

Blanket 憶起父親，忍不住拭淚



二〇一一年十月十日 星期一 占美霍士(左)及Christina Aguilera 聯袂演出

# MJ子女首同台

## 向父致敬



▲米高三名子女 Prince (左起)、Blanket 及 Paris 上台多謝樂迷

▲拉托亞(左二起)、Prince、Blanket 及 Paris 等出席致敬

由米高積遜(Michael Jackson)家人所舉辦的米高積遜致敬演出，於美國當地時間上星期六晚在威爾士首府加迪夫市落下帷幕，共有數萬名樂迷到場觀看了演出，而樂迷也見證了MJ三名子女首次在舞台上聯手演出。

### Paris 穿紅色夾克

當晚的三個孩子：14歲的Prince，13歲的Paris以及9歲的Blanket在演出的最後一同登台，與MJ其他家人共同表演了《Don't Stop 'Til You Get Enough》。MJ的女兒Paris身著父親在經典MV《戰慄》(Thriller)中的紅色夾克亮相，她向台下的樂迷表示：「我們非常高興能夠在這一特別的夜晚來到這裡，一同向我的父親致敬。」這場名為《永恆的米高(Michael Forever)》的致敬演出，碰巧正是米高積遜的私人醫師默里過失殺人案的審判階段，這也招致了一些樂迷與米高積遜家庭成員的批評。米高積遜的哥哥傑梅因(Jermaine)與蘭迪(Randy)抵制了這次演出，而米高積遜的妹妹珍納(Janet)表示對演出感到異常痛苦

### 姐姐曾思想掙扎

美國的R&B歌手Ne-Yo以經典的《Billie Jean》為這場時長四小時的致敬演出拉開了帷幕，而他在歌曲中的那段太空步則頗有MJ當年的風采。MJ的姐姐拉托亞(La Toya)則是二十年來首次在公開場合演出，她說：「原本我沒打算登台演出，對這次演出我一直猶豫。直到最後一分鐘，我對自己說，為了自己的弟弟，你必須去。現在我對演出感到高興，以這種方式來紀念他會讓人無法忘卻。」參加當晚致敬演出的明星還包括Christina Aguilera、Cee Lo Green以及占美霍士(Jamie Foxx)。此外，R&B天后Beyonce則以衛星視頻亮相。到了演出的最後，一幅巨大的米高積遜圖片被投影在大屏幕上，而有着「靈魂皇后」之稱的Gladys Knight在福音班的伴唱下演唱了《Gone Too Soon》。

湯唯祝玄彬 身體健康，之前二人(小圖)曾傳緋聞



## 湯唯：祝玄彬身體健康

《武俠》於昨日在釜山舉行見面會，導演陳可辛攜主演湯唯、金城武出席。而10月7日是湯唯生日，她表示自己連續兩年都在釜山過，還稱釜山的蛋糕很好吃。另外她也對正在服役的玄彬說，祝他身體健康。

### 兩度釜山過生日

湯唯和玄彬合作《晚秋》，她去年因該片亮相釜山電影節。現場有記者問到湯唯，玄彬與金城武有什麼區別，湯唯回應：「不同之處就是，我可以跟金城武說中文，但是跟玄彬只能說蹩腳的英文做日常交流。相同之處是，我跟金城武去台灣的時候，他的「老婆」(粉絲)們都很瘋狂，來韓國的時候，玄彬的粉絲也都很瘋狂，大家也都很用心，是有目共睹的。」玄彬與湯唯曾傳出緋聞，目前正在海軍陸戰隊服役，當被問及想對玄彬說什麼話，湯唯說，祝他身體健康。

### 吳彥祖戲鬥影帝

另外，電影《形影不離》見面會在釜山舉行。主演的伍仕賢、吳彥祖、龔蓀苾等亮相。在片中吳彥祖、奇雲史柏斯、龔蓀苾三人餐廳會面一場戲張力十足，有多重高潮，非常扣人心弦。另外，即便是在奧斯卡影帝奇雲史柏斯面前，吳彥祖的表現也毫不遜色。吳彥祖還很開心地說，拍了這麼多年戲，這才是他第一部幾乎純英文對白的電影，其實也挺巧合的。他說，他和史柏斯戲外成了哥們，其實在電影裡也看得出兩人的默契，有一場兩人手舞足蹈的戲，十分歡樂。

▲湯唯(左)與金城武在釜山宣傳《武俠》



## 恭子 聖子片場開火



▲恭子(左)在新片中演第三者

不是味兒，因此她想在《平》中展現其女主角的地位；可是電視台卻突然安排聖子「空降」，有謂非凡待遇，自然令她深感不滿。有謂兩人現時勢成水火，拍攝現場充滿火藥味。

### 不滿聖子獲厚待



▲有傳聖子拍劇獲厚待，令恭子大為不滿

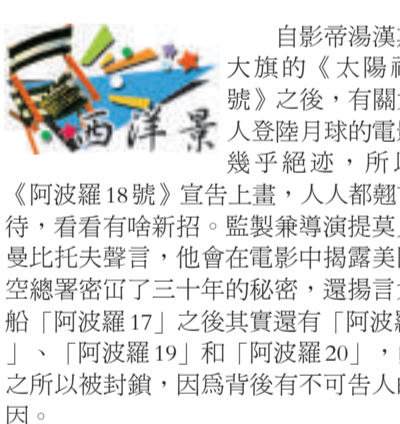
雜誌《周刊實話》透露，今年由上野樹里主演的大河劇《江》，收視不濟，原因是流失了一群中年觀眾。NHK電視台為保《平》的收視，千方百計找來不少中年歌迷的松田聖子參演。聖子在劇中扮演一名歌姬，除了是重要的角色外，劇情更安排她獻唱歌曲，變成她的「個人舞台」。NHK更要其他演員讓聖子的檔期，引起其他女演員的不滿，尤其是貴為第一女主角的恭子。再者，綾瀨遙將主演後年的大河劇《八重之櫻》，視她為勁敵的恭子早已

### 恭子無想過結婚

此外，恭子於日前現身新片《黎明街道》的宣傳活動，大談自己的戀愛觀。她在片中扮演第三者，戀上有婦之夫，但在現實生活中，恭子表示，絕不會做第三者，也不容許自己的丈夫偷腥。她又表示，理想對象的條件並非以容貌和金錢來衡量，而是要兼具丈夫和父親般的特質，更直言拍拖多次，從來沒有認真想過結婚的問題。

然而，她強調自己還是有做個好太太的願望，未婚只是未找到合適對象而已。恭子言下之意，是否代表新男友五十嵐麻輝還未夠班做她的丈夫？

## 《阿波羅 18 號》撲朔迷離



▲《阿波羅 18 號》以偽紀錄片方式拍攝

自影帝湯漢斯擔大旗的《太陽神 13 號》之後，有關太空人登陸月球的電影便幾乎絕迹，所以當《阿波羅 18 號》宣告上畫，人人都翹首以待，看看有哈新招。監製兼導演提莫貝克曼比托夫聲言，他會在電影中揭露美國太空總署密閉了三十年的秘密，還揚言太空船「阿波羅 17」之後其實還有「阿波羅 18」、「阿波羅 19」和「阿波羅 20」，真相之所以被封鎖，因為背後有不可告人的原因。這不可告人的原因成為了《阿波羅 18 號》可供發揮的地方，導演表示，他從前蘇聯那裡獲得有關「阿波羅 18」的絕密片段，那次太空人的太空任務都紀錄在案。於是，比托夫就以「真」的配上「假」的故事炮製了以偽紀錄片方式拍攝的《阿波羅 18 號》，引人入勝的地方就在於真假情節的配合。原來負責最後一次登月任務的是「阿波羅 18」，太空人遇上了嚇人的經歷。他們被外太空生物襲擊，瞬間被神秘力量捲走，毫無反抗之力；他們身上長出成呎長的黑色傷口，還滲出黑色液體，臉上又長出血泡，總之恐怖程度爆燈。導演最聰明之處莫過於利用美國太空總署停止太空計劃這個事實，來增加故事的可信性，再加上手冊中的真實登月紀錄。而美國政府被迫問有關電影情節時竟然表示「不予置評」，這樣的答案更啓人疑竇。

▲《阿波羅 18 號》以偽紀錄片方式拍攝

Table with TV channel logos and program schedules for various channels like 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 國圖衛視中文台, 美亞電影台, 美亞電視台, and 有線電視.