

## 博愛梁省德學校揚威華人學生作文賽

## 悅讀又悅寫 寫作愛「鬥多」

特稿

有人說，書比廣播好，廣播又比電視好。電視聲畫俱全，但讀者只是將內容照單全收，缺少思考空間；廣播只有聲，沒有影像，可以給予聽眾想像的機會。但都沒有比書籍好——書就是畫與聲，皆從作者的文字中描述出來，讓我們有更多的空間去想像，增強思考能力。

英國文豪莎士比亞說過「書籍是人類的營養品。」俄國作家高爾基也說過「書是人類進步的階梯。」閱讀與寫作正是我們獲取書本知識的最好途徑。閱讀，讓我們認識知識；寫作則是我們內化知識的一個過程。閱讀與寫作讓我們在知識的海洋遨遊，為我們打開嶄新的世界。

在資訊發達、娛樂唾手可得的今天，究竟又有多少人會看書呢？更何況寫作？甚至寫詩呢？

撰文：陳熙

博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校裡有一個「怪」現象：當大多數學生聽到寫作都感到害怕的時候，這所學校的孩子們卻是在「鬥多」。中文老師在考試前往往要提醒他們，「別忘了明天考試，寫作記得要控制字數。」孩子們熱愛寫作、將寫作視為樂趣，這些都是學校老師多年來致力培養學生閱讀寫作興趣的成果。學校已一連五年參加「世界華人學生作文大賽」，有超過50位學生獲獎，並連續五年獲頒優秀組織獎。

## 令孩子愛上寫作有竅門

面對學生寫作上的出色表現，中文老師林佩貞自豪地談起學校寫作培訓的三大秘訣：「培養閱讀興趣」、「愛上寫作」及「分享」。

首先要培養孩子良好的閱讀習慣，但怕「生字」常是小孩不喜歡閱讀的主要原因，因此老師要幫助他們消除對文字的「生疏感」。如何讓孩子們「愛上寫作」呢？林老師說，將生活融入課堂、把生動的例子帶入作文課，例如卡通人物、最近的熱門話題都能提升孩子的寫作興趣。一直以來，「分享」和「欣賞」都是這學校提倡的核心文化，孩子最享受自己的文章在課堂上公布那一刻；這也成了他們熱愛寫作、不斷進步的動力。



▲凱童憑「叉燒包」獲世界華人寫作比賽一等獎；(左起)梁省德學校校長陳志雄、中文科老師林佩貞、得獎學生楊凱童及其母

本報攝



▲梁省德學校校長陳志雄、比賽主辦單位負責人陸陳、有關老師及得獎學生大合照

本報攝

梁省德學校孩子的故事告訴了我們，閱讀與寫作是我們積累知識的過程，亦是我們記錄生活、表達情感的一種方式。即使時代不同了、我們所擁有的娛樂太多，或根本沒太多的時間，寫作和閱讀都是每個時代不變的主題；養成良好的閱讀與寫作習慣將為我們帶來無限的樂趣。讓我們都放慢腳步，遨遊文字世界、細細品味生活吧！



## 煩惱少女

少女如含苞待放的花兒，嬌嫩、嫵媚、天真可愛，渾身上下散發着青春活潑，十分惹人羨慕。少女時期，應該是人生最快樂的階段、散發青春的驕傲，享盡人生的甜美。

可惜，一些少女卻愛自尋煩惱，變成叛逆、妄作非為、言行出軌之徒，傷害了自己、破壞了家庭，使愛她者擔心，甚至傷心。

家長阻止出夜街，金髮少女斗膽從五樓的廁所窗口沿水管爬出去，中途失足跌下二樓單位鉅屋頂，幸而只是雙腳擦傷，送院治理已無大礙；這種為「玩」不顧一切之輩，之後必然反叛如斯、大膽妄為照舊。另一位老師口中品學兼優的少女，亦因凌晨要外出參加生日會遭到父母反對，以尼龍繩遊繩爬下街，中途尼龍繩不勝負荷斷裂，結果少女墮樓死亡。五光十色的香港都市夜生活不應該屬於少年的！幹嗎少年瘋玩，偏要選在夜深人靜、凌晨時分的少女凶時？在少女心中，生她、養她、育她的父母就比不上少年朋友重要？親子本該互相關心、信任，為何變成反感疏離、誓死對抗？

單親家庭的14歲中二少女不想上學，打算逃學跟朋友逛街，早上七時半已換上露臍上裝、超短熱褲準備外出，被單親母親發現阻止，少女怒斥「唔使你理」，結果兩人激烈爭吵，繼而大打出手。少女被踢傷，母親被鋸刀柄劃傷腰背，警察到場後雙方仍不願和解，結果雙雙被捕；事後證實兩母女均患有精神病，單親母親承受着被離棄的痛苦、擔起家中一切，可以想像精神壓力無以復加，對女兒是疏於開導，更不知如何管教，只知道將希望放在相依為命的獨女身上，希望她努力上進、成就將來；可惜成長中的少女也正因缺乏父母完整的愛，默默承受着家庭破碎的痛苦。她才14歲，叫她如何處理這種傷痛？冷酷、反叛、追求潮流、無心向學，正是她反抗掙扎的舉止。

一些十三至十六歲少女，愛浦樓上吧、私人會所，學成人午夜狂歡，尤其是假日狂歡，把自己投向酒精、尼古丁和毒品的高危場所，一次、兩次、三次……終於在朋輩慇懃和激將法下開始嘗試了她的第一次，繼而失了身、失了人格，甚至淪為運毒機。當為人父母日夜苦幹、努力掙錢時，他們可有衡量過對女兒教養的失職、製造了問題少女？又有幾多少女肯甘於做家庭的後盾，幫爸媽撐起這個家？還要砥礪苦學，讓辛勞的爸媽放心與安慰？

就成長角度而言，青少年時期主發泄，由於生長荷爾蒙的激發，青少年要向外抒發、愛自由自主，可惜他們好奇卻學習欠深度、早熟卻魯莽衝動、自我中心但不能自制，故容易受影響；加上電腦網絡的聯繫與刺激，許多青少年受不住招惹煽動，只會招來煩惱和危險。什麼教育政策、社工輔導，通通追不上嚴峻的情況。

最令人擔憂的是，這些少女們，將會是未來主人翁的媽媽！

孫慧玲

布告板

## 大埔官立中學陸運會

日期：10月25日（星期二）  
時間：上午9時  
地點：大埔運動場  
註：下午3時15分舉行頒獎禮

## 港青基信書院嘉年華會

日期：10月29日（星期六）  
時間：早上10時半至下午4時  
地點：該校校園  
查詢：29888123

闡闡新天地

## 圖書館見聞（上）

保良局第一張永慶中學 4A 呂卓穎

我推開圖書館的大門，踏進這個寧靜的地方。我喜歡圖書館，因為這兒聚集了一群愛書之人，縱使素不相識，卻能共同營造出一種平和的感覺，為一個進入圖書館的人帶來寧靜。留學三年歸來，我急不及待要去回味這種心境的平靜。

我先走向流行小說區，打算找些久違的中文消閒書。可是我無法靠近心儀的書架，因為三、四個女中學生正好蹲在那架子前七嘴八舌地討論該借哪本書。好不容易等她們站起來，我正想上前，豈料她們並不打算移步，反而一臉自在地堆在書架前，哎吱喳喳地互相品評對方剛才挑選的小說。

我請她們稍稍讓開，她們倒不介意，不過才走了兩步便又停下，結果仍然礙着我挑書。我不好意思再「打擾」她們，只得伸長了手臂，勉強扒了幾本書，然後趕快遠離這種噪音。

經過英文小說區時，我心血來潮想要重閱某本名著。外語書籍在香港較不普及，我以為今次能輕而易舉地覓得目標，但當我循着索書號抵達書架時，又不得不卻步。一個穿休閒服的中年男士大喇喇地靠在書架上看書，完全擋住背後的書本。讓我不忿的是，他手上捧着的，以及地上的一疊，全都是圖書館中極受歡迎的武俠漫畫，壓根兒不是英文書！

他大概是怕在閱書區會有人向他要書，所以才躲到這裡來吧。那人察覺我走近，竟投給我一個敵視的目光，好像以為我對他的漫畫虎視眈眈，匆匆拿起身邊的漫畫退到老遠去了。我沒好氣地挑出自己想要的書，步向借書處……



▲同學先用報紙製作「坦克車」，完成後，再用由環保紙製成的「武器」攻擊其他「坦克車」

英語  
百子櫃

## 最後階段

月中，行政長官於立法會宣讀任內最後一份施政報告，翌日香港的一份主要英文報章的頭條是「The home stretch」。「Home stretch」在運動項目中所指的是「進入直路」，即賽程在經過最後一彎後至終點的那一段直路。從這裡引申，「home stretch」也有最後階段的意思，適合形容任何工作、活動；現任行政長官的任期還剩8個多月，這就是他任特首的最後階段。

這邊廂，大家還在談行政長官的最後一份施政報告；另一邊廂，大家都關注下屆行政長官選舉。擬似候選人近日頻頻落區，了解民生、與市民對話，筆者期待明年有關選舉的「home stretch」。

葉淑澗

徵稿啟事

逢周一及周四的「活力校園」，歡迎學校及同學投稿：

- 講述學校威水史或活動情況的「布告板」
- 點列式提示學校活動的「布告板」
- 學生佳作可投至「闡闡新天地」
- 「初學粵劇」讓同學分享學粵劇的苦樂，需附一圖
- 投稿者請於稿件內附上個人資料（學校、電話及電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至ed@takungpao.com.hk
- 另外，逢周三的「讀書樂」亦歡迎學生寫下閱讀心得，參加「深港學生讀書隨筆寫作比賽」，投稿（連個人資料）請電郵至tkp.reading@gmail.com