

滬江維多利亞學校親子活動

製作模型橋祝福甘肅居民

現代生活為孩子們提供了豐富物質，也帶來孤獨。隨着工作節奏加快，越來越多家長忙於工作、疏於與孩子溝通，親子間形成了一層無形的隔膜。家長不了解孩子內心的需求，只會一味為其添置漂亮的衣服、購買各種玩具，但孩子們依然高興不起來。

撰文：陳熙



有心理學家說，與孩子們共享美好的親子時光比物質更能填補孩子內心的空缺。親子活動讓孩子與家長雙方更好地交流，促進家長與學校有效地溝通、加深老師與孩子之間的感情，達到家長與孩子互動、師生活動、家校互動的良好效果。

位於南區黃竹坑滬江維多利亞學校早前舉行一場以學校為中心、家庭為單位、富有教育意義的親子愛心活動。家長孩子樂融融共享歡樂時光之餘，又能幫助遠在中國內地的朋友。今次活動是學校及一眾熱心家長第二次攜手舉辦，有來自逾150個家庭、185名學童及241名



▲黃楊（左）對1年前的甘肅之行仍記憶猶新；右為黃爸爸 本報攝

家長參與。孩子們在家長的陪伴下，利用紙巾盒及循環再用物料、發揮各自的創意，製作不同形狀的模型橋及寫着自己心語愛心卡，為內地山區的小朋友們加油打氣、送去祝福。

藉活動培養同理心

滬江維多利亞學校三年班的黃楊，在爸媽的指導下專注地製作為遠方夥伴設計的小橋，一邊擺放吸管，一邊為橋身打洞，儼然一副小建築師的架勢。他告訴記者去年就參加這個活動，還與爸爸一起去探望甘肅的小朋友。他認真地說：「甘肅很熱，不過很好玩。」

黃楊調皮的外表下有一顆溫暖的心，雖然距離上次旅程結束已有1年時間，但他的腦海裡仍有當時的畫面。「那裡很窮，沒錢買物料建橋。我們在那裡建橋之後，那裡的小朋友就能安全過河，不會受傷了，我很開心！」之後，小黃楊的語調突然變得有些難過、像是記起了什麼，滔滔不絕地說，「我在那裡聽到個故事：有個媽媽和兒子過河，因為沒橋，媽媽只好抱住兒子想要跳過河，結果不小心跌下去，媽媽和兒子都死了。」他傷心地說，「我很不開心，地球上少了兩個人。」小小年紀的黃楊，或許不能理解活動背後的意義；但至少他知道，他可以用自己的方式幫助有需要的人。

對黃楊爸爸來說，此次活動讓他對兒子有了更深的了解。「小朋友因為生活在香港，什麼都不缺，有時候反而很難體會到幸福。通過參加這一系列的活動，培養出同理心、懂得關愛別人、珍惜所有。」



▲之蔚（中）願意和甘肅的小朋友一起分享她的生活 本報攝

親子籌款助建無止橋

同樣來自滬江維多利亞學校三年班的張之蔚，去年也和小黃楊一同前往甘肅。甘肅之旅在之蔚小小的心靈產生了觸動，她略帶害羞地說，「我願意和那裡的小朋友一起分享我的生活。」

採訪結束後，記者仍然沉浸在剛才的談話中：不禁感嘆小小年紀的他們竟如此懂事，在別的孩子都還在搶玩具、吵着爸媽買那買那的時候，他們已經學會了珍惜和分享；這或許只是他們人生中小小的一課，但影響卻很大。的確，有意義的親子活動既是放鬆的一種方式，亦是學習的過程，值得在家校間推行。

學校及其家教會第二次合辦「香港維多利亞學校無止橋：建橋傳愛心」親子籌款活動，今年吸引逾150個家庭，近500名學童、家長及教職員參與，共籌得94萬以支持無止橋於雲南省河源村的大學農科村建橋項目。

活動自去年開始已為無止橋兩個建橋項目籌款，今次籌得款項用以修建第三座橋，至今累積籌款額為210萬。第一座橋於甘肅省天水市清水縣黃門鄉柳灘村；第二座於四川省廣元市榮山鎮和平村。



欠的是細節(之二)

不去山西、不看黃河、不到壺口瀑布，肯定是大損失！

黃河壺口瀑布，位於山西省南面吉縣，兩岸石壁陡峭筆立、河口收束，狹如壺口。黃河流經晉陝峽谷，來到吉縣，水面一下子從400多米寬收窄到50多米！黃河頓時像被兩岸青山挾持，哪肯就範？遇着雨季，河水順着河床落差達9米，形成滔滔激流、奔騰怒吼、洶湧澎湃、氣勢萬鈞的飛瀑。滾滾黃水傾瀉而下，勢如千山飛崩、四海傾動，誠如李白所說「黃河之水天上来」。瀑布在向中下沖之前，還激射出無數大顆大顆水珠，在水面翻動彈跳，柔弱的水匯聚、沸騰，顯示震懾之威力外，更呈千姿百態之變幻。站在觀景區，山風挾帶瀑布水點撲面，天上雨點配上隆隆巨響，我只感到震撼、謙卑得無以復加，想起那些為名為利為權為勢紛爭不已的人們，只覺他們的渺小可憐，既討厭又復可憎。

壺口瀑布景區，還有當地老人拖着蓋上色彩斑斕的坐墊的毛驢，吸引遊客乘坐；更有賣藝老人載歌載舞，引人欣賞、一派樂天開心。黃河壺口瀑布絕對是一個值得去的地方，這適宜在春季，看冰崖兩岸春雪消融的桃花瓣和漫山遍野的桃花；要看萬馬奔騰、巨龍鼓浪，就要在9至11月的雨後秋季。

可惜，岸邊的鐵欄杆簡陋不堪，和瀑布的寬宏氣度不相配襯；遊人也無意識愛護崇敬這條母親大河，肆無忌憚地隨處亂丟煙蒂、膠袋、垃圾、喧嘩叫鬧；更使人詬病的是在不遠處那間壺口瀑布大酒店餐廳，髒、吵、煙——肆無忌憚地破壞了壺口瀑布的泱泱大度。如能在感受壺口瀑布的氣勢前清淨身心、抱着虔敬的心前去，在她面前禁語肅靜，才能用眼、耳、心去觀賞，發現她更多、愛護她更多、領受她更多。

山西北面、沂州市代縣以北，聳立着雁門山，兩側群峰挺拔，山勢陡峭、東西對峙；因形狀像門，在春秋二季常有雁群飛越，所以叫做「雁門」。雁門關是遼遼長城中一個重要關隘，依山建造、扼守着南北交通要衝，歷代負起防止外族、匈奴、突厥或遼人南侵的任務。雁門關城牆高10米，以石為底座、內填土、外包磚；牆垣上有瞭望台、烽火台和垛口，作戰門防守；內有小石牆，起第二道屏障作用。走雁門憑吊昔日護國英雄，李牧、霍去病、衛青、李賀、楊家將、楊門女將等無數堅守雁門的名將和數不盡的戰士，用自己的鮮血建城抗敵、護民族國土，能不肅然起敬？能不珍惜現有的統一和平？

蹲在雁門關內的遊客區、建築群中一所新建的舊式屋子前，刷牙洗臉倒污水的年輕小夥子；穿着摩登短裙、尖頭小靴、蹲在門前嗔花弄玉生戲的小妮子，他們可曾體會到李賀《雁門太守行》詩中所說：「黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開，角聲混秋色裡，塞上燕脂凝夜紫，半卷紅旗臨易水，霜重鼓寒聲不起」所述的作戰、戍守的艱苦歲月及那份保家衛國的決心？其實，雁門關並不需要新築的仿古商業建築群，它要的是一個博物館，一份緬懷、蒼涼、振興與民營保和平的警惕。最莫名其妙的山下那座遊客中心牆上的巨型LED螢幕，不斷放映沒人看的東西，既與雁門山和雁門關格格不入，又耗電破壞環境！如有資源，何不搞好那沒水、沒電、要人閉氣使用的旱廁，造福慕名遠道而來的遊客？

孫慧玲



你認為你是誰

文理書院（香港） 中三 陸淑雅

在浩瀚的宇宙裡，養育着無數的銀河系、星球、生物，人類只是宇宙裡其中一粒沙塵，憑什麼說去探究外太空的事物、憑什麼說他們是外星人。你認為你是誰？我們全部人只是宇宙上的一個民族。

自古以來，人類想盡方法去探索新事物，從1969年地球人類第一次踏足月球，到現在甚至踏足不屬於我們的星球、抽取人家的土地樣本化驗、又在那兒插上旗幟……你們又知不知道，可能那些在同一宇宙上的生物在取笑我們？

人類？愚蠢的生物。常常叫他們的同類浪費成千上萬的金錢，又浪費地球上重要的資源去探究這、探索那；又在那裡放置那些低層次的玩意，什麼太空站、什麼人造衛星。他們研究這些東西也要資源啊！看着這個星球在一天天地潰落，這班自以為有智慧、難道他們不知道他們只是宇宙上的一隻螞蟻？憑什麼知道那麼多？

是啊！求知慾應該是人類的一種特別的東西，甚至花上大量的精力、金錢……為的就是知識。我們的研究多不勝數，大至地球與太陽的距離，小至人類原來每天吃二百多粒話梅會中毒；這些資料沒有用便見仁見智了。其實，在這些研究沒有結果之前，人類是不是不能生存呢？人花上大量方法去研究吸收太多紫外線會得癌症，那怎不見古時的人得了那些奇怪的愛滋病、乙型肝炎？

對！科學研究的新產品是讓人類的生活進步了，同時也是戰爭的助燃劑，研究出來的原子彈、炸藥、戰機令人死傷無數，為什麼到現在還要研究？究竟人類的無聊研究有什麼用？

在宇宙的某處，應該有一群人在監視我們的。人類啊人類，不要再以為這個宇宙什麼事都要知道。高科技對人類也不見得完全是好的，複製人、胚胎嬰兒、變性手術等技術研究會惹起爭議，那研究出來有什麼用呢？研究所浪費的紙張、電力、金錢又有幾多呢？可以放下固執的求知慾，記着，我們也只是其中一個宇宙民族而已。

要在文明和環保之間取得一個平衡點，才是一個值得研究的問題。偉大的科學家可以放下虛榮，為人類設想、建設未來。地球上的人類，不要自私，努力為未來作一點貢獻吧！

城大師生齊減廚餘 助環保

香港城市大學正推行一項全校性活動，鼓勵用膳的師生員工努力減少廚餘，並將廚餘加工製成魚糧，攜手營造綠色校園，以履行城大承諾的社會責任。



▲師生員工一致響應「減少廚餘，由城大做起」，為環保出一分力、履行城大社會責任

城大今年3月啟動「減少廚餘，由城大做起」運動，師生員工一致響應，校內各膳食供應商亦積極配合，採取多項措施以減少餐飲場所的廚餘和浪費。這些措施包括提倡彈性分量取食，即鼓勵師生在各處膳堂用餐時，預先向職員說明自己實際所需的飯量，以免取食過多；西餐廳（城峰閣）取消自助餐吧、中餐廳（城軒）提供6道菜的低碳套餐。

此外，城大於8月開始與廚餘再造公司合作，將廚餘加工製成魚糧，既可避免廚餘變為垃圾而耗費堆填區土地，又可利用食物資源，為保護環境出一分力。

城大上週又舉行「減少廚餘管理」活動，使城大師生員工對減少廚餘、促進環保的意識更為增強。出席活動的嘉賓包括城大校董會主席梁振英、校長郭位、學務副校長李博亞、行政總監陳世民、能源及環境學院院長陳仲良、輔導長張楚勇及香港政府環境保護署首席環境保護主任呂炳漢。

馬鞍山靈糧小學 Apps 輔助教學引學習興趣

馬鞍山靈糧小學除繼續推廣環保教育、鼓勵可持續發展的生活模式外，校方更大力推動電子學習、擴闊學生的學習體驗。在電子學習方面，學校自資購置iPad2，讓老師在課堂中運用有趣的Apps（應用程式），引發學生的學習動機、促進教學效能。從課堂觀察所得，學生的學習變得更主動、靈活、專注、投入。數學科老師利用有趣的Apps作一年級生的鞏固練習，讓他們對數學產生興趣和信心、提升他們的學習效果。同時，為配合電子學習的發展，學校早在一年前為學生們的眼睛健康作好強化準備：特設一套護眼操，每天讓所有學生定時練習。

此外，學校亦率先擁有屬於學校自己的Apps，並已於6月在Apple Store推出，讓各界人士及家長免費安裝，以時刻緊貼學校資訊；家長更可透過它，了解子女的學習情況及學校動向。

另一方面，學校亦於課程內融入環保教育活動：有機校園種植計劃、可持續海鮮午餐計劃等，並在天台設有溫室、氣象站、雨水收集器和太陽能發電等設施配合各環保課題教學。上年度學校得到「環境及自然保育基金」撥款進行「即場派飯」，於有蓋操場及有蓋天台設置飯堂，提

供即煮新鮮飯菜，以確保學童午餐之營養，並鼓勵學生減少廚餘，一盡健康公民責任。

學校的廚餘大使每天會收集廚餘，把數據記錄下來，選把廚餘製成肥料供全校植物使用。憑着學校師生的努力，於本年度更榮獲第九屆香港綠色學校大獎，學校成果有目共睹。



▲數學課上用iPad 2學習，學生既興奮又雀躍



港大電車App 細說城市故事

香港大學慶祝建校百周年，舉辦一系列「傳承100」活動。上週推出了「香港軌跡——百年城市發展故事」的免費流動應用程式，讓市民可一邊乘坐電車，一邊使用應用程式自導遊，體驗香港面貌百年來的變遷。「香港軌跡——百年城市發展故事」這個流動應用程式，主要沿電車路軌介紹從西環至銅鑼灣的今昔變遷。應用程式使用了流動位置定位系統（Location Based Service）技術，透過全球定位系統，會自動追蹤用家的位置，播出所在位置的相關錄像介紹以及珍貴舊照片，讓市民即時對照城市今昔、向市民介紹香港的百年開埠歷史及發展進程。應用程式更提供英語、粵語及普通話3種語言版本。

應用程式由港大城市規劃及設計系教授葉嘉安設計，港大校友、前香港歷史博物館總館長丁新豹擔任顧問。香港大學亦特別感謝香港電車有限公司的鼎力支持。

同時，「香港軌跡」充分反映港大百周年校慶的主旨——知識、傳承、服務。教授以其專業知識開發應用程式，讓市民多認識本土歷史文化；集合社區故事，讓公眾從不同角度接觸港大和社區發展；除開發免費應用程式，稍後亦會利用「港大100」電車作為流動教室，舉辦不同主題的導賞遊。



▲港大推出「香港軌跡」的免費流動App，讓市民可一邊乘坐電車，一邊使用應用程式自導遊，體驗香港面貌百年來的變遷



史路比的好朋友

在《花生漫畫》世界裡，小狗史路比（Snoopy）的好朋友多不勝數，但是，它最知心的好友是小鳥活士托（Woodstock）。

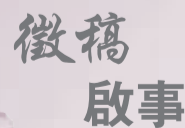
活士托與史路比的相遇，發生在1967年。一隻不大擅長飛行的小鳥來到史路比的狗房子（doghouse），強行霸佔了史路比的鼻子作棲息地方，難得史路比頗為受落。作者舒爾茨（Charles Schulz）一直沒有為小鳥命名，到了1970年，活士托的鼎鼎大名才誕生。

活士托不像史路比會以英文「思想」。在漫畫裡，它的語言往往是一堆像小鳥足印的符號，只有小鳥同類和史路比可以明白解讀；有時候它倒會運用打

呵欠及唉聲嘆氣等身體語言。它懂得的英文大概只有「zzz」——熟睡打鼻鼾的聲音，還有「！」（Exclamation mark）和「？」（Question mark）表達情感的符號。

它和史路比一樣，常以不同角色出現，例如第一次世界大戰空軍機師（World War I flying ace）史路比的飛機修理技工（Mechanic）、作家史路比的私人秘書（Secretary），也是以史路比為首的小獵犬童子軍成員。在《花生漫畫》的花花世界，小鳥的生活也夠多姿多彩呢！

動物系列之三 陳珮文



逢周一及周四的「活力校園」歡迎學校及同學投稿下列欄目：「學校動向」——學校威水史或活動情況，約500字及附一圖；「布告板」——學校活動，200字為限；「闖闖新天地」——300至800字的文章；「初學粵劇」——粵劇的苦樂，600字為限及附一圖；另，逢周三的「讀書樂」亦歡迎學生寫下閱讀心得，篇幅同好。投稿者請於稿件內附上個人資料（學校、電話及電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk