

回眸歷史 三之一



辛亥革命是20世紀中國發生的第一次歷史性巨變。它在很多重要方面改變了中國，成為一個新的起點，為中國打開了民族復興之門；辛亥革命過後只有7年多，中國便發生了「五四運動」，又過兩年多便誕生了中國共產黨。

回首風雨年代，傳承辛亥精神，本報特推出《辛亥百年·回眸歷史》系列報道，以凝聚海內外全體中華兒女的奮進力量，為促進祖國統一大業、實現中華民族偉大復興而團結奮鬥。

辛亥首義

成功不全是意外

武昌古城九大城門中唯一保存至今的城門——起義門，大名鼎鼎的武昌起義軍政府舊址「紅樓」，黃興拜將台……辛亥革命百年紀念來臨之際，武漢的旅遊市場格外熱鬧，海內外遊客爭相前往。這一切，只因為百年前的槍聲：1911年10月10日，革命黨人熊秉坤率領工程營黨人率先鳴槍起事，黑夜中的武昌城內外槍炮聲四起，辛亥首義由此揭開。

本報記者 黃寶儀

現在我們常說「計劃趕不上變化」，這話用在武昌起義同樣恰如其分。當保路運動在湘、鄂、粵、川等省轟轟烈烈展開時，四川省鬧得尤其激烈，參加者數以十萬計。為撲滅四川的起義，清政府派出大臣端方率領部分湖北新軍入川鎮壓。

其時湖北同樣風聲鶴唳。當時，1907年成立的共進會，1911年初成立的文學社，已在中國同盟會中部總會的促成下聯合，成立統一的起義領導機構，他們一直致力於在新軍中做策動起義的宣傳工作。湖北新軍入川後，1911年9月24日革命黨人召開緊急會議，決定發動武裝起義，推文學社社長蔣翊武為總司令、共進會領導人孫武為參謀長，以武昌小朝街85號文學社本部為起義總指揮部。

計劃有變 一改再改

根據歷史學家郭廷以統計，當年湖北「為鎮壓四川爭路風潮，新軍被調入川，及分防宜昌、襄陽、岳州的近9000人，留守武漢的約8000人，其中約半數與革命黨保持聯繫」。從比例上看，形勢對革命黨有利。然而，武昌起義仍顯得倉促，計劃一改再改，最後是箭在弦上，不得不發。

首先是原計劃在10月6日發難的革命黨人，因活動被湖北當局察覺，再加上同盟會的重要領導人黃興、宋教仁等還沒趕到武漢，起義延期十天。10月9日，孫武製造炸彈時意外引爆炸彈，被聞聲而至的俄國巡捕搜去革命黨人名冊、起義文告等，並拘捕劉同等6人。劉公、孫武逃入漢口法租界。在湖廣總督瑞澂四處搜捕革命黨人時，蔣翊武決定10月9日當晚發動起義，但武昌城內戒備森嚴，各標營革命黨人無法取得聯絡。而劉同的招供，又讓總指揮部暴露，蔣翊武逃跑，10月9日起義計劃也落空了。

至此，起義領導層已被全部破壞。眼看着起義就要流產了，共進會總代表熊秉坤等人決定提前發難，拉來隊官（連長）吳兆麟作為起義軍臨時總指揮。10月10日晚8時左右，熊秉坤率領工程營革命黨人鳴槍起事，先攻佔楚望台軍械庫，繳獲步槍數萬支，炮數十門，子彈數十萬發。正是這些武器，為起義的勝利奠定了基礎。

工程營的槍聲響起，武昌城內外各標營的革命黨人也紛紛率眾起義，起義人數達3000多人。隨後，吳兆麟、熊秉坤率起義部隊攻打湖廣總督府。駐紮在城外南湖的第八鎮炮隊，則從中和門入城，在蛇山等制高點安設炮位，炮轟總督署。武昌起義事發，瑞澂和第八鎮統制張彪的相繼逃亡，讓後來的戰事變得意想不到的順利。10月11日黎明之前，起義軍佔領了總督衙門。

首義成功 各地效仿

成功來得意外，當起義軍決定成立湖北軍政府之時，最具聲望的革命領袖孫黃二人，一在美國一在香港，而起義的領導人不是遇害，就是下落不明，參加革命的士兵又缺乏威望，由誰來出面組織新政府成了最緊迫的問題。

一句「資產階級革命派的軟弱性和妥協性」，難以解釋當時的複雜局面。張羽園在著《立憲派與辛亥革命》中描述：「武昌起義的第二天，革命黨人邀約諮議局人士共商大局，以湯化龍為首的湖北立憲派，正式與革命黨發生了關係。湯氏表示：『革命事業，鄙人素表贊成。』這樣，雙方起始合作，革命黨負責軍事，立憲派主持庶政，形勢趨向穩定。」

今天我們回顧歷史，正如張羽園的描述，推舉新軍第二十一混成協協統（旅長）黎元洪當都督，把湖北的局面迅速穩定下來，並以湖北軍政府為共和政權的雛型，引發各省響應。此後，陝西、江西、山西、雲南、貴州、江蘇、浙江、廣西、安徽、廣東、福建、四川等地相繼宣布獨立，其革命黨人與諮議局的合作模式也和湖北如出一轍。

短短兩個月後，1912年1月1日，中華民國臨時政府在南京成立，孫中山被推舉為臨時大總統。1912年2月12日，清帝溥儀退位，清朝滅亡。

成抑或敗 存在爭議

辛亥革命到底是失敗還是勝利，史學界一直存在着爭議。孫中山自己會對辛亥革命做出評價：「曾幾何時，已為情勢所逼，不得已而與反革命的專制階級謀妥協。此種妥協，實間接與帝國主義相調和。遂為革命第一次失敗之根源。」

國內研究孫中山與辛亥革命的權威學者張磊表示，後人應該尊重革命領導者自己的總結。沒有改變中國半封建社會狀態，人們的生活狀況也沒得到改善，辛亥革命本意義上是失敗的。失敗，並非意味着要否定其成果，辛亥革命帶來的政治變革，是中國近代化最為重要的條件；而且辛亥革命還刺激了經濟的發展，帶來思想啟蒙和解放。辛亥革命後不到8年五四運動爆發，不到10年中國共產黨成立，張磊認為，正是辛亥革命為後來的革命運動創造了條件，使中國從舊民主主義革命走向新民主主義革命。

新軍在進行實彈演習 廣東省檔案館提供

在原湖北諮議局舊址上成立的湖北軍政府大樓外景 廣東省檔案館提供



湖北因其戰略和商業上的重要意義而為列強所覬覦。號稱「九省總匯之通衢」的武漢更是列強爭奪的重點。圖為清末武漢三鎮圖 廣東省檔案館提供

軼事

「守護者」變「掘墓人」

辛亥革命的成功，與湖北新軍有着千絲萬縷的聯繫。這是一支特色鮮明的軍隊，特別重視文化素質就是其中之一。他們當中一部分人有留學經歷，思想活躍，極易接受革命思想。在革命黨人做了大量的串聯和發動工作後，湖北新軍終於從清王朝的「守護者」變「掘墓人」，打響了推翻滿清王朝的第一槍。

軍事演習向來受統治階級重視，清政府也不例外。1906年秋，清政府在河南彰德舉行秋操，北洋袁世凱和湖北張之洞各練之新軍舉行南北新軍的大演習。時人對兩軍的評價是：北洋新軍「以勇氣勝」，湖北新軍「以學問勝」。可見張之洞創辦的湖北新軍素質為上，堪稱當時滿清第一。

張之洞是清末用西法編練新軍的重要人物，他的西法練兵思想主張與創建湖北新軍的具體實踐工作，對晚清軍事近代化影響很大。1907年湖北新軍被編為一鎮（師）、一混成協（加強旅）

，在全國，除了袁世凱的北洋新軍實力較強、成軍略早外，湖北新軍在當時頗有名望。

與袁世凱不同，張之洞認為軍隊應該是維護社會太平的天下之公器，因此湖北新軍更遵守軍紀，內部沒有濃厚的「軍閥」習氣，這成為新軍容易被革命黨人爭取的原因之一。另一方面，湖北新軍將領多選自武備學堂學生和軍事留學生，士兵大部分係招募，因而士兵相對質樸，將領比較開明，又加上有相對寬鬆的環境，湖北新軍在清末成為革命黨人開展宣傳與組織活動的良好舞台，這也是湖北新軍成為最早覺悟的清朝進步軍人的原因。

當時在新軍中建立的革命團體包括群治學社、振武社、黃岡軍學界講習社、共進會與文學社等，都是湖北同盟會的骨幹團體。到辛亥革命前夕，新軍中的革命力量幾乎佔據半壁江山，為武昌起義的成功提供了保障。



廣州黃花崗七十二烈士墓 黃寶儀攝

足跡

黃花崗七十二烈士陵園

【足跡意義】見證革命黨人用生命和鮮血，喚醒民眾覺醒

廣州先烈路上，一座13米高的銀灰色牌坊格外引人注目。牌坊上，孫中山手書的「浩氣長存」四個大字顯得凝重肅穆。透過牌坊看進去，墓道盡頭，金字塔型的記功坊與高舉火炬的自由神像甚為壯觀。整個墓園綠樹環抱、靜穆井然，彷彿永遠有股浩然正氣在此迴盪。這裡，就是埋葬着廣州「三二九起義」烈士遺骸的黃花崗七十二烈士陵園。

「100年前的4月27日（陰曆三月二十九日）下午五點半，黃興率領100多名選鋒隊員，從位於廣州越華路小東營的指揮部開始，迅速攻入清兩廣總督署。」在講解員的解說中，記者彷彿聽到了百年前的槍聲，看到了革命黨人與清軍的激烈戰鬥，寡不敵眾的革命黨人

一個一個倒下……

「七十二健兒酣戰春雲湛碧血，四百兆國子愁看秋雨濕黃花。」幾乎集中了同盟會所有的人力、財力，作了長期準備的廣州「三二九起義」，最終仍以失敗告終。這是孫中山走上革命道路以來，組織的影響最大、最為悲壯的一次起義。

在這次起義中，青年知識分子是中堅力量。遇難者之一林覺民是日本慶應大學的學生，被俘後犧牲的喻培倫是日本千葉醫學院學生，林文、方聲洞、林尹民、陳可均等人都曾留學。

今天我們在起義指揮部舊址看烈士的遺物，方聲洞在起義前寫給父親的《絕命書》中說：「祖國之存亡，在此一舉……如事成則四萬萬人民皆生，兒雖死亦樂也」；林覺民在《與妻書》中寫道：「吾自遇汝以來，常願天下有情人成眷屬；然遍地腥雲，滿街狼犬，稱心快意，幾家能夠？……汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中國！吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中國……」其實，他們早已知道起義消息洩露，卻義無反顧；他們早已決定捨生取義，決意用自己的鮮血和生命換得民眾的覺醒。

天從人願。革命黨人的生命和鮮血，震動了全國，也震動了世界，越來越多的仁人志士投身於革命。在黃花崗起義失敗後，一些革命黨人把目標轉向長江流域，不到半年時間，武昌起義便一舉成功。由此看來，黃花崗起義對辛亥革命有着不可低估的影響。

在後來的《黃花崗七十二烈士略》序中，孫中山高度評價說「是役也，碧血橫飛，浩氣四塞，草木為之含悲，風雲因而變色，全國久蟄之人心，乃大興奮，怨憤所積，如怒濤排壑，不可遏抑，不半載而武昌之大革命以成，則斯役之價值，直可驚天地，泣鬼神，與武昌革命隊伍並壽。」

湖北境內川漢鐵路於1911年初在宜昌動工修建。圖為因清政府宣布鐵路國有激起全國人民反對而停工的宜昌曉曦火車站遺址 廣東省檔案館提供



武昌中和門，工程營起義後，駐紮城外南湖的第八炮隊由此門入城 廣東省檔案館提供

