

百年風雲·壯志丹青

——紀念辛亥革命100周年美術作品展

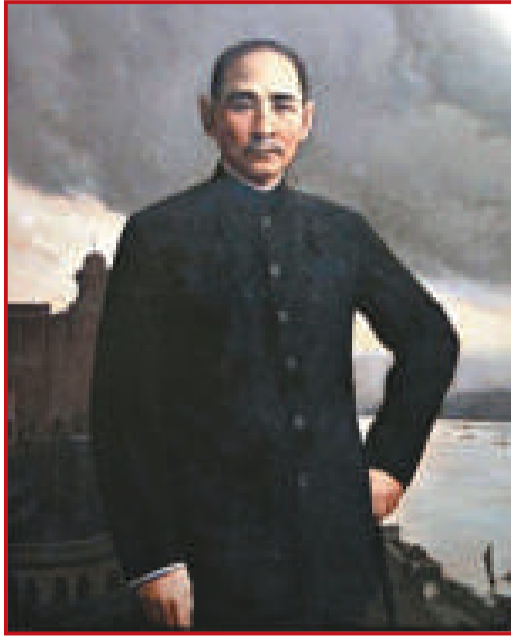
國美

辛亥革命是20世紀中國所發生的第一次歷史性巨變，它推翻了清王朝的封建統治，結束了在中國延續幾千年的君主專制制度，極大地推動了中華民族的思想解放，促進了中華民族的覺醒，開始了比較完全意義上的反帝反封建的民族民主革命，打開了中國社會進步的大門，反映了中國人民爭取民族獨立、振興中華的深切願望，是中國人民改變自己命運而奮起革命的一個偉大里程碑。在我國歷史發展進程中具有深刻而久遠的重大意義。

以藝術形式表現重大歷史主題，特別是以美術形式謳歌人民群眾在推動歷史變革中表現出的愛國主義精神，以及傑出人物在歷史變革中發揮的重要作用，是我國美術的優秀傳統。

展覽以篇章形式構成「追懷」、「壯志」、「心聲」三個版塊。作品類型包括中國畫、書法、油畫、版畫、雕塑、水彩畫等300餘件。匯集了中國美術館及相關藝術機構收藏的反映辛亥革命歷史風雲的主題性創作；展示了辛亥革命名家和歷史文化名人的丹青墨跡；展現了海內外當代書畫藝術家等炎黃兒女盼望祖國統一和中華振興的家國情懷。

展覽開幕時間：2011.10.01 地點 中國美術館



《孫中山先生》（油畫）靳尚誼



《開創共和——孫中山就任臨時大總統》（油畫）楊松林



《疏影圖》何香凝 1935 109×36cm 國畫



《書法》

孫中山



《天下為公》

國畫 李奇茂（台灣）



《岳飛 滿江紅詩意·三十功名塵與土》
丁紹光（旅美國）國畫



《書法》 連家生（澳門）

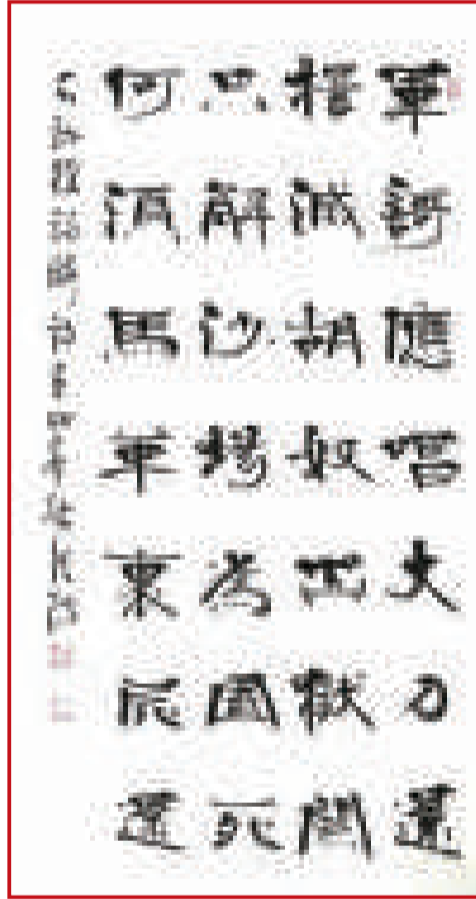


《神州六號之五——彙報》
劉國松（台灣）國畫



《猴月圖》

高奇峰（1915國畫）



《書法》 張海



《梅花圖》

（國畫）葉恭綽



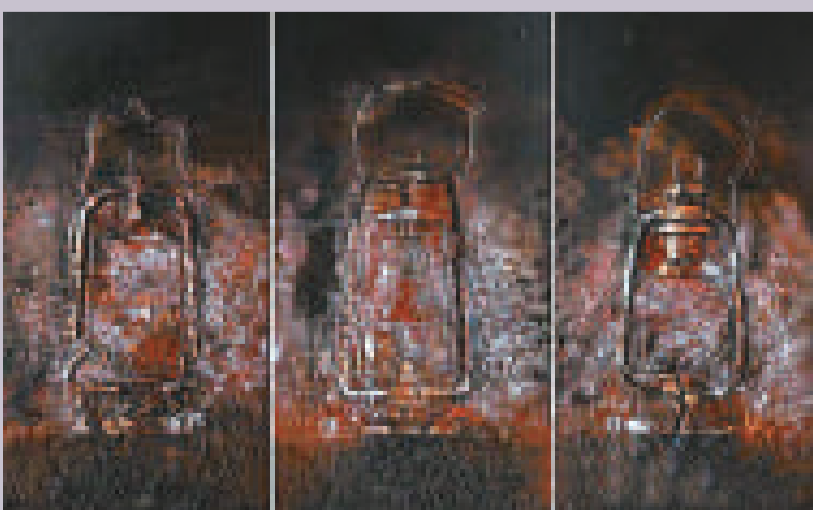
《推翻帝制》 李晨

回望中國 辛亥革命100周年綜合美術作品展

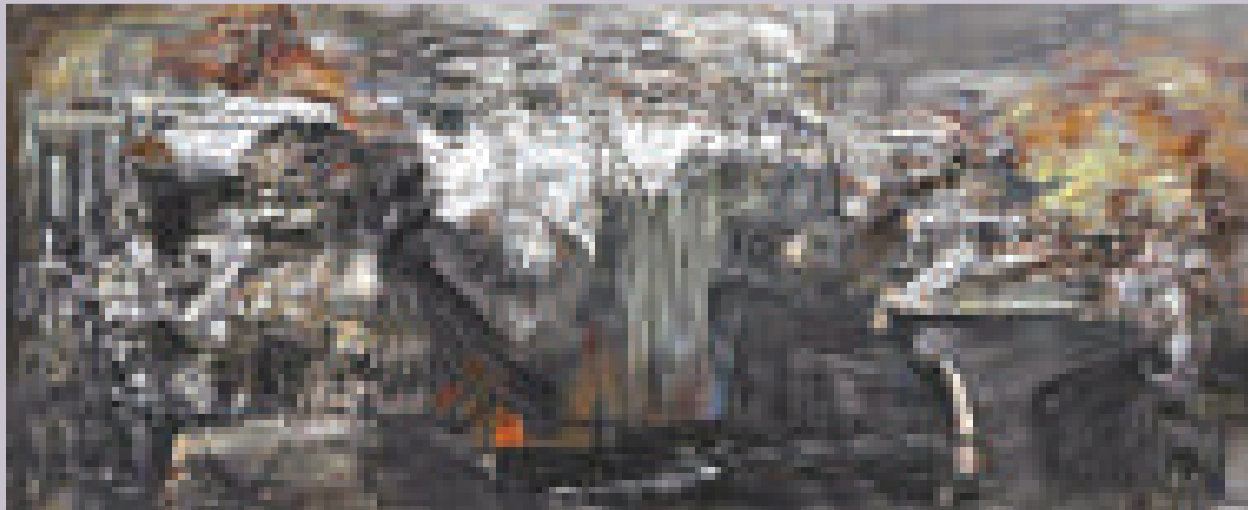
「回望中國——紀念辛亥革命100周年綜合美術作品展」被邀請的各藝術院校和專業創作機構的畫家，經過一年多的史料研究，經過實地考察採風，創作出這批繪畫作品，作為對中華民族進步中辛亥革命的歷史回望與紀念。

這些作品用國際當代藝術語言、藝術形式表現中國的重要歷史題材。這展覽集合了重大歷史主題、文化藝術主流、學術特點、當代性和創新性，凸顯時代精神，展現當今新藝術的魅力和面貌。

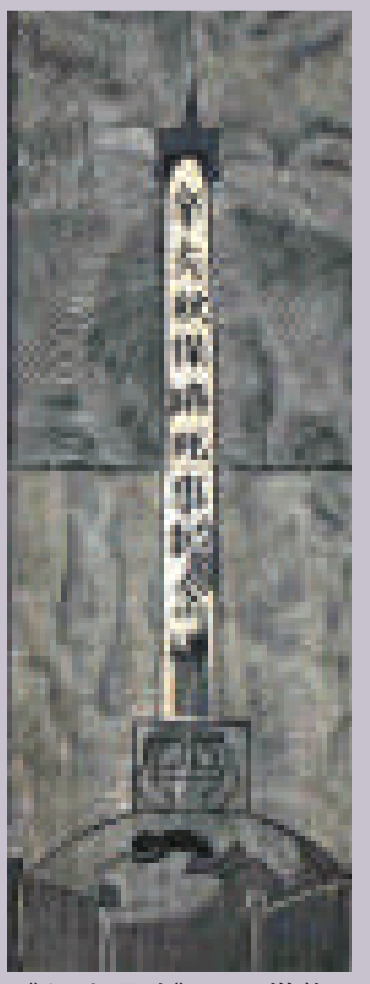
用現實主義創作方法，用寫實繪畫形式創作重要歷史主題作品，已有豐富的積累。用具象、意象、半抽象、抽象的綜合材料繪畫，能不能表現重要歷史主題，這個展覽給出了肯定的回答。主辦者堅持藝術至上、學術至上原則，將重要歷史主題寓藝術性之中，彰顯新的學術特點，推出新的精品力作。展出的作品秉承繼承、拓展、借鑒與融通的宗旨，以中國繪畫當代藝術表現為形態特徵，激勵創新。這個展覽由當代藝術家創作新作，開創了重要歷史題材創作的空間。



《啓明燈》 宋學智



《共和之光》 張西



《保路運動》 王世龍