

馬再籲美售F16C/D戰機

輿論批傷害大陸情感 不利兩岸和平

馬英九11日再度呼籲美方出售F16C/D戰機給台灣。他強調，和平的達成不能一廂情願，需有足夠防衛力量，才能讓「中華民國」政府與人民更有信心與中國大陸深化彼此的關係。島內輿論認為，台向美軍購不利兩岸和平。

【本報訊】據中央社台北11日消息：馬英九在「總統府」會見美國前國防部長拉姆斯菲爾德時指出，最近美國政府決定把台灣現有的140多架F16A/B戰機升級，同時也告訴台灣，對於台灣希望購買F16C/D型戰機，「他們（指美國）還沒有做決定，還在繼續考慮當中。」

台軍明年預算編列572億

馬英九強調，「我們目的不是在做任何攻擊性的使用，而是能夠保衛台灣的安全，使得我們的政府與人民、乃至於我們的「友邦」對於我們跟大陸進行進一步協商時，更具有信心跟意願。」他說，政府不是要強調軍購的量，最重要的是雙方都支持一個很重要的理念，「就是和平的達成不能一廂情願，必須要有足夠的防衛力量，才能夠使「中華民國」政府與人民更有信心跟大陸深化彼此的關係」。這個做法「不會影響我們改善與大陸的關係」。

此外，台「國防部」表示，2012年度軍方執行「愛國者飛彈系統」、「F16 A/B戰機性能提升」及「IDF戰機性能提升」等重大軍事投資案，編列預算共新台幣572億元，彰顯「防衛決心」。

炫耀軍購金額極不妥

對於馬英九當局向美國軍購一事，台灣中國統一聯盟主席紀欣近日撰文指出，曾經說過「兩岸可以解決自己的問題」的馬英九，為凸顯其在「保衛台灣」方面的「政績」，竟於上月美國宣布對台軍售當天，自誇在他任內向美軍購的金額，超過李登輝、陳水扁執政時期。這種發言極為不妥。馬英九既知「九二共識」才是兩岸關係和平發展的基礎與前提，就應該凸出他與民進黨候選人在兩岸主張上的根本不同之處，好讓選民做出明智的選擇。

此外，有媒體認為，馬當局向美國採購武器，令大陸民眾為之厭惡。馬英九提出打造「黃金十年」，需要大陸經濟的合作與支持，需要更多的大陸遊客赴台，也需要更多的大陸資金入台。但是，兩岸經濟發展的紅利，最後被馬政府拿去買大量的對準大陸的美國新式武器。這樣的結果，大陸人民如何可以直接面對？情何以堪？一手要大陸經濟發展的成果，一手握美國遏制中國大陸的軍事盾牌，這樣操縱兩岸關係，會有好的結果嗎？



高僧雲集

佛教天台宗交流大會11日在浙江天台縣國清寺開幕。來自祖國大陸、台灣、港澳的近百名高僧、學者雲集天台宗開山祖師智者大師的圓融智慧新華社

「陳江會」可望下周舉行

核安協議或先簽 投保協議待協商

【本報訊】綜合中社及中國時報11日報導：延宕多時的第七次「陳江會」（海協會會長陳雲林與海基會董事長江丙坤），兩岸已敲定如期於10月中下旬（20日）在天津舉行。儘管兩岸迄今仍無法對投保協議達成具體共識，但台方認為，屆時若投保協議仍未能達成共識，則至少先簽核安協議。

台媒引府院高層表示，根據兩岸兩會協商機制，兩岸原應在今年上半年舉行的第七次陳江會談，但因投保協議存在的差異，雙方在討論協議草案過程，始終難獲共識，使得簽署協議時機一再受干擾。

但兩岸兩會定期舉行「陳江會談」的機制已行之有年，因此即使雙方對簽署投保協議出現爭議，仍應按兩會協議如期舉行第七次陳江會談，至於投保協議若確實無法取得共識，可考慮先行發表「階段性共識」，並尋求在下次會談達成共識，再簽署協議。

此外，馬英九10日在出席大陸台商會長午餐會時也表示，兩岸投保協議正在積極商談，「協議一定要簽得好，不一定要簽得早」。台高層官員表示，馬英九的這項談話，其實已說明台灣當局對簽署協議的審慎立場。

另一方面，台灣「行政院長」吳敦義11日在「立法院」備詢時也表示，儘管兩岸投資保障協議確實還沒有全盤共識，但他認為，第七次陳江會仍會照議程於10月20日在天津登場。另據台媒引有關方面報導，由於在第七次陳江會登場後，兩岸還將召開經合會，為避免兩場兩岸經貿大事過度逼近明年年初「總統」大選，台灣「國安」團隊已下達指示，本月底前一定要先召開第七次陳江會，目前台方已暫訂將於19日出發，可望在20日於天津舉辦第七次陳江會。

兩岸高雄商談春節加班機

【本報訊】據中社11日報導：距離明年春節僅剩3個月的時間，大陸民航局運輸司副司長劉萬民11日由廈門搭機飛抵高雄，預料12日將在高雄與台灣有關方面進行兩岸春節加班機協商，這也是兩岸直航2年多來，第一次選在高雄進行加班機協商。

據透露，明年春節假期由1月22日（大除夕）開始，但假期的前後兩周，由1月9日開始到2月5日，是台商往返兩岸疏運的高峰期，台灣的航空公司已提出加開86個航班的申請，其中上海、深圳及廣州等三航點佔了8成。

至於具體的協商結果如何，預料將會在會談結束的周四（13日）或周五（14日）宣布。

這也是兩岸開放直航2年多來，進行的第六次民航協商，先前曾2次在廈門，其他在成都、台北、台中協商；今年第六次協商首次選在高雄。大陸協商代表團預定11日到台灣，除了協商外，大陸代表團也將到南部參觀以及和相關業者會面，14日將從台南飛往金門參訪，15日經小三通返回廈門。

兩岸協商料增個人遊城市

【本報訊】據中社11日報導：大陸旅客赴台自由開放屆滿3個月，有台媒報導，兩岸12日將在北京進行「小兩會」（台旅會與海旅會）協商，預期大陸將會再開放2至4個城市居民赴台試點自由行者；至於客團部分，預料也將先開放自由行者試點城市工作者可異地辦證、參團赴台觀光。

赴台個人遊因大陸目前只開放北京、上海及廈門等3個試點城市，而據台灣入境部門統計，9月每日申請赴台大陸客為232人，實際每日141人赴台，距離每日5百人次上限還有很大空間，且鑒於自由大陸客未有脫團紀錄且有助提高赴台陸客素質，因此，個人遊試點城市將予增加。據了解，依大陸旅客消費能力、脫團紀錄及兩岸直航班機容量等考量，第2波開放的2至4個試點城市選定為天津、杭州、南京、廣州；因開放城市增加，每日赴台個人遊的人次上限也將從5百人擴增為兩千人。

至於開放異地辦證、參團可方便有經濟能力、離鄉工作的大陸旅客就近赴台，但大陸因跨省市戶政系統過於龐雜，因此，傾向分階段開放，初期將先開放試點個人遊城市的大陸旅客，可以工作證取代戶籍證明就近參團赴台旅遊。

綠營籲蘇嘉全離婚息風波

【本報訊】據聯合報11日報導，民進黨「副總統參選人」蘇嘉全「農舍爭議」持續延燒，有綠營人士要求「斷尾求生」。民進黨前立委郭正亮呼籲，蘇嘉全應自行拆除農舍或將農舍捐給社區；他還透露，美麗島電子報副董事長吳子嘉為此憂心失眠，甚至想拜託蘇嘉全「暫時離婚」。

郭正亮10日透過美麗島電子報指出，農舍爭議真正危機，在於傷害民進黨「總統參選人」蔡英文的選情；儘管蘇嘉全表示農舍只值新台幣九百萬元，即使全台灣類似華麗農舍可能高達兩萬棟，畢竟仍屬少數，更不要說其中可能有多數並非專職務農。他也說，民進黨十年政綱主張「農地農用」，本意是照顧多數專職農民，避免農地遭到誤用，蘇嘉全曾為農委會主委，應以更嚴格標準自我要求，否則外界必將質疑民進黨，農地農用的本意為何？為何副手人選不能夠以身作則？

莆田木雕 輝映海西

在日前中國國家博物館舉辦的《盛世天工——中國木雕藝術展》上，來自「中國木雕名城」福建莆田的鄭春輝，以獨創的沉香木雕作品《家園》，從全國上千件參展作品中脫穎而出，一舉奪得金獎，並被中國國家博物館永久性收藏，為正在展翅高飛的海西福建贏得殊榮。

本報記者 史兵 羅申報道

木雕，是海西名城、媽祖故鄉莆田的傳統工藝，興於唐宋，盛於明清，素以「精微透雕」著稱，今已成為福建弘揚中華傳統文化的一大載體。此次莆田木雕《家園》獲獎，評審專家高度評價該作品堪稱「意境幽遠，充滿了詩情畫意」的中國畫。認為把中國畫的技法融入木雕作品中並非一朝一夕可以做到，而在珍貴的沉香木料上雕刻出中國畫意境的作品，更是難能可貴。

木雕刻出國畫

今年43歲的鄭春輝，出生於莆田一個山村農家，自幼喜愛繪畫，14歲就為鄉里新修的寺院描繪《二十四孝》、《媽祖出遊》等壁畫，17歲離家外出拜師學習木雕技藝，27歲時在莆田故鄉創辦了自己的木雕小作坊。從為台灣客商代工「恭喜區」，到創作《故鄉》主題風格系列作品，再到獨創出一條以中國畫寫意技法表現山水田園風光的木雕藝術之路，經過16年的努力奮鬥，鄭春輝今已成為莆田市工藝美術行業十大領軍人物、福建省工藝美術協會副會長。



鄭春輝指著巨大的古樟木告記者，他將用這根古樟木創作出屬於中國木雕藝術珍品。 史兵攝

而他使在眾多擅長繪畫、木雕技藝的藝術家脫穎而出的，則是他長期浸潤在中國古典詩詞中積澱而成的傳統文化藝術修養，促使他敢於大膽使用珍貴的沉香木料，採用透雕、微雕、鏤空雕等多種技藝進行高難度創作；即使遇到意外殘缺、腐朽的材質，也能因材變化，順勢而為，化腐朽為神奇，其獨到的中國畫意境韻味木雕技藝，目前尚無人可比。

從2000年開始，鄭春輝的木雕創作藝術逐漸步入輝煌時期。當年他創作的樟木雕《黃河魂》獲第二屆中國工藝美術優秀作品評選優秀獎；2004年作品《春暉》獲第六屆中國國家級美術大師精品博覽會傳統藝術金獎；2005年作品《萬里長城》獲第二屆中國禮品設計大獎金獎；2006年創作的長4米、寬1.3米的大型木浮雕作品《百駿圖》獲中國工藝美術優秀作品展金獎；2007年作品《春光美》獲中國大連工藝美術博覽會金獎。直到今年獲中國國家博物館《盛世天工——中國木雕藝術展》金獎，十多年來共獲得各類評選金獎32個，銀、銅獎不計其數。

蜚聲海峽兩岸

鄭春輝不僅在大陸是一個頗有名氣的木雕大師，在台灣經銷木雕生意的商人心目中分量十足。據鄭春輝介紹，1996年他剛辦廠不久，就成為一位在福建晉江做生意的台商梁先生雕刻一幅《松鶴圖》，之後又大量為台灣客商代工以松鶴、八駿等為主題的「恭

代表鄭春輝最高木雕技藝的精品《百鳥朝鳳》陳列在春暉木雕藝術館內 史兵攝



喜區」。後來，他以閩台相類的民俗風情，創作了《慶豐收》、《農家樂》、《牧歸》、《月是故鄉明》等鄉村題材系列作品，深受台灣客商喜愛。鄭春輝的老客戶、台灣木雕經銷商陳建達曾對鄭春輝說：「看到這些作品，心頭就會湧起一種思鄉之情，你的刻刀刻到了我的內心深處」。十多年來，鄭春輝和他的徒弟們創作的木雕作品，已有數百件進入寶島台灣，市場反響很好。隨著鄭春輝木雕的名氣在台灣日漸增大，不少台商慕名前來求購，有的甚至帶着上等的沉香木找到鄭春輝，要其代為設計雕刻，鄭春輝也因此有機會接觸到沉香木。

沉香，是大自然的傑作，往往要經數百年的漫長歲月才生長而成，在我國自古就被列為眾香之首，是十分珍貴的藥材和工藝品中最上乘的原材料。由於沉香尤其大型材料

資源稀少，許多雕刻家一輩子也碰不到一件，加上其硬度遠大於其他木材，所以對雕刻家的刀功技藝、藝術思想境界都是一大考驗。鄭春輝說：「不是一個好的沉香木雕刻者，就看他是否懂得尊重木材，能否充分利用每一塊沉香木的體積和材型，確定最恰當的題材構思和雕刻手法，努力保留沉香原生的特色，構思出型、色、神、韻皆佳的佳作。」一次次用心的實踐，鄭春輝總結並熟練地掌握了一整套沉香木雕的經驗，其創作沉香木雕的思想技藝已至爐火純青的境界。

珍品屬於祖國

在莆田市城區華林工業園區騰輝裝飾木雕工藝廠的春暉木雕藝術館內，琳琅滿目地陳列着近百件各種材質的木雕藝術精品，其中相當一部分是沉香木雕。據鄭春輝介紹，他於2007年創作的第一件沉香木雕作品《九龍八鳳圖》，就是為台灣客商代工的。之後幾年間，他以工錢抵木材的方式，從台灣客商手中得到一些十分珍貴的沉香木料，加上他在國內四處收購的沉香木，已創作了五、六十件沉香木雕作品，一件都不捨得賣。

鄭春輝指着牆上一幅題為《家園》的沉香木雕作品圖片對記者說：這就是今年七月獲得金獎被中國國家博物館收藏的那件珍品。只見畫面中，有山潤竹林、幾間茅屋，有小橋流水、水車悠轉。牛群和着牧笛的節拍，走過樹蔭岸邊。幾縷飄渺的雲霧，山下緩

緩的溪流，構成了華夏兒女夢中的理想家園。而鄭春輝在創作這件作品時，體現了高度尊重木材的天然形狀、紋理的理念，大部分被盡量保存原貌，只作稍加修飾，猶如中國畫中的留白，疏密有致，意境幽遠。

在工廠後區的工棚裡，記者看到：中國十大傳世名畫之一的《清明上河圖》正浮現在一根巨大的古樟木上。鄭春輝告訴記者：這是他2009年在江西找到的一根千年古樟樹幹，長達25米、最粗樹徑3.2米，因遭雷擊枯死被棄路旁，被他以重金買來。他將樹幹截成兩段，其中一段長14米，他要用4年時間，在這根古樟木的正反面，分別雕刻宋代張擇端版的《清明上河圖》和明代仇英版的《清明上河圖》。如此巨大的木雕《清明上河圖》將於2013年完成，無疑這將是一件難得的藝術珍品。據介紹，就在鄭春輝準備創作這件作品前，一位日本客商聞訊趕來，要出大價錢買下這件巨製珍品，但鄭春輝卻表示：這件稀世珍品只屬於我的祖國，我就是出再多的錢，我也不賣。



國家博物館館長呂章中（右）向鄭春輝（左）頒發獲獎作品收藏證書 鄭春輝供圖

鄭春輝創作的沉香木雕《家園》被中國國家博物館永久收藏 鄭春輝供圖



崛起海峽西岸 第344期