展」國際化特色明顯，不僅吸引了全球70餘個國家和地區的動漫作品參展，還有超過40位國際一流的動漫大師親自蒞臨福州，與動漫愛好者見面，介紹國際最新動漫遊戲發展情況。 文：陳仁水



參觀者與致勃勃地試玩動漫展上的衆新設備 (陳仁水攝)

推動國內外動漫產業交流

記者了解到，在本屆動漫館展區內，展示了全球78個國家和地區的上千幅單格漫畫、多格漫畫及插畫作品。除了大家熟悉的美、日、韓的作品，組委會還推薦巴西、印度、俄羅斯、印尼、土耳其、伊朗、南非等國家和地區的作品，其中巴西動漫大師熱拉多的作品首次在中國亮相。而在「我們的世界，城市與人」爲主題的展館中，組委會更是在半年多內徵集到76個國家和地區選送的近萬幅動漫作品，從中挑選了360多幅在主題館中展示。

除動漫作品展示外，本屆展會還邀請了40餘位全球一流的動漫行業專家、文創科技領域藝術家前來參會，其中不乏美國著名2D概念藝術家、動畫師克羅斯托弗·佩特羅齊，新西蘭著名的模型道具工作室——維塔工作室2維部

設計總監葛雷格·布羅德莫，以色列「天才少年」烏里·芬克等國際知名的動漫大師。在展會主要活動——「動漫遊戲產業論壇」以及「大師工作坊」中，這些國際級專家紛紛爲與會的中國同業講解國際動漫、遊戲發展最新趨勢，分享自己的創作心得，並探討關於「金磚五國」的動漫產業現狀和發展思路。

據動漫展組委會介紹，本屆展會着重體現海峽兩岸、國內與國外的動漫文化交流，以海峽兩岸動漫原創爲基礎，充分體現海西文化的開放、包容與國際性，着重展出兩岸原創作品的同時，推介來自全世界70餘個國家和地區的動漫作品，充分體現文化的豐富性和多樣性，通過交流與合作帶動中國動漫作品走向世界。

打造兩岸動漫合作平台

此外，推動兩岸動漫產業合作成爲了本屆動漫展的重點。爲期五天的本次動漫展特別設置了「兩岸華文產品展示專區」，展出由台北市電腦公會評選的「數字內容產品獎」、「4C數字創作競賽」入圍的創意作品以及中國互聯網協會與台北市電腦公會聯合舉辦的「兩岸行動應用設計大賽」得獎作品等37件優質華文產品。同時，台灣觀音科技區亦有25家台灣廠商展示代表最

中国(福州)动漫消费电子展



日本著名遊戲設計專家川村順一在動漫遊戲產業論壇上和與會者分享「網絡和新技術的發展對動漫遊戲發展的影響」 (陳仁水攝)

新技術的3C品牌產品，其中包括榮獲「2011台灣精品獎」、「2011Best Choice獎」(亞洲最大電腦展——「台北國際電腦展」所設獎項)及「2011 CTIA(美國無線通訊科技)最佳產品大獎、最佳智能型手機獎」的電子產品。台灣代表團團長、台中市電腦公會理事長黃文正表示，福州是兩岸動漫合作最好的地區，本次動漫展充分體現了海峽兩岸文創和動漫會展經濟的合作共贏新模式，展會的成功舉辦，將有助於福州成爲兩岸與國際產業最好的合作平台。