

小改變 大創意 造就頂尖藝術大師

創意無限的藝術大師，並非位位都有驚天動地的靈感和想像力，但他們總愛嘗試用新方法使用舊事物，所謂的突破，都是從小改變發展而成的。

像中國一代油畫大師趙無極，是中國油畫發展歷程中的中堅份子。他把中國水墨畫的線條、墨彩及寫意的概念，跟西方的抽象畫的繪畫特色集合在一起，成為一幅又一幅享譽世界的佳作。《藏·寶》第六集會為大家介紹趙無極一幅名為「22.07.64」的作品，畫中以黃及黑白色作對比，構出強烈的空間感，畫家以西洋畫的表現方式表達大自然的奇蹟，顯露「抒情抽象派」的繪畫風格。

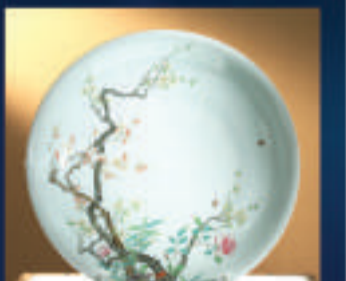
另一件《藏·寶》會跟大家一齊賞鑒的瑰寶，是「清雍正粉彩暹羅月季梅花圖大盤」，此盤盤心彩繪一株紫花盛開的梅樹，兩隻小蜜蜂穿梭其間，優美典雅，底書「大清雍正年製」款。雍正粉彩在康熙粉彩的基礎上作出了重大改變，無論造型、彩繪技法還是文飾，都達到空前水準，堪稱粉彩瓷器的代表作。

亞洲電視《藏·寶》由著名電台主持人關詠武作聲音導航，為觀眾介紹世界著名而珍貴的藏品。節目亦會走訪著名收藏家，本集請到本地資深傳媒人鄧偉雄先生分享他的字畫藏品，細說漢字書法中名為「草書」的手寫字體風格。約定你，星期六晚上10時30分，於亞洲電視本港台播出。

連星期六晚上10時30分，於亞洲電視本港台播出。



「22.07.64」為中國一代油畫大師趙無極的作品。



「清雍正粉彩暹羅月季梅花圖大盤」以其造型、彩繪技法還是文飾，都達到空前水準，堪稱粉彩瓷器的代表作。

楊惠珊展十五件琉璃作品

【本報訊】有「中國現代琉璃第一人」之稱的琉璃藝術家楊惠珊，來港舉辦「無相無相」琉璃藝術創作展，展品均首次在港亮相。

自古以來，琉璃被賦予深厚的文化內涵和神話色彩，不但被譽為中國五大名器之一，亦是佛家七寶之一。楊惠珊運用複鑄法創作「無相無相」系列作品，透過玻璃的透明澄澈，讓若隱若現的形象，產生一種詩意又富哲理的變幻。楊惠珊建立了亞洲第一個複鑄法技術平台，創作獨具特色的作品，受到多個國際博物館與藝廊的垂青，並先後於英國、美國及法國展出。此次來港展出的作品，總值超過三百萬元。

楊惠珊是上世紀七十年代台灣演員，曾獲得兩屆台灣金馬獎最佳女主角和亞太影展最佳女主角。一九八七年，她投身現代琉璃藝術，創立琉璃工房。二十年來，她以她獨特的藝術天分和敏銳的觀察力，創作出富含中國傳統風格與人文思想的雕塑作品。她的作品被多家博物館收藏，其中有中國北京故宮博物院、敦煌研究院、英國維多利亞與亞伯特博物館、美國康寧玻璃博物館等。去年她的作品



楊惠珊與她的琉璃作品

《千手千眼千悲智》獲上海世博會中國館永久收藏，她還應邀到美國紐約州康寧博物館舉辦講座，是該館邀請舉辦講座的首位亞洲女性藝術家。她已連續兩年獲美國專業玻璃藝術展漢伯坦國際玻璃藝術大展獎項，以及塔科馬博物館大獎。

楊惠珊「無相無相」琉璃藝術創作展在又一城LG2層舉行，展期至本月二十三日，查詢可電二八四二二二三。

首度搬上北京舞台 《灰姑娘》加中國元素

【本報訊】記者吳辰北京報導：歌劇《灰姑娘》在國家大劇院連演四場，明日演最後一場。這是大劇院首次創排歌劇大師羅西尼的作品，也是《灰姑娘》首度被搬上北京舞台。

《灰姑娘》是意大利歌劇大師羅西尼一八一七年根據同名童話故事改編的三幕歌劇。羅西尼將傳統故事中的繼母改編成具有喜劇色彩的繼父角色，同時加入了貫徹全劇的王子的老師、魔法師阿利多羅一角。

六國藝術家參演

此次創排《灰姑娘》，國家大劇院邀請了意大利、法國、俄羅斯、西班牙、中國等六國藝術家合作，受邀加盟演出的七位外國歌唱家可謂出類拔萃。其中繼父的扮演者納塔萊·德·卡羅利是享譽國際的男低音歌唱家，曾與卡拉揚、穆蒂、詹姆斯·列文等指揮家合作，此次他飾演的角色充滿喜劇感。王子唐·拉米羅的扮演者是來自俄羅斯的男高音馬克西姆·米羅諾夫，他曾在世界各地演出過六個版本、一百七十多場《灰姑娘》。此外，《灰姑娘》安杰利娜的扮演者希爾維亞·珊塔菲，魔法師阿利多羅的扮演者尼古拉·烏利維耶里、僕人的扮演者保羅·博爾多尼亞，也是近年來國際歌劇界炙手可熱的明星。

除演員外，來自意大利的知名歌劇指揮安德烈·利卡塔也是該劇的一大亮點。他常年穿梭於意大利貝利尼劇院和羅馬歌劇院，曾在世界各地指揮過二十部經典歌



《灰姑娘》首次在國家大劇院演出

劇。此次，他帶領國家大劇院管弦樂團，呈現羅西尼歌劇燦若煙花的美妙旋律。擔任此次服裝設計的法國知名設計師路易·德西雷已有三十七年舞台服裝設計經驗，曾三次為歌劇《灰姑娘》製作服裝

。德西雷說，為了表現「灰姑娘」魔法變身這一奇幻瞬間，他一遍又一遍做實驗，讓一圈圈的LED燈線貼服的點綴在特製的服裝上，既要確保演員的安全，又要使服裝不超重，難度不小。雖然全劇只有七個角色，但他卻設計了一百五十多套服裝，每個人物的形象都極具變化。

網帶無用於歌劇

中國舞蹈家高麗津子為歌劇《灰姑娘》創作舞蹈，她在傳統歌劇中加入了現代舞的元素。高麗津子表示，導演希望能在舞蹈中加入中國元素，因為西方有人認為《灰姑娘》的故事藍本源自中國，其中有關姐姐們削足適履的橋段很可能是中國古代裹小腳的一種影射。她覺得這種觀點頗新穎有趣，也在一定程度上激發了自己的創作靈感。她說，當魔法師阿利多羅將魔術棒一揮，「灰姑娘」瞬間變身時，舞者拋出一條條美麗的網帶在空中劃過，這是以中國特有的大寫意的手法，渲染童話的浪漫質感。這樣的網帶舞，即便在現代舞中也不難得使用，在歌劇中更是一種大膽的嘗試。

《灰姑娘》集六國藝術家演出，演員陣容強勁

Stock Abbr.: SHENSHENFANG A Stock Code: 000029 Announcement No.: 2011-013

SHENZHEN SPECIAL ECONOMIC ZONE REAL ESTATE & PROPERTIES (GROUP) CO., LTD. THE THIRD QUARTERLY REPORT 2011

3.1 Other significant events that need to be explained
3.5.1 Investments into securities
√ Applicable □ Inapplicable

3.5.2 Researched, interviews and visits received in the reporting period

Table with 4 columns: Item, As at 30 Sept. 2011, As at 31 Dec. 2010, Increase/decrease (%). Rows include Total assets, Owners' equity, Share capital, etc.

Table with 4 columns: Item, Jul.-Sept. 2011, Increase/decrease year-on-year (%), Jan.-Sept. 2011, Increase/decrease year-on-year (%). Rows include Total operation income, Net profit, etc.

Table with 3 columns: Items of non-recurring gains and losses, Amount, Notes (if applicable). Rows include Gains and losses from disposal of non-current assets, etc.

Table with 3 columns: Full name of shareholder, Number of tradable shares held at period-end, Type of share. Lists major shareholders like SHENZHEN INVESTMENT HOLDINGS CO., LTD.

3.2 Progress and influence of significant events, as well as the analysis on solutions
3.2.1 Non-standard audit opinion
3.2.2 Whether the Company provided funds to the controlling shareholder or its related parties...
3.2.3 Signing and execution of significant contracts concerning routine operations
3.2.4 Others
3.3 Fulfillment of commitments made by the Company, shareholders and the actual controller
3.4 Warnings of possible losses or major changes of the accumulative net profit achieved during the period from year-begin to the end of the next reporting period compared with the same period of last year, as well as explanation on reasons

3.5 Other significant events that need to be explained
3.5.1 Investments into securities
3.5.2 Researched, interviews and visits received in the reporting period

Table with 6 columns: Serial No., Securities variety, Stock code, Short form of stock, Initial investment amount (Yuan), Shares held at period-end (share), Book value at period-end (Yuan), Proportion in total securities investment at period-end (%), Gains or losses in the reporting period (Yuan).

Table with 4 columns: Commitment, Promisor, Contents of commitment, Implementation. Lists various commitments and their fulfillment status.

3.6 Investments into derivatives
3.6.1 Positions of derivatives investments held at period-end
3.6.2 Positions of derivatives investments held at period-end

證券簡稱：深深房A、深深房B (公告編號：2011-012)
證券代碼：000029、200029
深圳經濟特區房地產(集團)股份有限公司
第六屆董事會第十四次會議決議公告
本公司及董事會全體成員保證公告內容的真實、準確、完整，沒有虛假記載、誤導性陳述或重大遺漏。
本公司第六屆董事會第七次會議於2011年10月21日9:30在深房廣場48樓A會議室召開。會議應到董事9人，其中獨立董事3人，實到8人；獨立董事劉全民因公未能出席本次董事會會議，委託獨立董事宋博通代為出席會議並行使表決權。會議的召開符合有關法律、法規和《公司章程》的規定。
會議由周建國董事長主持，逐項審議了各項議案並進行了投票表決。會議以9票贊成、0票反對、0票棄權通過了以下議案：
一、公司《2011年半年度報告及摘要》。(詳見巨潮網(www.cninfo.com.cn)公告)。
二、公司《五年發展戰略規劃》。
經會議審議，原則同意公司《五年發展戰略規劃》。公司經營班子要認真組織實施；同時，公司應持續關注宏觀經濟形勢及房地產市場變化，結合公司實際，對公司《五年發展戰略規劃》進行修訂完善。
三、《關於向工商銀行申請貸款的議案》
經會議審議，同意向中國工商銀行股份有限公司深圳光明支行申請貸款人民幣8.5億元，用於光明項目開發以及項目項下的各項資金支付和開立保函等業務用途。
特此公告。
深圳經濟特區房地產(集團)股份有限公司
董事會
2011年10月22日