

中緬邊境重鎮瑞麗是緬甸貨物進入中國的最佳口岸，一直以來，東南亞國家的紅木原料經由瑞麗運往各地，使這裡成為中國紅木原料的主要集散地之一。但很長一段時間以來，瑞麗對紅木產業鏈的發展比較滯後，近年來紅木傢俱備受市場追捧，瑞麗人意識到，除了珠寶玉石，自己手裡還有一張好牌，那就是紅木傢俱。

文：董雪雲



▲昂貴的雕刻作品在瑞麗比比皆是 董雪雲攝

▲瑞麗南亞紅木傢俱國際博覽中心 董雪雲攝

據資源高地

瑞麗逐鹿紅木傢俱市場

建成最大紅木傢俱城

中國紅木產業年產值高達500億，這塊大蛋糕主要被廣東、北京、江浙等傳統紅木加工基地所瓜分，但一股新興的力量正在崛起，這股強勁的力量即來自雲南瑞麗。10月2至4日，瑞麗成功舉行了第十一屆中緬胞波節暨第四屆國際珠寶文化節。組委會用心良苦，把其中的一項活動——攝影展安排在了瑞麗南亞紅木傢俱國際博覽中心舉行，在人潮湧動的節日期間，這一舉措對當地紅木傢俱產業的推廣作用不言而喻。

瑞麗南亞紅木傢俱國際博覽中心於2010年10月竣工並投入使用。中心佔地3萬多平米，總投資1億多元，是中國乃至東南亞最大的紅木傢俱城。中心的建成，除了改變瑞麗紅木傢俱市場「小、散、亂」的局面，使之向規模化、集約化發展外，更重要的意義在於，瑞麗市以此為象徵，開始尋求成為中國紅木市場的巨人。

令人驚愕的加速度

資源優勢是瑞麗的一張王牌。之前瑞麗與紅木的關係，就像武俠小說常見的懵懂少年，擁有頂尖武功，卻渾然不知如何運用。在很長一段時間裡，從緬甸入關的頂級紅木源源不斷地經瑞麗輸送到中國各地，瑞麗卻連成規模的加工廠都沒有。直到近幾年，瑞麗才開始在紅木深加工產業上發力。

2009年，瑞麗有紅木傢俱經營企業45家，實現產值5億元；2010年，經營企業發展到53家，實現產值10億元，從事紅木傢俱產業的工人達到4000多人，加速度提振明顯。

最能集中體現瑞麗紅木產品發展的就是南亞紅木傢俱國際博覽中心，中心集展示與銷售於一體，主營古典傢俱、仿古傢俱、明清傢俱、樹化玉、紫檀小雕件及根雕、木雕工藝品，現已有23個商家入駐。作為行業旗艦，南亞紅木傢俱國際博覽中心正帶領整個紅木行業



▲來自東陽的雕刻師嚴高法 董雪雲攝

全速起航。

據了解，在瑞麗的產業群中，發展最快、障礙最少的就數紅木傢俱產業，這與政府的大力支持密切相關，政府對紅木傢俱產業的培育做了大量工作：在新規劃的工業園區吸納了15家紅木傢俱企業，為企業解決了生產用地問題；減少稅費；及時發現和幫助解決產業發展過程中遇到的問題；加大了對紅木傢俱產業的宣傳力度，營造產業發展良好氛圍。一系列措施的實行，使得不少沿海地區的商家紛至沓來，周邊地區的商家也開始往瑞麗走。一位來自德宏州相鄰地區的杜姓商家告訴記者，現在瑞麗的環境越來越好，他所在的公司已經把重心放到了瑞麗。

將成中國最大紅木生產基地

根據國家標準，「紅木」的廣義範圍有5屬8類，33個主要品種。這些品種不要說一般人難以辨清，即使是業內人士也會犯難，因此不免給一些不良商家留下機會，以次充好坑害消費者。

對於昂貴的紅木傢俱來說，確保品質、保護消費者利益是件大事，瑞麗在紅木傢俱市場剛起步時就注意到了這點。因此，瑞麗市政府及紅木傢俱協會採取了多種措施規範市場。今年9月1日，市工商局和紅木傢俱行業協會召集紅木傢俱經營者簽訂了《誠信經營保證承諾書》，開展了「誠信經營、明碼標價、公平交易」活動，同時展開了系列市場檢查活動，規範了市場秩序。為了打造瑞麗紅木傢俱的整體形象和品牌，瑞麗市還邀請紅木傢俱鑒定機構進駐紅木傢俱市場，從根本上做到了讓消費者放心。

加工，特別是深層次的加工一直是瑞麗的軟肋，邊疆地區缺乏工藝人才，這是紅木傢俱發展的瓶頸。去年，一家企業的老總驅車走遍兩廣、江浙，招聘了近百名能工巧匠，書寫了瑞麗紅木傢俱業的一個傳奇性轉折，基本上解決了困擾瑞麗紅木傢俱發展的難題。

47歲的東陽人嚴高法現為瑞麗市德冠恆隆傢俱有限公司的一名雕刻師，從事這個行業已經有31年，在這家公司，他的老鄉還有4名。他的月薪為七、八千元，他說這不算高，一些搞承包的拿得比他高得多。他喜歡



▲學生在接受紅木傢俱培訓 瑞麗紅木傢俱協會提供

在這是因為老闆對工人比較好。他說的老闆便是德冠恆隆公司的董事長湯賽龍，德冠恆隆公司是當地最大的一家紅木加工企業，規模可以躋身全國前十名。湯賽龍非常看好瑞麗的紅木傢俱前景，他說，「江浙一帶的紅木加工業小而散，瑞麗則是成規模的發展。如果在這裡都弄不好紅木，那麼在其他地區就更困難了。」

除了大量引進人才，瑞麗也在注意培養

人才：一是企業自身實行傳幫帶；二是開設了專業的職業培訓學校。目前，紅木傢俱行業協會首批選送的學生已經接受職業培訓，此後將會有源源不斷的學生接受培訓。對紅木行業未來，瑞麗可謂志存高遠。

瑞麗紅木傢俱協會會長金華認為：資源優勢、人力優勢，加上政府的鼎力支持，瑞麗紅木產業的前景不可限量。未來3年內，瑞麗將成為中國最大的紅木生產基地。

刀安仁 傣族辛亥革命第一人

雲南是最早響應辛亥革命的省份之一，孫中山對雲南辛亥革命曾給予高度評價。雲南辛亥革命留下兩個重要伏筆對中國近代史產生了深遠影響：一是蔡鍔主政雲南，成為此後推翻袁世凱復辟第一人；二是辛亥革命以後，雲南陸軍講武堂學校先後培養了數千名新式軍事人才，在後來的護國戰爭、北伐戰爭、抗日戰爭以及解放戰爭中發揮出巨大作用。

雲南革命的第一槍卻是在滇西騰越打響，滇西起義的主要策劃者，便是傣族的革命先驅，被孫中山稱為「邊塞偉男」的刀安仁。

引種中國第一棵橡膠樹

1911年10月27日，距辛亥革命不久，雲南滇西起義，打響了雲南起義第一槍。策劃起義的一個主要人物，便是來自今德宏州盈江縣的干崖（今盈江縣新城、歸城、弄璋一帶）土司刀安仁。

刀安仁聰敏好學，喜交遊，19歲即世襲土司，也就是這一年，英軍由緬甸入侵干崖，他號召並帶領當地名族群眾與英國侵略軍進行8年的鬥爭。刀安仁軍事天賦過人，常以落後的武器、靈活的戰術痛擊英軍。

艱辛的鬥爭與悲壯搏殺並沒有帶來和平，朝廷最終割讓了刀安仁誓死保衛的家園。「小民尚知守土，朝廷卻忍辱求榮，如斯沉淪，國將不國！」歷史行將此處，促成了刀安仁人生的重大轉折。

1906年（一說1905年），刀安仁帶領親友10餘人赴日本留學，結識了孫中山、黃興、宋教仁、胡漢民、李根源等人，並加入同盟會。他與孫中山交往很深，後常以「波喂」（傣語，意為家父、家長）尊稱孫中山。

留學一年後，刀安仁回到家鄉，推行實業計劃，改革文化教育和土司



▲刀安仁 雲南盈江縣文化局提供

制，同時建立同盟會滇西支部，開始着手起義。他與張文光、劉輔國組成了一個核心小組，以刀安仁為組長、張文光為副組長、劉輔國為聯絡員。1911年10月27日張文光在今騰沖起義，「擊殺巡防營管帶，逼迫騰越總兵自殺。」28日刀安仁帶兵接應，勝局既定，被推為第二都督。

滇西起義成功後，因雲南派系鬥爭，刀安仁被誣「煽動各土司許其獨立」被捕入獄，後獲孫中山、黃興等人營救，被袁世凱授予中將頭銜陸軍部咨議官，可惜不久病發，於1913年3月辭世，終年41歲。北京政府以「上將恤典」為他舉行了追悼會，孫中山贈輓聯：「邊塞偉男，辛亥舉義冠冠春；中華精英，癸丑同胞悲屈子。」

刀安仁安葬在他的家鄉，距其陵墓不遠，有一棵他當年種下的橡膠樹。這棵樹於1904年從南洋引進種植成功，打破了北緯21度以北不能種植橡膠的論斷，被稱為「中國第一棵橡膠樹」，刀安仁因此又被稱為中國的橡膠始祖。



▲剛修繕完成的刀安仁故居 雲南盈江縣文化局提供

大型傣劇《刀安仁》再現雲南辛亥風雲

10月10日，為紀念辛亥革命100周年，緬懷傣族辛亥革命先驅刀安仁，大型傣劇《刀安仁》（節選）在刀安仁家鄉德宏州上演。該劇由德宏州傣劇團經3年時間創作編排而成，全劇採用全傣語演繹，全面再現了刀安仁先生從抗擊英國侵略者到騰越起義的傳奇經歷。

作為辛亥革命中傳奇式的少數民族英雄人物，通過傣劇來展現刀安仁的歷史無疑是最好的方式，這也是對這位傣劇改良

者最好的紀念與回報。

全劇在遵循史實的基礎上，從文化的角度挖掘了豐富的人物內心活動，把激昂的反侵略、反封建的鬥爭與歷史洪流巧妙結合，生動再現了刀安仁先生作為少數民族領袖、革命先驅的傳奇鬥爭史，同時也反映了邊疆各族群眾團結抗英，共同推翻清王朝的光榮歷史。

據悉，該劇將於今年底全面推出與觀眾見面。



▲大型傣劇《刀安仁》 董雪雲攝

中國德昂族博物館正式開館



近日，中國德昂族博物館在雲南省德宏州芒市正式開館。一支古老而鮮為人知的民族，通過古老的經書、斑駁的生活用品、古陳的裝束，開始對人們講述他的過去。

德昂族現有約1.9萬人，為雲南特有民族，主要居住在雲南省德宏州。中國史書多認為德昂與佤、布朗等民族是漢晉時期雲南濮人的後裔，歷史上德昂族曾在滇西一帶以武力稱雄，後來逐漸走向衰落。德昂族人以農業生產為主，善於種茶，素有「古老茶農」的美稱。

中國德昂族博物館由主展館、動態表演館、手工藝展示館、電子展示館組成，收藏文物約200件。展出內容主要以德昂族出土文物、生產工具、生活用具、古籍文獻等為主，較為全面的展現了德昂族的古今風貌，對拯救、挖掘、保留、傳承德昂族文化具有重要意義。

▲德昂族漢子對展品會心一笑，這些物品曾是每個德昂族男子兒時的必備玩具 董雪雲攝