

《爽報》嚇退九成廣告商

【本報訊】《爽報》創刊至今短短十多日，引來教育界集體杯葛，而其「出位」行徑更嚇退廣告商，廣告數目創刊時的三十五個，銳減至本周三只有五個，而昨日出版的《爽報》內頁廣告寥寥可數。有關團體認為《爽報》全份報紙的取態色情及女性身體為主導，應該整份報紙都評為二級不雅。

據了解，爽報廣告量由創刊時的三十五個，跌至九月二十八日的五個。明光社總幹事蔡志森昨日在電台節目中表示，《爽報》主打旗號以青少年為對象，但內容充斥色情文化，「爽報創刊至今，新聞處理、報告天氣、通勝、漫畫、小說、副刊，可以說是無性不歡，喜歡以女性身體作賣點，比裸照更差。」蔡志森認為，外國的小報、如英國《太陽報》有更露骨甚至有全裸照片，但要介定色情與否，不單以露點與不露點區分，而是其意識形態，他批評《爽報》不應向青少年埋手，從而影響青少年價值觀。

早前淫褻物品審裁處評定由作家陶傑描繪大學生性生活的文章為第二類不雅物品。陶傑辯稱自己撰寫的是文學作品，不應單單循某一段文字去評定是否不雅，但他未有否認整份報章以情色作招徠。

蔡志森未有就陶傑的「文學論」作出回應，不過他認為淫褻條例過於僵化，認為應該評鑑整份《爽報》，而不應只評個別文章。他同時指出傳媒有責任為社會建立更健康環境。

電台節目主持黃永表示，無論從事藝術創作或傳播行業，要依賴女性身體作招徠就是「技窮」方法，他揶揄《爽報》無優質報道而要依靠女性胴體去吸引讀者眼球。

反對派區選內訌升級
民協開跑即打告急牌

【本報訊】反對派因「利」失義，內訌進一步升級。民協稱，他們受到激進反對派人民力量狙擊，九個選區隨時全軍覆沒，警告人民力量需為造成反對派撕裂，甚至是走向滅亡負上責任。民協表示，不排除與民主黨組織聯合行動，對抗人民力量的狙擊。這意味反對派的分裂一觸即發，並將在區選爆發大戰。

人民力量以部分反對派支持通過政改方案，以及參與所謂的「五區公投」為由，在今屆區議會選舉中進行狙擊行動，掀起反對派的內訌，民協身受其害，並大打告急牌。按民協的統計，他們派出二十六人參選的地區中，有最少九個選區受到人民力量狙擊，全為得勝率不足一成的高危地區。

民協立法會議員馮檢基對人民力量的行為表示憤怒。他稱，曾三次與人民力量的黃毓民協調，但都不得要領，其後他甚至提出與黃毓民對決，誰人區選中落敗便退休，但對方都未有回應。「但話有政治計算，一定係你。」他認為，反對派出現內訌，只會減少選民投票的意願。

民協副主席譚國儒質疑，人民力量狙擊反對派的目的是令激進力量抬頭，影響其他反對派新一代的接棒工作，而且有人民力量參選人更在報名後，刪除其登記表中所屬的政黨，以圖隱藏狙擊者的身份。他稱，會視乎人民力量的行動，不排除與民主黨有下一步的聯合行動對抗。

西九終極設計展出反應佳
商住用地布局首次曝光

西九文化區終極設計模型昨日公開亮相，除標示十八個核心文化藝術表演場地外，多幅商業及住宅用地的布局也初次曝光，包括數幅臨海靚地，坐擁無敵大海景，而且毗鄰可能設置的海上浮橋舞台，日後或可居高臨下觀賞舞台表演。西九文化區行政總裁連納智表示，有關商住用地會由政府負責，不擔心西九文化區會淪為地產項目。

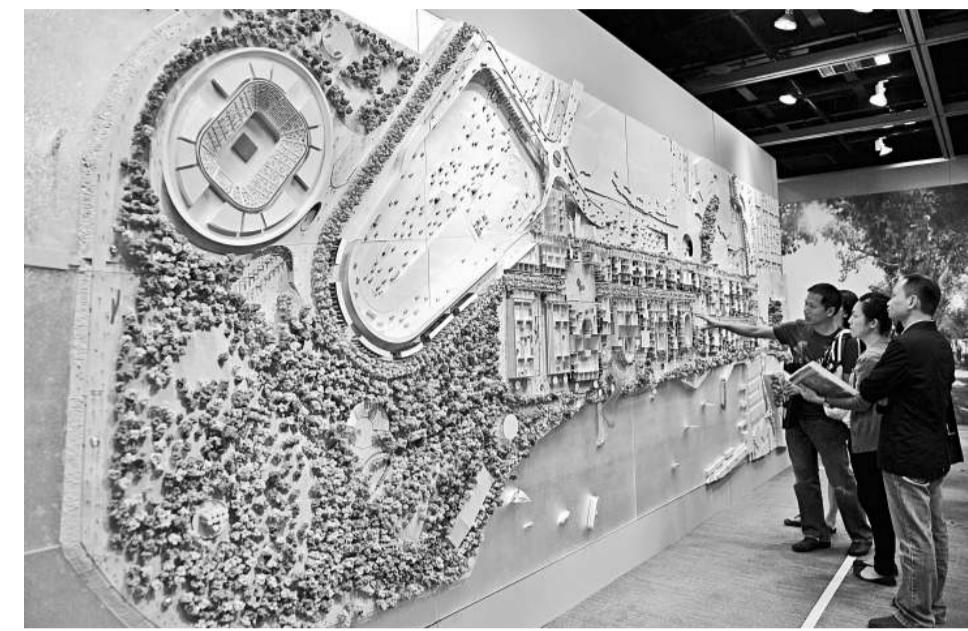
本報記者 黃芷慧

西九文化區終極設計圖前日出爐，規劃模型就由昨日起至本月底，在九龍公園文物探知館展出諮詢公眾。模型展示文化區各項設施的規劃位置，包括十五個表演設施或場地的布局，如鄰近西區海底隧道的大型室內表演場地，和鄰近廣東道的戲曲中心。

西九文化區內有逾五十個面積不一的小區，供日後興建酒店、寫字樓和住宅。模型展示多幅已預留作商住用地的位置，主要是一列約十幅商住用地，坐落在音樂中心、音樂劇院及二期興建的大劇院後面，商住用地背後是港鐵九龍站，並有數幅「靚地」位於海濱，包括一幅在中型劇場第一期與駐區藝團中心之間，坐擁維港景色，並鄰近擬設的海上浮橋舞台。

模型欠標示靠導賞員解畫

不過，商住用地並無在模型上以文字說明標示出來，參觀人士向在場的導賞員查詢，才獲告知。有在場參觀人士認為，模型無清楚指示已預留的商住發展用地，有刻意淡化西九文化區內的物業項目之嫌。



◀ 西九文化區終極設計昨日起展出，有市民認為藍圖非常初步，希望進一步了解區內設施
林良堅攝

整個西九文化區面積約四十公頃，即約七十二點六萬平方米，根據政府設定的發展參數，住宅發展不可超逾總樓面的兩成，辦公室不可超逾一成五。昨日到探知館參觀的連納智表示，商住用地的高度限制在七十米內，並歸政府負責，他有信心文化區不會變成地產項目，依然會是「城中的公園」。

市民冀了解設施具體用途

展館昨日首天開放反應頗佳，中午起已有不少市民前往參觀。參觀者楊小姐表示，整個藍圖比她想像的還要初步，未能讓她了解各表演設施的具體用途，她質疑「到底音樂中心同音樂劇院嘅功能有咩分別？」到場參觀的工程師葉先生稱，原則上滿意整個規劃設計，但擔心西九管理局的財務安排，恐怕未必能夠完成餘下項目；他又認為在香港設水上的士可行性不大，因為維港海上交通較頻繁，未必能騰出航道供水上的士行駛。

民前往參觀。參觀者楊小姐表示，整個藍圖比她想像的還要初步，未能讓她了解各表演設施的具體用途，她質疑「到底音樂中心同音樂劇院嘅功能有咩分別？」到場參觀的工程師葉先生稱，原則上滿意整個規劃設計，但擔心西九管理局的財務安排，恐怕未必能夠完成餘下項目；他又認為在香港設水上的士可行性不大，因為維港海上交通較頻繁，未必能騰出航道供水上的士行駛。

新立法會會議廳下周二試用

【本報訊】立法會主席曾鈺成表示，立法會在下星期二將會就新綜合大樓的設備進行全面測試，再行決定本月十二日立法會復會是否在新大樓舉行。立法會秘書長吳文華昨日帶領一眾傳媒參觀大樓的新設施，大樓內外設施準備妥當，惟攝影室的玻璃窗光暗問題仍需進行改善工程。

立法會行政管理委員會昨日舉行會議，討論立法會搬遷進度。曾鈺成會後表示，新大樓部分設施已經開始使用，下星期二將會就會議廳、傳媒直播設備和公眾席等，進行全面測試，以決定十月十二日行政長官宣讀施政報告是否在新大樓舉行。

吳文華昨日帶領一眾傳媒參觀大樓的新設施。新大樓會議廳空間較原有的大，如位於大樓二樓的會議廳前廳，其容納人數由不超過四十人增至一百二十人。此外，大樓掛有多幅由本港畫家繪畫的圖畫，以及本港設計師的藝術品，大樓內外設施均為本月復會準備妥當，惟會議廳內攝影室的玻璃過黑，使攝影記者拍攝有困難。

對於攝影室玻璃的問題，立法會秘書處在晚上表示，已即時與有關攝影記者商討及作實地觀察，且已接納有關記者的意見，考慮把會議廳內攝影室的雙層玻璃中一塊玻璃拆除、將玻璃遮光紙移除、加強會議廳內的燈

光等，有關記者認為這些改善做法可接受。秘書處將於本周末進行改善工程，並在下周一再邀請攝影記者作實地觀察。

另外，有關立法會綜合大樓「咖啡師」一職，吳文華表示，現時會從十三名候選人中聘請其中二至三位擔任。她解釋，所謂「咖啡師」即是立法會的管事，除懂得煮好喝的咖啡外，還要懂得做菜、蛋糕等，且要「話頭醒尾」，照顧議會內的一切。立法會為讓議員們適應新大樓的設備，將於下周一舉辦講解課及模擬議會，讓一眾議員學用和試用新設備。

熱烈慶祝
中華人民共和國成立六十二周年

恒基兆業地產集團
HENDERSON LAND GROUP

致意