

責任編輯：岑珮璇

反對派又借遊行搗亂 推鐵欄撞警員 強闖新政府總部

【本報訊】反對派又借機搗亂！民陣昨日發起遊行，抗議林瑞麟出任政務司司長，逾百名激進分子遊行到新政府總部後不願離開，與警方和保安發生推撞，更一度跨過雙重鐵馬防線，闖入總部外的停車場空地，場面一度混亂。林瑞麟回應表示，明白不同人有不同意見，但希望雙方以互相尊重、互相理解的態度行事。

由民間人權陣線鼓動的遊行，下午三時在銅鑼灣東角道出發，遊行至金鐘添馬艦新政府總部。警方估計起步時有一千二百人，而抵埗時有二千人，遊行人士包括：民主黨、公民黨、社民連、人民力量等反對派人士。

昨日有部分遊行人士極盡挑釁，有人戴上早前衝擊科學館、避過檢控的V煞面具，或用平板電腦顯示疑似林瑞麟「車頭相」的黑白照片，向遊行人士派發寫上「林D9滾」字句的貼紙，甚至派發印有禮賓府地址的明信片，呼籲市民將要求林瑞麟下台的意願，郵寄行政長官曾蔭權，企圖騎劫民意。

銅鑼灣遊行至新政府總部

發起遊行的民陣指稱，委任推銷遞補機制的林瑞麟是漠視民意，要求曾蔭權和林瑞麟下台云云。他們完全漠視廣大市民要求堵塞議員胡亂請辭的意願。當遊行隊伍行至金鐘、由軒尼詩道轉入金鐘道時，遊行路線由原本兩條行車線收窄至一條行人路，出現樽頸，警方需要分批放行。此時遊行人士開始鼓噪，與在場警員爭論。戴V煞面具的遊行人士更不顧危險坐在馬路上，場面一度失控。

就今次遊行的安排，其實行政署事前已通知民陣，新總部對空地要到本月十六日才正式開放，遊行人士只能到示威區。不過，遊行人士下午五時到達新政府總部，大部分人和平散去後，有逾百人不願意離開，在鐵馬外圍約十米的行人路聚集和叫囂，更催促保安開關。

擾攘約半小時後，遊行人士開始推撞警方和保安，跨越保安設下的雙重鐵馬防線，強行闖入總部外的停車場空地聚集。早前被控擾亂公眾秩序及刑事毀壞的反對派議員梁國雄亦推撞鐵欄，與保安人員角力。保安眼見防線已被示威者衝破，只好開放另一邊讓遊行人士前進。



▲反對派立法會議員梁國雄企圖推倒鐵馬，與保安人員角力

林瑞麟昨日發表聲明稱，從事公職多年，一直以維護香港長遠利益為目標。工作過程當中，對於持不同意見的人士和團體，亦力求以互相尊重、互相理解的態度行事。「我注意到社會上對於我出任新職有不同的意見。我會虛心聽取各方面的聲音，並致力與不同政黨建立溝通、合作的基礎。在本屆政府餘下任期內，我期望在提升政府管治，推動經濟、民生、文化、政制發展，改善基層市民生活，促進內地與香港的合作，確保政府順利換屆等各個方面，與社會各界和立法會議員通力合作。」

林瑞麟表示，會在新崗位上盡心竭力，做好政務司司長分內的工作，服務香港社會和市民。

林瑞麟：虛心聽意見

政務司司長林瑞麟昨日回應傳媒查詢時表示，注意到社會上對他出任新職有不同意見，他會虛心聽取各方面的聲音，在新崗位上盡心竭力，做好政務司司長工作。

林瑞麟昨日發表聲明稱，從事公職多年，一直以維護香港長遠利益為目標。工作過程當中，對於持不同意見的人士和團體，亦力求以互相尊重、互相理解的態度行事。「我注意到社會上對於我出任新職有不同的意見。我會虛心聽取各方面的聲音，並致力與不同政黨建立溝通、合作的基礎。在本屆政府餘下任期內，我期望在提升政府管治，推動經濟、民生、文化、政制發展，改善基層市民生活，促進內地與香港的合作，確保政府順利換屆等各個方面，與社會各界和立法會議員通力合作。」

林瑞麟表示，會在新崗位上盡心竭力，做好政務司司長分內的工作，服務香港社會和市民。

港人促嚴懲搞事者

【本報訊】民陣昨日反對政務司司長林瑞麟的遊行，再次使出反對派的搞事「本色」，不但坐在馬路中心阻礙交通，且再次採取暴力硬闖新政府總部。暴行令人討厭，各界斥搞事者有辱港人智慧，促政府加強執法，修訂法例。

全國政協委員劉夢熊認為，反對派是次施展的再是一場暴民政治。香港是自由、法治的社會，而法治則是自由和民主的界限，市民可自由地表達不滿或予以批評，但施用暴力就不是民主所在。他指斥，反對派提出反對林瑞麟出任政務司司長的議題，並借用議題衝擊新政府總部，不但侮辱港人的智慧，更涉嫌挑戰中央人民政府、一國主權的政策，這是不會得到民心的。

劉夢熊說，政務司司長是特區政府的主要官員，需由中央政府任命的，且林瑞麟在出任政制及內地事務局局長時，職責在執行行政會議集體的決議。填補立法會議席空缺的方案是旨在堵塞政客「玩嘢」、浪費公帑的鬧劇，根本沒有剝奪市民的選舉權，因此他未見要林瑞麟有「下台」的必要。

工聯會立法會議員黃國健相信，市民對反對派的暴力行為已感厭倦，且「越來越唔耐煩」。他說，意見應以和平的方式表達，政客亦不應為吸引傳媒的注意力，而施行暴力。黃國健表示，政府在回歸後，處罰暴力政治行為方面，較以前寬鬆，因此社會要加緊討論是否有修定法例的需要。



▲示威人士闖入新政府總部後內訌，民主黨與人民力量互相對罵

總裁指撥款足夠第一期建設

西九或增設酒店助營運

【本報訊】記者黃芷慧報道：西九文化區發展財務融資安排備受關注，各界擔心項目超支爛尾，西九管理局行政總裁連納智表示，正構思在音樂劇院後方興建一所酒店，方便由海外來港欣賞表演的觀眾入住，並有助增加西九文化區營運收入。他有信心在目前的撥款內，完成興建第一期所有設施，但最終會否向政府申請額外撥款，目前仍是未知之數。

西九文化區第三階段公眾諮詢展出的西九模型與規劃藍圖，不僅顯示文化區內多個大型表演場館位置，還顯示商業地帶布局，例如戲曲中心附近的市集，在西隧出入口上方興建一所酒店等。

連納智接受訪問時表示，西九文化區日後營運收入除了來自表演場館租金，還來自文化區內的商業設施，例如在各大表演場館興建的咖啡館、餐廳等餐飲設施和商店等，為西九文化區營運提供收入來源。

連納智透露，除了在西隧出入口的酒店，西九管理局還構思，在可容納二千名觀眾的音樂劇院後方，興建一所酒店，一方面可讓由海外專程來港欣賞音樂劇的觀眾入住，方便他們在音樂劇表演完結後回酒店休息，另一方面可增加收入來源，有利西九文化區的財務營運。

第二期或尋其他融資

當被問及西九文化區最終會否超支完成，連納智重申，未能預計是否需再向立法會申請撥款。他說，文化區除了已獲政府的二百一十六億元撥款，已獲政府承諾承擔區內部分基礎設施的興建費用，如大型地下交通網絡、環保設施、接駁天橋和停車場等，管理局現正與政

府商討如何分擔這些費用。

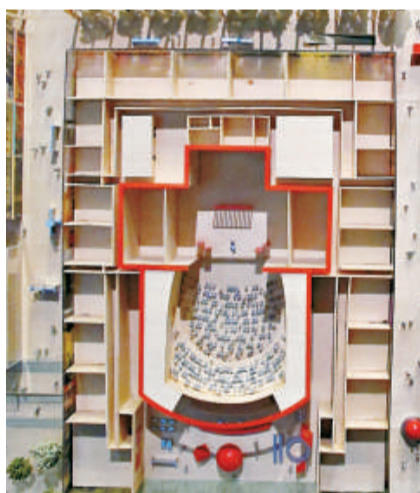
據了解，西九文化區三個入圍的設計方案，設計團隊需就其方案內容進行財務估算分析，有方案估算第一期建築費已超出二百一十六億元撥款。不過，連納智接受訪問時表示，有信心憑現有撥款完成興建第一期所有設施，惟階段未為各表演場館舉行國際建築設計比賽，因此難以預測需用多少資金興建整個文化區。若需集資興建第二期，管理局會尋求其他融資方法，例如出售命名權等。

研出售命名權抵超支

西九文化區規模龐大，表演場館各有特色，由最小只容一百五十人的場館，以至可容納一萬五千人的場館也有，適合各類不同表演。連納智讚揚國際建築設計比賽，因此難以預測需用多少資金興建整個文化區。若需集資興建第二期，管理局會尋求其他融資方法，例如出售命名權等。

對於西九文化區日後可能有兩座酒店，西九文化區諮詢委員會成員黃英琦表示，相信有助增加營運收入。「西九一定不能獨孤一味，到時會有商場餐廳，有商業成份先有人流」。但她認為，西九文化區發展重點不在於是否有酒店便利海外觀眾入住，而是在建築布局上如何讓商業與文化設施相輔相成。「英國 SouthBank (倫敦南岸) 唔會特登叫自己做文化區，但周圍附近都係充滿商業區、酒店，但又可以同時融合好多藝術表演場地。」

計劃明年搭棚「做大戲」



◀西九文化局構思在音樂劇院(紅框部分)的後方興建酒店 本報攝

【本報訊】西九管理局行政總裁連納智表示，管理局目前尚未正式接管文化區，日後整體管理工作將由西九文化局負責；至於各場館的管理，由西九管理局統一管理抑或各場館自行管理，目前仍未決定。他說，西九文化區正在發展起步階段，管理局準備多個節目吸引本地市民，例如計劃於明年新年，在廣東道入口的戲曲中心位置搭建竹棚「做大戲」；另外將以短期租約形式，將場地批租予機構舉辦音樂節、美酒佳節等。

連納智說，香港面對的難題是海外節目欲來港舉辦時缺乏合適的表演場地，西九正好解決這問題。他希望海外表演者日後不只在特定音樂節才來港表演，而是可以獨立身份在西九舉辦表演。西九文化區將為本土藝術工作者帶來新的表演場地。西九管理局發言人補充說，早前香港國際爵士音樂節發生不愉快事件，活動安排是由香港爵士樂會主辦，相信事件與主辦機構和表演團隊溝通問題有關。管理局會汲取經驗，以便日後制定有關管理工作。對於西九應如何制定日後的管理方針，西九諮詢委員會成員黃英琦認為，管理局需在現階段決定，日後每個場館應由中央管理，或是就每個場館成立小型董事會，從而決定各場館的節目內容及方向。

連納智期待與林瑞麟合作

【本報訊】西九「終極」設計圖本月初出爐的同時，西九管理局亦碰巧換上新主席，由新任政務司司長林瑞麟「接棒」。西九管理局行政總裁連納智表示，期待與新主席合作，希望他能帶領西九文化區按時間表如期工作。他還讚揚前政務司司長唐英年對西九一直的支持。

西九文化區第三階段公眾諮詢的規劃模型展覽，自上月三十日起，在九龍公園文物探知館展出，展覽首天已經反應良好，關心西九發展的市民、建築專業人士紛紛到場參觀。有中學校的課外活動刊物以西九為題，負責刊物的學生除了到場搜集資料和拍照，還訪問入場人士對展覽的觀感。地產代理也到場了解西九建築方案，擔心文化區內興建屏風樓，阻擋後方九龍站上蓋的豪宅景觀，影響生意銷情。

西九管理局數據顯示，展覽開始後首一星期內，已吸引六千三百人次進場參觀。據了解，立法會議員葉國謙、

地政總署前署長劉鈞超、西九評審小組成員夏佳理、林筱魯和馮永基等也入場參觀。林瑞麟亦於上周一，即履新政務司司長首天，由連納智陪同到場參觀展覽。

連納智表示，這是他與林瑞麟初次會面，他認為林瑞麟的為人非常熱心，對西九發展十分關注；他還讚揚林為人隨和，主動與展覽場地職員談話。西九管理局將在本周進行首次詳盡會議。他坦言，自己也是西九管理局的「新手」，因此他十分期待與新主席林瑞麟合作。

被問及對西九管理局主席的期望，連納智說，主席代表政府支持西九項目進行。他讚揚唐英年過往為西九文化區的努力，「He's done a very good job」(他做得很好!)，感謝唐給予他機會帶領西九文化區，並希望在林瑞麟帶領下，西九發展項目如期落成。他沒有評論唐英年考慮參選特首之事，他認為下屆政府同樣會十分支持西九的工作。



▶連納智認為，下屆政府將會同樣支持西九文化區的發展 蔡文豪攝

何俊仁遭反對派狙擊

【本報訊】民主黨與社民連及人民力量的衝突進一步明顯化，昨日民主黨主席何俊仁被問及反對派特首選舉「初選」問時，一提及社民連及人民力量，他立即變得面有愠色：「我哋無可能代表全部香港七百萬人民……而且我哋同佢根本就係政見不同，甚至大家係唔係一條路，都係一個問題，所以我從來未話去代表佢。咁句話要狙擊，但鍾意做咩就咩做，佢都已經做緊喇。」

對於他近日在民意調查中取得極低的民望，何俊仁自信爆棚地宣稱：「相信隨住宣布我的意願之後，講出我的理念之後，就會有所改變。」而民主黨選委會主席楊森稱，反對派暫時有近一百五十人有意參加選委會選舉，他們希望游說到二百人參選，以取得足夠選委提名參選特首。

范太：市民支持才參選特首

【本報訊】特首選情成為城中熱話。全國人大常委范徐麗泰表示，有香港市民的支持，她才會參選下屆行政長官選舉，而支持度應透過獨立及過千人受訪的調查，才能得悉，並作為參選的參考。

曾表示會考慮是否參選下屆行政長官選舉的范徐麗泰昨日出席公開活動時，被問及會否像前政務司司長唐英年一樣，落區聽取民意。她說，自己多年來一直有落區，但並非為參選特首，但有意參選特首的人落區是好事，因為可接觸不同階層的人，多聽意見。

進修音樂舞蹈 變身文化大使

香港賽馬會的音樂及舞蹈信託基金成立超過三十年，資助富有藝術潛質的香港年輕音樂家和舞蹈家，到外地進修和接受專業訓練，造就了不少出色藝術人才。不同年代、不同範疇的音樂家和舞蹈家，透過這個信託基金，各自走出精彩的人生路。舞蹈教師陳雅珊畢業自演藝學院，畢業後開班授徒，理想是透過舞蹈治療香港人。「香港是個繁忙城市，很多人有不同的心理問題，但不一定都嚴重到需要找心理醫生，部分人可能因為尷尬而不去看醫生。舞蹈治療或其他藝術治療，正正可以理順他們的心理問題。」

憑着這個信念，陳雅珊獲信託基金頒贈獎學金，到英國修讀香港從未引入的舞蹈治療課程，為期兩年。她希望日後職業「轉型」，運用舞蹈治療協助曾犯罪青少年改過自新，重投社會。

香港敲擊樂中心藝術總監龍向榮，是一九七七年首批獲信託基金獎學金的人士之一。他小時候喜歡拿筷子敲碗敲碟，當年和著名指揮家葉詠詩同到英國進修音樂，海外進修令她了解到一山還有一山高，「英國同學視譜能力很高，第一次派樂譜，我還未弄清楚拍子怎樣數，他們已把整首樂曲奏完。我了解自己要發奮，要將勁補拙。每天早上我都曾等學車開門，入去溫習，到晚上保安再三催促也不肯走。」

年輕鋼琴家張緯晴獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒贈獎學金，到美國耶魯大學進修音樂兩年。張緯晴說，美國是世界文化集中地，耶魯大學兩年課程給予她的，不單是彈奏鋼琴技巧知識，而是不同國家與地方的音樂特色，為未來音樂路向定位。



西九文化區 文化設施落成時間表

落成年期	文化場館
2014至2015	中央公園 · 小型展覽館
2015至2017	· 戲曲中心，包括一個1100個座位的戲曲劇場、為中國傳統表演而設的茶館及藝術教育設施 · 戶外劇場，提供500個座位及2000個企位 · 自由空間，可容納300至500個觀眾，表演場地不設限制；附設「音樂盒」提供150個座位或300個企位，另類獨立音樂表演場地 · 當代表演中心，包括三個各有400、250及150個座位的黑盒劇場，供戲劇、舞蹈、多媒體劇等藝術表演，並有藝術教育設施
2017至2020	· M+博物館第一期，面積4.3萬平方米，亞洲首座國際視覺藝術博物館，集當代藝術、設計、建築、活動影像及流行文化於一體，從香港角度看世界 · 演藝劇場，提供1200個座位，適合舞蹈、芭蕾舞、歌劇、音樂劇及戲劇演出 · 中型劇場I，提供600個座位，提供鏡框舞台場，適合中型戲劇及舞蹈表演 · 音樂中心，包括一個1800個座位的音樂廳、300個座位的演奏廳，可作室內音樂演奏及獨奏會
2020後	· 大型表演場地，提供1.5萬個座位，舉辦本地及海外演唱會等大型娛樂節目；地下設有展覽中心，提供中型會議設施 · 音樂劇院，提供2000個座位，可作巡迴音樂劇、流行商業製作及大型表演 · 大劇院，設有1600個座位 · M+第二期 · 中型劇院II · 戲曲小型劇場

資料來源：西九管理局