



▲莊思敏(右)與林忠豪不避嫌齊現身

無懼緋聞齊現身 莊思敏林忠豪有共識唔尷尬

許志安、緋聞男女林忠豪及莊思敏等昨早一同出席山頂的慈善步行籌款活動。林忠豪不但公開自己想結婚，問到莊思敏是否他的選擇，他表示二人有共識。二人雖然大方合照，但拒絕一同接受訪問，但活動後卻見莊思敏上了林忠豪的車離去。

男方想結婚

身為該活動成員的林忠豪一個月前已邀請莊思敏出席，對於最近二人的緋聞鬧得熱烘烘，一同出席活動他不會覺得尷尬：「唔會去避，今日係做好事，冇影響心情，但都想減少新聞。」至於二人的發展，他直言大家都忙，食飯無問題，他都希望將來結婚，但需要時間，並說：「追到就當結婚對象，要搵個相處到。」(莊思敏係唔係你嘅選擇?)要審慎選擇，大家有共識。」提到莊思敏有否見過其父母，他表示不懂回答：「冇印象。(媽咪讚莊思敏係好仔?)唔答假設性問題。」

莊思敏表示這次活動是對方邀請，強調說：「朋友檔做慈善。(係咪發展中?)大家唔傾，但暫時未有進一步發展空間。」她直言不會因這些事感尷尬。提到早前有指男方與甄詠珊食飯，會否影響發展機會，莊思敏直言未想到發展，說：「無所謂。(會唔會覺得佢花心?)唔會，大家識咗好耐。」她表示二人沒有刻意避忌，最近因為是敏感時期，會減少見面。提到有否見過對方的父母，她支吾表示，食飯時有見過。

安仔「大細超」

許志安國際慈善基金會捐出二十五萬元給有關活動，安仔表示，幫到小朋友及老人家最重要。戴上墨鏡的他透露，活動完結後要到澳門開個唱，但眼睛生瘡腫了，要看完醫生才起行。他笑言個唱要改名做大細超演唱會：「好彩本身細眼，腫咗都唔覺。」



▲安仔生眼瘡仍出席活動

謝安琪與囡囡淚眼相對

剛自內地拍戲返港的謝安琪隨即忙於宣傳新碟，前晚她在新碟簽名會上，談及早前到北京和敦煌拍攝新片《敦煌傳奇》，這亦是她與囡囡分開最久的一次。

謝安琪謂：「今次拍攝了三個星期，期間雖然有返過香港，不過亦與囡囡分開過三個星期，係史上最長的一次，所以拍攝完畢返港的翌日跟囡囡碰面時，他一臉委屈得哭了出來似的，我也忍不住眼濕濕。而在敦煌取景時，老公冇來探班，當地真的好靚，希望將來可以一家人再到當地旅遊。」



▶謝安琪(左)與歌迷合照



▲Baby(左)與陳國輝合資開餐廳

Baby開餐廳唔益曉明

Angela Baby昨日為其於旺角的主題餐廳造勢，並與投資者之一的導演陳國輝一同介紹菜式。Baby表示，自己最愛的是「法式燒春雞配紅酒汁」，還親自炮製沙律拼盤和布丁，吸引大批市民圍觀。

我想多啲人嚟食嘢，(你請佢嚟實場爆場啦!咁咪要蝕錢?)笑說她請曉明可能可以免費? Baby只尷尬地笑，又稱這次沒有問過曉明的意見，自己亦暫時未有考慮再投資其他行業。

合資百萬

Baby透露今次聯同導演、經理人三人合資七位數字，由於她很喜欢日本和法國，所以希望餐廳能融合兩地元素，對於食物、裝修和造型方面，自己都有給予意見。問她是否地獄廚神? Baby笑說雖不擅烹調，但也不是(地獄廚神)，自己較喜歡吃東西，加上現在有了餐廳，相信會有更多機會學廚。問到會否下廚給緋聞男友黃曉明品嚐? Baby即轉移話題表示，依家係努力期，我唔想觀眾覺得有炒作新聞，盡量都避免。」

唔想炒作

另外，曉明日前來港，問到兩人可有見面? Baby表示，自己昨天才由台灣返港。提起早前兩人齊現身太原機場，Baby即表現尷尬，大叫自己不懂回答，裝作聽不到。問到兩人是否想以行動打破分手傳聞? Baby暗示道：「我除咗工作，生活都好開心，我同彭于晏亦只係朋友。(是否男方唔想公開?)我覺得呢啲事會影響同分散工作注意力，依家係努力期，我唔想觀眾覺得有炒作新聞，盡量都避免。」

甄詠珊對林忠豪無feel

亞視前晚於總台舉行一年一度的「2012節目巡禮」，向客戶推廣未來將會播放的節目。投資者王征和執行董事盛品儒均有出席，藝員陳啓泰、朱慧珊、鮑起靜等也來撐場，而去年亞姐季军劉曉智穿上低胸兼露背晚裝，性感兼搶鏡。

劉曉智性感養眼

劉曉智表示，裙子很適合自己，露多一點也沒問題；又表示身材比參選時更纖瘦，不過上圍沒有縮水。

此外，一班應屆準亞姐也有出席，②周嘉莉穿得最性感，對於其上圍顯得豐滿，她謂歸功於服裝部。她又透露上圍有34B，雖則參選期間體重跌了六磅，上圍卻無縮水。

歌手關楚耀前晚擔任表演嘉賓，他近日忙於錄製新碟和綵排排開音樂會，新碟又將於十一月中推出，近日他要經常捱夜。問到工作多沒時間陪女友，他稱女友十分體諒，更覺得他忙



▲候選亞姐性感現身

點比較好。此外，劉家輝前年中風入院半身不遂，鮑起靜表示老公公平與他比較熟，會託老公慰問家輝哥。她表示，對家輝哥很有信心，對方始終年紀不算大，加上一向有運動，相信一定會很快康復。

無收禮無被追求

甄詠珊早前被拍到與林忠豪飯敘，傳出對方力追她，她強調二人是朋友，認識差不多三、四年，當晚剛巧遇到才一起食飯。當追問男方是否意圖追求她?她即落了「大圍」，強調應該不是了，因為林忠豪並非她那杯茶。雖然對方很好，不過她是屬於一見鍾情的人，相識三、四年也揸不着，就證明怎麼揸不着，笑言已經「死火」了。

甄詠珊又笑言鍾情藝術型男士，故林忠豪不符合條件。談到其前男友黃宗澤也不是此類型?她即稱稱 Bosco 為人幽默，相處期間令她好開心。早前莊思敏傳被林忠豪力追，更收過男方禮物，甄詠珊表示沒有收過，故對方應該不是追求她。



▲甄詠珊斷言與林忠豪無發展機會

▲劉曉智露背挺公司

衛詩髮式唯男友是瞻

戴夢夢、江美儀、衛詩等昨日出席萬聖節活動，眾人帶同寵物現身。衛詩拖住五歲大的愛犬到場，她笑言自己的狗不愛跟其他狗玩，反而愛跟人玩。



▲衛詩帶愛犬出席萬聖節活動

人才遠比錢財重要

上星期有被形容為內地科網巨頭公司斥資二億入股港上市公司，以開拓內地電影市場。二億的資金不算多，重要的是雙方為策略性夥伴，科網平台令人有無限憧憬，至於實際營運則並非易事。早前就有另一間科網巨頭與幾家內地公司聯同某大香港娛樂集團共斥十億買了一個「殼」，成為一家上市香港娛樂公司。看來資本市場真的很興旺，希望這些組合可在娛樂事物上大有作為。

其中一家集資重組的公司請來了一位新總裁，據說有製作電影和電視經驗。他認為運作一家電影公司和娛樂公司並不困難，於是同事便驚訝地「願聞其詳」。他說，最成功的內地電影公司華誼兄弟每年都有馮小剛電影，而且《非誠勿擾》拍了兩集，現在《狄仁傑之通天帝國》又拍續集，並且衍生了電視劇集，所以，電影與電視兩端皆可「搞定」；還有，作為香港電影公司可以發展內地電影發行業務，因為內地市場是最有潛力的，發行佣金可「肥水不流別人田」。新總裁一番話令「舊」同事嘆為觀止，得出的結論是——此人根本不是「行家」。

電影可以拍續集是因為首集成功，首集是否成功，在完成之前仍不能確定。而且不是所有成功的電影都適合拍續集，《喋血雙雄》、《功夫》和王家衛的電影都是例證，至於是否由電影衍生到電視劇，則要由電視人作專業判斷，不可能每部電影都可以這樣做。

至於內地市場的電影發行，並不是那麼簡單，這是另一門生意，發行團隊動輒百人，每年必須有一定的發行量才可以經營。要為一部電影發行，是要付出「保底」的代價，原理就有點賭博成分，並非容易的生意。

以上的例子就可見到，新的管理人員並非擅長娛樂事業的經營之道，肯定會出現外行領導內行的現象，最後內行者離去，或外行者被逐再重新「洗牌」，浪費時間。內地資金和網上平台都是豐富的資源，如何好好利用和合作的確是重要的課題，要是草草集資，又沒有找到適合的管理人去領導，肯定後果堪虞。

「錢不缺」已是電影人掛在口邊的話，最重要是人才，「人的因素第一」才是硬道理。 田力

2華語片火熱有因



最近有兩部華語片成為身邊朋友的話題，甚至一些不看中文片的人也加入關注之列。這兩部片是香港的《奪命金》和台灣片《那些年，我們一起追過的女孩》。

杜琪峯的《奪命金》藉三條主線的發展，透過香港經濟命脈的地產和股市，和他最擅長的幫會組織，來反映當今社會那些被扭曲的人生百態，以及「貪字變寶」這個老掉牙的古訓。

《奪》用了荒誕的手法來表現城市人的悲哀，大家每天都生活在壓力和忙亂中，在大都會中隨波逐流，最後連自己也迷失了；片中的那些男、女主角其實都活生生存在於我的身邊(甚至於我們自己也曾經扮演過類似的角色)的經典，特別是胡杏兒和蘇杏璇兩角，更是經典中的經典。問題是，大家在看電影時或許會苦笑或會心微笑，但是隨着樓市和股市的波動，

大家都會繼續投身其中，發揮香港人的「搵錢精神」，所以電影的結局，何韻詩和劉青雲都成為城中的新富豪，其實才是戲的開始。

九把刀的《那些年，我們一起追過的女孩》近日在港澳兩地掀起熱潮，這是一部台灣的校園青春片，和香港的同類電影比較，最大的差別是，我們的青春片有太多的殘酷現實，和商業計算的元素，特別是那些和童黨、飛仔、黑社會、吸毒、伴遊、掙交糾纏在一起的題材，沒有了真正年輕人的純真和自然。在這個生活節奏極其快化的城市中生活久了，讓我們似乎忘掉了成長中的率性、青澀、胡鬧、幼稚，而青葱歲月時初戀的浪漫也已經早就密封在記憶深處，這點點滴滴卻在《那》片中透過柯震東的任性妄為(塗鴉、鬥氣、打架、看鹹片、追女同學、逞強、耍面子等)，重新湧現，他們的校園生活是如此樸實，而男、女主角的那段沒有結果的愛情雖然令人感到遺憾，也很感人。

看罷《那》片，我的反應是：我們的青春電影和校園電影為什麼好像都消失了?

崔曉



▲《奪命金》惹共鳴

《撻着》延播惹關注



亞視早前隆重其事宣傳新製作《撻着》，並鄭重宣布再邀得以主持《百萬富翁》聲名大噪的陳啓泰選集合作。萬事俱備之際驟傳公司出現財困，有關製作會擱置，往後有關方面已澄清節目無改，就是籌備需時稍後會來。

姑勿論《撻着》會否因為某些理由而延期，如無特別意外，理應是按計劃推出，已報名獲甄選參加的首批男女成員是整裝待發，網民更是急不及待催促亞視趕快撻着切勿「死火」，製作尚未播已引發外間關注屬好事，真要加快步伐莫遲疑。這類以微婚龍鳳配作骨幹喜慶色彩的真人騷，箇中熱鬧橋段層出不窮，近年來，類似的活動或製作構思在內地、香港及外國的媒體曾出現，也真締造多對有緣人共諧連理。

且看獲參選資格亮相《撻着》的男女子組，呈報的相片、學歷及職業各項，如果資料無改，淨睇相已不乏中上之姿，即使由觀眾憑直覺選配，亦不難選出郎才女貌的組合。以首批男、女參加者的年齡，分別是二十至三十歲及二十五至三十歲，學歷是中學畢業到碩士級亦有，分別來自港穗澳地區，當中還有高職及專業人士，有些是有條件參選港男及亞姐。

《撻着》報名表格可透過亞視網站下載，經過面試及核對資料後，大會以抽籤方式，每集節目內抽出十位女參加者，並把她們的個人資料及背景，上載該台網站，讓各單身男士因應本身情況透過亞視網頁報名參與選拔，由節目組別依照相關基本資料作初步配對。

《撻着》的宣傳語句也挺實際而直接：「不想感情空虛，想找一個理想對象，不要再猶豫，立即填妥表格，締造屬於自己的愛情故事！」但凡凡是遊戲或是比賽都要遵從守則，為免節外生枝，亞視在接受報名時已列出五大守則，包括：參加者年齡須十八歲或以上；參加者所提供之資料只作《撻着》節目用途，活動完結後將全部銷毀，絕不涉及其他用途；參加者必須提供真實個人資料，如發現虛報即時取消資格；參加者成功配對後，一切個人行為與該台無關；亞視將保留播映日期之最終決定權。

未知《撻着》何時啓動，先預祝有緣人透過節目能找到適合對象。關乎終身大事的抉擇，當中定涉及個人私隱，主辦機構在保密程序不容掉以輕心。也想起電影《非誠勿擾》情節，盼有心締結良緣的人士真要以誠相待，若只抱一嘗出鏡癮頭就莫作打擾，關係到有心人的將來，勿擾！ 周沂