

# 滬公布地鐵追尾肇因

## 懲處 12 人：撤職降級記大過

6日傍晚，上海地鐵10號線追尾事故調查小組公布了「9·27地鐵追尾事故」調查結果。事故調查組認定，事故的直接原因是地鐵行車調度員在未準確定位故障區間內全部列車位置的情況下，違規發布電話閉塞命令；接車站值班員在未嚴格確認區間線路是否空閒的情況下，違規同意發車站的電話閉塞要求，導致地鐵10號線1005號列車與1016號列車追尾碰撞。12名事故責任人已按相關規定受到懲處。

【本報記者倪巍晨上海六日電】

事發於9月27日下午2時37分，上海地鐵10號線兩列列車在豫園站至老西門站下行區間發生追尾，導致295人入醫院就診檢查，目前尚有70人住院或留院觀察。

事發後，由上海市安監局牽頭會同市建交委、市交港局、市監察局、市公安局、市總工會，並邀市檢察院共同組成相關事故調查組，調查組查明，在未進行風險識別、未採取有針對性防範措施的情況下，申通集團維保中心供電公司簽發了「不停電作業」的工作票，並經上海地鐵第一運營有限公司同意。

### 信號失電轉人工控制

事發當天下午1時58分，上海自動化儀表股份有限公司電工在進行地鐵10號線新天地車站電纜孔洞封堵作業時，造成供電缺失，導致10號線新天地集中站信號失電，造成中央調度列車自動監控紅光帶、區間線路區域內車站列車自動監控面板黑屏，地鐵運營由「自動系統」向「人工控制系統」轉換。當時，1016號列車在豫園站下行出站後顯示無

速度碼，司機即向10號線調度控制中心報告，行車調度員命令1016號列車以手動限速（RMF）方式向老西門站運行。2時，1016號列車在豫園站至老西門站區間遇紅燈停車，行車調度員命令停車待命。2時01分，行車調度員開始進行列車定位，2時08分，行車調度員發布調度命令，交通大學站至南京東路站上下行區段實行電話閉塞法行車。

2時35分，1005號列車持路票從「豫園站」發車。2時37分，1005號列車以時速54公里行進到豫園站至老西門站區間彎道時，發現前方有列車（1016號）停留，隨即採取制動措施，但由於慣性仍以時速35公里的速度與1016號列車發生追尾碰撞。

### 安監局依法處罰申通

依照有關規定，12名事故責任人受到嚴肅處理：給予申通集團地鐵10號線調度控制中心運營副調度員施璠留用察看一年、調離調度工作崗位處分；給予10號線調度控制中心調度長湯志華、10號線調度控制中心副經理（主持工作）



▲上海地鐵「9·27」兩列車追尾碰撞事故原因查明。圖為旅客6日走出10號線上海圖書館站

關康、申通集團總調度所副主任朱利敏行政撤職處分；給予申通集團運管中心副總經理兼總調度所主任戴祺行政記大過處分；給予地鐵運營一公司老西門站值班員貝宇、地鐵運營一公司總經理朱效潔、申通集團維保中心供電公司副總經理沈建強、申通集團維保中心供電公司總經理王育才行政記過處分。申通集團副總裁兼運管中心總經理邵偉中對事故負有主要領導責任，給予行政降級處

分。申通集團總裁俞光耀、申通集團董事長應名洪對事故負有重要領導責任，給予行政記大過處分。

事故調查組還責成申通集團對此次事故中負有責任的其他相關人員，按企業相關規定予以嚴肅處理。而上海市安監局則依據《安全生產法》、《生產安全事故報告和調查處理條例》等法律和行政法規規定，對申通集團按法律法規規定的上限給予經濟處罰。

## 三巴漢欲偷渡香港被抓獲



▲深圳武警押送企圖越境偷渡香港的三名巴基斯坦籍男子

【本報記者薛鈞文、通訊員馮立峰深圳六日電】三名巴基斯坦籍男子企圖在深圳翻越鐵柵欄偷渡香港港工，被正在執勤的廣東邊防六支隊官兵及時抓獲。

記者了解到，事發於5日凌晨3時許，廣東邊防六支隊十中隊執勤哨兵小梁和小陳在羅湖區羅芳村小勝邊境地段巡邏時，見一輛的士停在鐵柵欄外，三名外國人走下車，不斷對着香港區域觀望並討論，形跡可疑。為了不打草驚蛇，兩位哨兵根據經驗決定繼續向前巡邏並伺機埋伏，同時呼叫值班室請求增援。20分鐘後，三名男子見「無人巡邏」，先後翻越路邊鐵柵欄準備跨邊境。兩名哨兵見狀果斷出擊，與隨後趕到的戰友將三人一舉抓獲。

經查證，該三名男子是巴基斯坦同一個城市的無業青年。今年8月26日，經一名同鄉的香港朋友介紹，每人繳納了500元美金後經新疆進入中國境內，後轉到深圳被安排入住一賓館等待「命令」。5日凌晨，在蛇頭的指引下，三人乘的士到羅芳邊境地段準備翻越鐵柵欄偷渡香港，被執勤官兵當場抓獲。

## 渤海蓬萊油田溢油未止



►發生溢油事故的蓬萊19-3油田C平台

【本報訊】中新社北京6日消息：國家海洋局北海分局今天公布的渤海蓬萊19-3油田溢油事故海洋環境最新監視觀測結果顯示，蓬萊19-3油田C平台附近有油帶漂浮和油花溢出。

國家海洋局北海分局5日繼續開展蓬萊19-3油田溢油事故海洋環境監視觀測。當天綜合情況顯示，蓬萊19-3油田C平台附近有油花溢出，最少每分鐘三個，最多每分鐘79個，當天溢油量約為2.61升。當天下午4時25分在C平台西南側發現銀灰色油帶面積約為0.00032平方公里。

今年6月4日以來，位於渤海中南部海域的蓬萊19-3油田連續發生溢油事故。截至8月31日的三個月時間，康菲公司對溢油源的徹底封堵仍沒有完成。9月2日，國家海洋局責令康菲公司停止蓬萊19-3油田生產作業，繼續排查溢油風險點、封堵溢油源，並及時清除溢油事故油污。重新編制蓬萊19-3油田開發海洋環境影響報告書，經核准後逐步恢復生產作業。

國家海洋局表示，在實施「三停」期間，康菲公司為開展溢油處置的一切作業應在確保安全、確保不再產生新的污染損害的前提下進行。

截至9月6日，蓬萊19-3油田溢油累計造成5500多平方公里海水污染，給渤海海洋生態和漁業生產造成嚴重影響。溢油風險點仍未徹底查清，溢油隱患仍未徹底排除，溢油造成的損失仍在調查評估中。

9月6日，康菲石油公司首次宣布將設立「渤海灣基金」。9月19日，康菲石油再次宣稱，公司董事會批准設立第二項基金，以專門響應中國渤海灣環境問題，但對具體規模和賠償範圍等關鍵內容和信息卻未有提及。

## 南京鋼廠事故原因查明



▲南鋼煉鐵廠五號爐5日上午發生鐵水意外溢出事，造成12人死亡、1人受傷。圖為事發後消防官兵在現場射水降溫

【本報訊】綜合新華社、中通社南京6日消息：江蘇省南京鋼鐵股份有限公司煉鐵廠5日上午11時45分許發生的鐵水外流事故，當班操作工和維修工共有13人，造成12人死亡、1人受傷。現在事故原因已經查明，主要原因是5號爐渣停爐準備過程中發生鐵水意外溢出事，爐中1400多度高溫的鐵水穿爐壁流出，高溫鐵水形成氣浪，致使在場的工人傷亡。

事發後，救援人員對5號爐進行大量噴水降溫，並對現場搜索其中一名失蹤者。據中央人民廣播電台今早報道，南京市副市長羅群在市安全生產工作緊急會議上宣布，今天上午10時許，該名失蹤者已經找到，可惜返魂乏術，令這次事故死亡人數增至12人，另一名傷者因為當時是遠離現場，現正在醫院救治，沒有生命危險。

記者了解到，南京鋼鐵股份有限公司在事發後成立了12個善後接待小組，對死者家屬進行一對一的善後安撫工作。從今天上午開始，善後小組由公司負責人帶隊，分別對遇難家屬進行道歉和慰問。



## 中外新人杭州行婚禮

湖光山色，接受市民和遊客的祝福。圖為新人們在西湖文化廣場參加婚禮儀式。

【2011中國國際西湖情玫瑰婚典】6日在杭州舉行，來自國內外的110對新人從杭州西湖文化廣場出發，乘車遊覽了杭州城市景觀，並坐西湖彩船欣賞湖光山色，接受市民和遊客的祝福。圖為新人們在西湖文化廣場參加婚禮儀式。

# 外國設計師入駐北京大柵欄

### 特稿

北京大柵欄是一條有着幾百年歷史的商業街，位於天安門廣場以南，前門大街西側。隨着北京逐漸成為國際化大都市，大柵欄在尋求轉型，於是「讓設計走進大柵欄」成為大柵欄文化保護區改造的思路。

國慶節前夕，充滿設計氣息的大柵欄新街景正式亮相，越來越多的外國設計師陸續搬進大柵欄的舖面，開設展、工作坊、開創店、主題咖啡吧……

### 火山灰在紅磚牆作畫

9月下旬的一個午後，冰島藝術家古德榮拎着一大桶火山灰和幾小桶碎

玻璃在大廊外營衛同裡一面紅磚牆前比比劃劃。

「火山灰是我從冰島帶過來的。」古德榮說。「火山灰代表着大自然的塵土，玻璃是我們從北京當地回收的，它是生活廢棄物。我想把它們混合起來，在紅磚牆上作畫，自然的塵土和社會廢棄物就成了一首詩。」她為了這個創意花了兩個月的時間研究玻璃。

在大柵欄居住了近30年的蔣女士並不能理解這位冰島藝術家的抽象壁畫，但她可以感受到外國設計師對大柵欄的尊重。

「有時候實在看不懂他們在畫什麼，我們家孩子說這叫「超現實」、「後現代」什麼的，我也看不懂，就

覺得挺好看，總比掉了皮的牆好。」蔣女士坐在院門口，嗑着瓜子說，「外國的和中國的放在一塊兒，其實還挺搭配的」。

### 飯館一碗湯要589升水

比起冰島藝術家的抽象藝術，芬蘭藝術家的一家飯館合作的「水足跡」項目更親民。幾天來，這家餐館門口被人圍得水泄不通。對面一家滷煮店的夥計說，他們的菜單特別。一碗番茄雞蛋湯需要589升水，一小盤芥末嫩兒需要607升水……記者翻開一本手掌大的菜單，上面標註了每道菜從種植到運輸、銷售、炒製全過程所需水量。「真是不看不知道，一看嚇一跳。」一位常來就餐的顧客感嘆，「我都不敢再點菜了。」

記者仔細研究了芥末嫩兒的「水足跡」，其中370升水用於種植香油的原材料芝麻，121升水用於種植黃芥末的原料芥末種子，67升水用於種植白糖的原材料甘蔗，31升水用於種植大白菜，18升水用於生產白醋和糖。

芬蘭藝術家解釋說：「有些數字是第三方統計機構提供的，有些數字是我們自己問農民、問廚師估算的。」

這位藝術家的助手瞪大了眼睛對記者說：「我從來沒有想到中國人對節約用水會這麼熱心，真希望明年這份菜單在赫爾辛基的餐廳推廣時，也能得到同樣的反饋。」

### 三輪車噴水留下字跡

在大柵欄的衛同裡行走，總有驚喜撲面而來。加拿大小夥子的「水書法器」幾乎擁有百分之百的回頭率。

這個小夥子騎着叮噠作響的舊三輪車，在車把上的蘋果電腦上輸入幾行代碼，電腦將字符傳送到三輪車斗裡的電力系統，氣壓閥一開一合帶動噴水器……於是，衛同的青石路上便留下一行水寫的漢字「中國藝術」或者「北京你好」。隨着三輪車遠去，字跡漸漸蒸發在空氣中。

「我在北海公園看到有人在地上用濕的拖把寫字，就產生了造一個電動「水書法器」的想法。如果不是在北京，我無論如何也不想出這個主意。」小夥子說。

「大柵欄的歷史精髓和文化氣質是世界上最獨有的，我們和外國設計師都不想「破舊立新」。北京大柵欄投資有限公司策劃總監李樹說，「外國設計師心懷一份尊重走入京城，從北京人的生活中獲取靈感，大柵欄以寬廣的胸懷接納他們的到來，接納他們的創造。世界和中國，喧鬧和寂靜，新奇和市井，形成一種可持續的對話。」

（新華社）



▲大柵欄西街老北京風味「天海餐廳」的菜單計算出售的食品，從種植、飼養到作為成品出現在餐桌上共使用多少水資源，引起人們對食物的進口及水等問題的思考



◀現代設計藝術融入北京古老衛同，一位來自英國的設計師在向朱家衛同七號曾經的老住戶張惠生介紹他的設計——厄斯托·伯恩斯的一天

（新華社）