

責任編輯：彭智明

# 偉哥之父助滬企 研發愛滋病新藥

► 穆拉德教授認為中藥可造福全人類 網絡圖片



【本報訊】被譽為「偉哥之父」的1998年諾貝爾醫學獎獲得者、美國俄亥俄州立大學教授費瑞德·穆拉德30日表示，將與上海漢明波生物科技有限公司、東方紅美國有限公司合作開展愛滋病毒研究和新化藥物研發，探索愛滋病臨床新療法。

中新社報道，穆拉德在北京結束的「支持中國愛滋病新藥研究會議」上稱，對上海漢明波生物公司研發的愛滋病新化藥物非常關注，並願作為其後盾，在藥物分析、臨床實驗、技術專利申報等方面提供指導和幫助，以推動該藥物儘快用於臨床，為愛滋病患者提供新的選擇。

據透露，由上海漢明波生物科技與東方紅美國合作研發的愛滋病新藥，採用新的作用機理和模式，已通過動物毒理實驗；小樣本臨床實驗研究亦表明，其療效優於其他治療方法和藥物。根據美國食品及藥物管理局和中國國家藥品監督管理局的要求，目前正對該藥進行設計申報和擴大臨床試驗。

美國國家科學院、國家醫學院士費瑞德·穆拉德因發現一氧化氮能促使血管擴張而獲得1998年諾貝爾醫學獎，他的這項發現還促成了抗陽萎藥物「偉哥」的發明，之後又參與研發開發出一種針對愛滋病毒的人類蛋白酶抑制劑。費瑞德·穆拉德於2007年成為中國科學院外籍院士。

## 穆拉德研究中草藥逾廿年

穆拉德對中草藥有著濃厚的興趣，他研究中草藥已有20多年時間，並在中國開設「穆拉德中藥現代化研究中心」。他說，希望通過此舉，可以從更多品種的中草藥中提煉出更高純度的一氧化氮，使之達到與西藥相同的效果。「將來會有一天，中藥的發展能夠造福全球的人類，而不僅僅是中國。」

聯合國愛滋病規劃署發布報告顯示，目前全球愛滋病毒感染者已穩定在3300萬左右，約有400萬愛滋病人在接受治療。從2001年到2008年，全球每年愛滋病新增感染人數下降了17%，從2004年至2008年，每年因愛滋病死亡人數減少了約10%。

世界衛生組織稱，自愛滋病在1981年被首次發現以來，全球約2500萬人死於愛滋病。由於大量發展中國家的愛滋病患者仍然缺少治療條件，因此仍在期待新的愛滋病治療方法。



▲十位諾貝爾獎獲得者以及中國和世界著名專家學者聚首北京，進行為期三天的學術交流講座 新華社

## 光速·歐債·末日·減排 諾獎得主北京暢談全球熱點

【本報訊】為期3天的諾貝爾獎得主北京論壇30日在北京落下帷幕。3天來，11位科學大師參加論壇、對話學生，就「中微子比光快」、世界末日、歐債危機等熱點問題發表見解。

據中新社報道，諾貝爾物理學獎得主戴維·格羅斯與北京中學生對話時，除了談及自己的成長歷程和研究領域外，還就最近「中微子比光還快」的實驗，談了個人看法。他認為，這極有可能是實驗中出現了錯誤。如果實驗結果是正確的，那麼它將使整個物理學基礎發生動搖，人們就要對所有已知的事物重新進行思考。

### 「歐債危機應自己解決」

目前，歐盟對華投資增速開始放緩，對歐出口企業受通脹和勞動力成本上升影響，產品提價較多，造成來自歐盟的訂單持續下降。對此，諾貝爾經濟學獎得主羅伯特·蒙代爾認為，中國的貿易投資形勢不會發生重大變化。他稱，來自歐洲的訂單的確減少了，但中國30年的發展證明，中國市場

遠遠好於德國和其他歐洲國家。中國經濟增速每年達9%，短時間內受全球經濟影響或會降低2%，但很快就會恢復。

對於目前的歐債危機，蒙代爾認為，這是歐洲內部的問題，應該由歐洲自己來解決；在他看來，歐元區現在要求國際機構和包括中國在內的全球其他國家提供救助的做法，「有點像勒索」。他說：「如果可能，希望歐洲能把危機的影響限制在歐元區內，而不是擴散到美國和亞洲地區。」

「2012世界末日」的傳言一度十分流行，當被問及這個話題時，諾貝爾物理學獎得主喬治·斯穆特說：「擔心2012是沒有科學依據的。2012遠遠不及眼前的問題值得擔憂，比如氣候變暖、空氣污染等。」

卡洛·魯比亞稱，北京有許多汽車，每輛車排放的二氧化碳是車重的4倍，而二氧化碳又能在大氣中持續3萬年。碳排放帶來的全球變暖，也許會讓許多美麗的沿海城市消失。他表示，盡快開發替代能源，對中國科學界來說應是「重中之重」。



▲三十日，廣州大學生潮飾設計創業大賽複賽作品展覽暨評審會在廣州舉行，展示了一百二十件作品 袁秀賢攝

### 簡訊

#### 廣東與500強交流會閉幕

【本報記者黃裕勇廣州三十日電】由商務部與廣東省政府聯合舉辦的「廣東省與世界500強和境外大型企業合作交流會」於30日落幕。據統計，本次交流會共簽訂外商直接投資項目233個，外商出資總金額217.65億美元。據悉，交流會有534家境內外知名企業和機構共906人參會，其中世界500強企業140家、客商320人，境外大型企業145家、客商245人，領館和商協會73家、客商121人，國企12家、客商17人，民企164家、客商203人。

#### 36%上班族國慶須加班

【本報記者倪曉晨上海三十日電】對內地上班族而言目前最期待的是什麼，答案顯而易見「放長假」。與中秋小假期相比，國慶大假期絕對是「硬通貨」。但據智联招聘最新的「國慶假期特別調查」顯示，36%的上班族表示「今年國慶长假需要加班」，其中有56%的人透露，拿不到加班工資。此外，八成受訪者坦言「企業沒有國慶福利」。

調查訪問了北京、上海、廣州、廈門、青島等24個城市上班族。值得一提的是，在企業福利方面，國慶節較中秋、春節相去甚遠，84%的受訪者透露，其所服務的企業在國慶節期間沒有任何福利政策。

調查表明，在所有發放國慶福利的企業中，發放現金的約11%，大於實物福利5%的比例。三資企業發放現金和實物的比例高達30%，遠高於事業單位的25%及國有企業的27%，而民營企業的福利發放比例僅9%。

#### 青海鼠疫得到有效控制

【本報訊】青海省衛生廳透露，青海省西寧市湟源縣發生一起鼠疫疫情，患者經搶救無效死亡。經過醫學專家確認，該疑似鼠疫死亡病例為鼠疫菌發射型鼠疫病例。目前，青海省已對疫源地依法封鎖，疫情已得到有效控制。

據新華社報道，9月27日，西寧市湟源縣發現疑似鼠疫死亡病例。死者男性，34歲，係湟源縣人，9月11日至21日曾在海北州祁連縣尖峰鄉捕食旱獭，25日出現頭痛、發熱等症狀，27日到湟源縣醫院就診，初步診斷為疑似鼠疫，經搶救無效於27日死亡。28日，確診為鼠疫菌發射型鼠疫病例。目前，11名密切接觸者已全部進行醫學隔離觀察，目前一切正常。

鼠疫是中國《傳染病防治法》規定的甲類傳染病，臨床上可分為腺鼠疫、肺鼠疫、敗血型鼠疫等類型。腺鼠疫是臨床上最常見的一類鼠疫類型，傳染性較小，患者除具有一般臨床表現外，主要以淋巴結急性腫大為特徵。

## 没有學校後的「舉人村」

特稿

「從來都是外人到歌馬讀書，現在歌馬孩子得到鄰村讀書了。」在廣東恩平市聖堂鎮歌馬村，曾供奉過400多位舉人牌位的祠堂裡，78歲退休教師梁亦謀稱，以往此時，琅琅讀書聲會隨風而至，如今這聲音再也聽不到了。

歌馬村是恩平著名的舉人村，明清兩代出了400多位舉人。「筆筒量米也教子讀書」是該村流傳至今的古訓。一年前，村裡唯一的學校——崇本小學停辦，百來個學齡兒童集體轉學。新學校在鄰村，距歌馬村2公里。雖然不算太遠，但一路上只有蕉林，罕有人家。

「崇本小學有上百年歷史，關了太可惜。」談起崇小，梁亦謀眉毛都要揚一揚。他說，百年來，崇本小學一直是恩平鄉村教育的「標杆」。這所1908年由族人出資創建的學校是恩平第一所鄉村小學，因教學質量好聞名遐邇，十里八鄉都希望送孩子來這裡讀書，當地督學曾親自上門取經。1982年，歌馬僑商集資捐建了一座三層校舍，崇本小學告別祠堂課室，成為恩平第一所有樓房的鄉村小學，周邊村莊紛紛效仿，幾乎引領了當地僑資捐建校舍的「熱潮」。

歌馬村形如駿馬，崇本小學地處「馬首」。走進學校舊址，

水磨石滑梯幾乎被蒿草淹沒、乒乓球桌旁芒果樹果子熟透落在地上。與崇本小學一起消失的，還有放學回家一隊隊紅領巾、校園球場的喧鬧以及村民最愛看的鼓樂隊排練。

2003年起，由於農村學齡兒童減少，歌馬周邊村莊學校紛紛撤併。時任崇本小學教導主任的梁富源料想崇小也難逃此「劫」，決定啓用歌馬村的「傳家寶」——學製制，展開一場「護校運動」。「學製制」是歌馬明清時代的勵學制度，考上秀才便有斗米供養，這一制度曾激勵出該村400多位舉人。

「我也曾通過一個勵學機制，華僑捐資設立獎學金，把周邊村子的學生都吸引過來。生源充足，學校就不會關了。」梁富源說。但這一做法只讓崇本小學的「壽命」延長了5年。

在普通村民看來，讀書是與謀生聯繫在一起的。梁亦謀曾修村史，歌馬村人讀書風的緣起是因為周遭無良田，唯「科舉」可做謀生之路。「現在謀生路多了，讀書也不是唯一出路了。」一位村委會幹部說，每年都會有兩三個歌馬青年遠赴委內瑞拉打工謀生。

雖然學校消失了，但隨着旅遊業的興起，村裡的多所祠堂變身為展館，介紹村史和其他相關歷史知識，吸引一隊隊旅遊團來此觀光。學校消失後的「舉人村」迎來另一番景象。 中新社



▲學校消失了，「舉人村」致力發展旅遊業

網絡圖片

陶道雅社  
www.hudaoyashe.com

## 名言·名人·名壺

紀念辛亥革命一百周年

孫中山箴言：國家之強弱，人人有莫大之責任矣。

(西泠印社社員倪和軍題)

董亞芳簡介：製壺名家、國家級工藝美術師。

圓珠壺

圓珠壺

宜興的紫砂陶器，舉世聞名，有口皆碑。明代李漁說：「茗注莫妙於砂壺，之精者又莫過於陽羨」，「茶壺以砂為上蓋既不奪香，又無熟湯氣，故用泡茶不失原味，色香味皆備。」宜興紫砂使品茗者在味覺、嗅覺、視覺上達到了理想化的完美享受。

一件上好的紫砂陶藝品，特別是壺類，在實際使用中壺體表面肌理給人以手感舒暢、細而不膩，形如豆沙、紅木質地感覺，取悅於心，雅致迷人。紫砂茶壺是紫砂陶產品中的傑出代表，它有着鮮明的民族傳統特點和高超的製作技藝，再加上紫砂泥的可塑性強，不易變形，其物理性能、氣孔率、透氣

性、細密度都為其他陶土所不及。

當代「紫砂巨匠」顧景舟認為，茶壺的好壞，主要表現在耐看、耐用、耐摸、耐玩。越看越愛，越摸越愜意，越用越古樸，越玩越舒心，最終成為不離手、不離口的終身伴侶。製壺名家董亞芳的紫砂壺作品除了具備耐看、耐用、耐摸、耐玩的特性外，還具有「氣韻清靈、形意飄逸」的創作特色。為參加此次《丹青紫砂宜於興》名言名人壺活動，她特意製作了《圓珠壺》。

董亞芳說，辛亥革命推翻了千年封建帝制，崇尚科學，推行民主，豐功偉績，永垂史冊。辛亥革命昭示後人，歷史將遵循人民

的意志而滾滾向前。一百年的歷史，人們記憶猶新，一百年的滄桑，人民將會更加珍惜今天的幸福生活。

《圓珠壺》是一種傳統壺型，但其韻味十足。傳統，是珍貴的，是歷史的，也是極具生命力的。辛亥革命，給人以啟迪，這恰似壺的創作意境。其次，該壺容積達580CC，這又如辛亥革命倡導的大包容之意。《圓珠壺》圓潤、流暢、明快，古樸而靈動，勻稱而雅致，壺身銘文字畫相得益彰、輝映成趣。

文：馬麗



董亞芳 製壺名家