

港18歲少女國際鋼琴賽奪冠

►18歲港生黃蔚然在南部高地國際鋼琴比賽中奪冠，成為歷屆最年輕的冠軍得主



【本報訊】十八歲的香港演藝學院鋼琴學生黃蔚然，剛於十月九日在澳洲新南威爾斯美德崗舉行的「2011 Southern Highlands International Piano Competition」中勇奪冠軍，成為歷屆最年輕的冠軍得主。黃蔚然為學士二年級學生，主修鋼琴演奏。她於十二日內完成四場選賽，並在決賽中演奏蕭邦鋼琴協奏曲1號E小調作品11，擊敗六十名來自世界各地的鋼琴精英，奪得冠軍兼蕭邦練習曲最佳演奏獎。她獲得獎金二萬澳元（約十六萬港幣），更得到國際演出機會。她

說：「這是成年後首次摘冠，別具意義，亦感謝父母一直以來對自己的支持。」演藝學院鍵盤系主任郭嘉特恭賀蔚然獲獎：「蔚然的演奏風格獨特，是一個十分勤奮積極的鋼琴手。」四歲便開始學習鋼琴的蔚然，五歲考入讀演藝學院的青少年音樂課程，在嘉諾撒聖瑪利書院中學畢業後入讀學院音樂學士課程。她每日花四至六小時練習，而她的妹妹也是青少年音樂課程的學生。蔚然多年來在比賽中，屢奪殊榮，包括〇七年「第七屆霍洛維茲國際青少年鋼琴大賽」中級組冠軍、〇六年英國威爾斯靈閣嶺國際音樂大賽冠軍、上海第三屆亞洲青少年音樂比賽總決賽獲少年組（二十歲或以下）冠軍，以及〇六年的日本第六屆亞洲蕭邦國際鋼琴比賽獲冠軍。

The Southern Highlands International Piano Competition（南部高地國際鋼琴比賽）於〇五年成立，旨在讓年輕的鋼琴家有機會參與國際級的音樂演出，比賽設四輪淘汰賽。

超字少字不扣分 學界憂變相鬥字多 通識IES突撤字限惹風波

繼評分準則受質疑後，通識教育科獨立專題探究（IES）字限臨時變卦或起風波。事緣考評局曾明文規定，IES習作每篇字數介乎一千五百至四千字之間，令學界普遍認定低於或高於字限將影響成績。但局方最近表明兩者都「不屬違規行為」，不會就此扣減「習作」分數。學界關注學生鬥字多，有學生則不滿守規矩反而吃虧，欠公平。

本報記者 呂少群

再過五個月，七萬八千名高三學生就要參加首屆通識科等文憑試，他們普遍已提交第二篇IES習作，月內還有第三篇，三篇合起來的分數佔通識科總成績兩成。

考評局發給學界的通識科IES評核要求，明文規定：「每份以文字模式演示的專題報告，字數規限在1,500至4,000之間。」本報採訪的多間中學師生，異口同聲講得出這個字數規限。不過，有資深通識科教師表示，近日從友人口中得悉，加上看過考評局評核發展部經理柯孫傑的IES文章（http://www.hkeaa.edu.hk/dsels/tc/liberal-special_edition.html）才得知，IES無論多字或少字都不扣分。

考評局無正式通知

該通識科教師表示，考評局雖表明字限，沒有說過多字或少字會扣分，「抄襲才會扣分。」問題是局方沒有正式通知，單靠知情的老師或分區統籌老師通知學校老師，「結果有一些學校知

道，有一些學校不知道，造成不公平。」同時，有些學校一早知情，指示學生可以多寫，「結果會易造成惡性循環，學校之間可能愈寫愈多字。」

李求恩紀念中學通識科主任徐曉琦認為考評局新舉措是「巨變」，又未正式公布，難以做到眾所周知。「放鬆字數限制，師生都要適應，曾經有學生寫到成萬字而難刪。但對通識教師來說，多字或少字並非關鍵，而是一人要批改五六份作品。現在是減了麻煩的程序，核心問題未觸及。」

聖公會梁季彝中學通識科主任陳志華表示，曾就字數問題提出折衷辦法，「超過四千字的，就改以附錄或註釋，其實經電腦核算就知道字數，我們看報告，關鍵是看學生能不能寫出中心。」他和小西灣福建中學助理校長許振隆都認同字數放寬，許振隆坦言三份IES滿分二十分，東扣西扣恐怕所餘無幾，考評局做法是面對現實。嶺南中學資深通識科教師胡志偉



不支持放寬字數：「有學生寫了上萬字。老實講，放寬了字數，可能令一些學生更有理由東拼西湊，多抄幾段引文而已。」

學生：對守規矩者不公

受訪學生對放寬字數限制也是莫衷一是。順利天主教中學的許家雄直指考評局的新安排「有點奇怪」。他接觸的學生都對IES全力以赴，採取訪問、問卷以至引用文獻等方式，並強制自己不要超限。「如今卻說少字或多字都不扣分，有點欠公平。」

通識教育科IES字限臨時變卦，令學界關注學生出現鬥字多的情況 資料圖片

永光書院的陳佩玲說，從考評局文件和老師口中，都以為字不夠或超額都可能扣分。五句節林漢光中學的李鑫榮也支持放寬字限。

考評局發言人承認局方提出IES的字數限制，但補充「篇幅長短」並非判斷報告優劣的關鍵，而是其「探究質素」。「低於或高於字數範圍和超越觀看時間不屬違規行為，考評局不會就此扣減「習作」的分數。」發言人稱，已將新安排上載考評局網頁，並在IES教師研討會向學界重申，更透過分區統籌員告知學校。

機構疑擅闖浸大蒐學生資料

【本報訊】香港浸會大學於上星期六及日舉行「入學資訊日」期間，發現一間名為「Campus Channel」機構的人士，未獲批准的情況下在校園內外派發宣傳單張和收集學生的電話和電郵等資料。浸大昨日發出嚴正聲明，強調與上述機構絕無關係，亦沒有批准該機構在校園內作任何活動。浸大已經向警方備案，並呼籲學生和家長留意。

中南6省港澳500師生 參與機械設計製造賽

【本報記者楚長城、通訊員徐春浩鄭州十七日電】「中南地區港澳特區工程訓練學術會暨第五屆大學生機械設計製造創新大賽」在河南理工大學舉行，吸引香港、澳門、河南、湖南、湖北、廣東、廣西、海南六省共計一百二十個參賽隊伍、近五百名師生參加大賽。

會上，與會專家就工程訓練中心建設、課程體系改革等議題進行學術交流。會議還舉行了中南地區港澳特區金工研究會理事會換屆選舉。

該項創新大賽以「培養大學生的創新思維能力、設計製造能力與團隊協作精神，加強大學生工程實踐能力、實際動手能力和工藝創新能力的訓練，吸引和鼓勵廣大學生積極參加課外科技活動，為強能力、高素質的優秀人才脫穎而出搭建平台」為宗旨，大賽每兩年舉行一屆。

今次大會由中南地區港澳特區金工研究會主辦、河南理工大學承辦，將於十九日結束。

教育沙龍下周二舉行

【本報訊】本報與香港學者協會和教聯會合辦的十月份教育沙龍下周二登場，主題為「香港教育的長遠規劃與落實」，講者包括中大教育學院兼任教授譚萬鈞、教聯會副主席王惠成、中大商學院二年級學生翟嘉衡、教院幼師校友會主席謝巧玲和教院國際教育與終身學習學系助理教授胡少偉。

「香港教育的長遠規劃與落實」教育沙龍，定於下星期二（二十五日）下午六時至八時，在教聯會九龍行會所（九龍油麻地彌敦道555號九龍行5樓）舉行，由學者協會副主席譚鳳儀主持。留座電話：27703918。

「雲南六大名豬、六大名牛、六大名羊、六大名雞、六大名魚」評選結果揭曉

為充分發掘雲南省畜禽、水產品種資源，培育具有地方特色的優勢種質資源品牌，促進雲南省畜禽、水產業向規模化、品牌化方向發展，提升雲南省農業產業化水平，雲南省農業廳聯合省發展和改革委員會、省商務廳、省工商行政管理局、省質量技術監督局、省廣播電視局、雲南農業大學、雲南日報社、雲南電視台、中國移動通信集團雲南有限公司、農民日報社雲南記者站、大公報（香港）雲南辦事處和中國食品安全報社雲南記者站等12家單位於5月20日—9月30日共同組織開展了「雲南六大名豬、六大名牛、六大名羊、六大名雞、六大名魚」評選認定活動。經社會推薦、品種初選、專家評審、公眾投票和綜合評分，並經「雲南六大名豬、六大名牛、六大名羊、六大名雞、六大名魚」評選委員會組織評審，認定「滇撒配套系（滇撒豬）」等30個畜禽、水產品種為「雲南六大名豬」、「雲南六大名牛」、「雲南六大名羊」、「雲南六大名雞」和「雲南六大名魚」。具體品種如下：

- 一、雲南六大名豬：滇撒配套系（滇撒豬），大河烏豬，保山豬，滇南小耳豬，滇陸豬，撒壩豬。
- 二、雲南六大名牛：獨龍牛，檳榔江水牛，德宏水牛，文山黃牛，中甸牦牛，鄧川牛。
- 三、雲南六大名羊：圭山山羊，龍陵黃山羊，雲南半細毛羊，雲嶺山羊，寧蒗黑綿羊，羅平黃山羊。
- 四、雲南六大名雞：武定雞，茶花雞，無量山烏骨雞，瓢雞，鹽津烏骨雞，大圍山微型雞。
- 五、雲南六大名魚：絲尾鱧，滇池高背鯽，大頭鯉，滇池金線鯽，鯉鯪白魚，雲南裂腹魚。

雲南省農業廳
二〇一一年十月十七日

教院豎立孫中山銅像

【本報訊】記者成野報道：適逢辛亥革命百年，孫中山孫女孫穗芳捐贈的孫中山銅像，昨日上午在香港教育學院揭幕。這已是在香港捐建的第十二尊孫中山銅像。銅像高一點九米，手捧象徵「民族、民權、民生」的「三民主義」書籍，基座鑄刻着「天下為公」四字。七十六歲的孫穗芳與兩岸三地的學者出席了揭幕儀式。說起祖父，孫女士數度哽咽，認為他是中國「永不過時的精神力量」。



孫穗芳捐贈的孫中山銅像，昨日上午在香港教育學院揭幕 本報攝

教育學院校長張炳良表示：「孫中山先生追求人類美好生活的情懷，啟發年輕人敢於有夢想」。他希望年輕人勿忘歷史，要記得孫中山的革命思想對大中華地區的貢獻。來自台灣大學的趙永茂教授說，對辛亥革命和孫中山先生的紀念，應不受黨派與意識形態限制，整個中華民族共同參與，「這才符合先生實現大同世界之理想」。

早前，孫穗芳在香港科技大學演講時曾表示，計劃耗資七百萬元，鑄造九尊孫中山銅像，豎立於香港的教育機構，作為辛亥革命百周年紀念。她所捐贈的銅像已先後立於香港大學、香港中文大學、嶺南大學、拔萃男書院等院校。目前，她在全球共捐孫中山銅像七十二座，預計下月數字可升至八十六。

理大撥150萬助學生創業

【本報訊】俗語有云「工字不出頭」，創業是不少八十、九十後的理想。香港理工大學獲二百萬元撥款成立「理大微型基金計劃」，為有意創業的學生、校友提供十萬元的種子基金，支持他們創立個人事業，藉此培育具社會責任感的年輕企業家。

首屆「理大微型基金計劃」昨日舉行頒獎禮，分別設創業組及創新組。計劃共接獲逾二百份申請書，經過評審甄選後，本年度創業組有九個商業項目獲撥款共九十萬元支持執行；至於創新組則頒發二十個項目，每個項目可獲

三萬元資助，計劃合共撥出一百五十萬元。理大設計學院的三年級學生吳錦嫻，獲得十萬元資助，並設計出一系列以黑熊及北極熊為主題的手袋，期望消費者購買及使用產品，喚醒大家對環保、瀕臨絕種動物，以及社會議題的關注。她說，將不同社會議題及環保的元素加入手袋設計中，並與NGO（非牟利團體）合作生產手袋，希望為貧窮人士提供工作機會，以及推動香港設計發展。她稱，目前正籌建網站售賣手袋。

八十後的理大畢業生劉穎頤，畢業後投身職場七年，透過計劃資助終達成創業夢想。她說，憑自己多年服務酒店業的經驗，與友人合作開發出酒店業客戶意見調查服務系統，包括客戶意見調查模式，以及利用網上群組數據挖掘技術將酒店之網上評論匯總，給予酒店一個全面分析報告以提升顧客服務水準。



理大生吳錦嫻設計出一系列以黑熊為主題的手袋，期望消費者購買及使用產品，喚醒大家對環保、瀕臨絕種動物的關注 本報攝