

LIBERAL STUDIES 通識平台



我教通識

應試最難之處

應試最難之處，不在技巧，仍在內容。考試越發逼近，師生越發緊張。雖然筆者在許多場合都提過應試答題技巧，也經常強調不同的題型分類，但老實說，應試最難之處不在形式，而在內容。學生熟悉各類題型，充其量只能避免犯答非所問的錯誤，並不能保證有高質量的答題；最多只可保合格，但不能保高分。

知識不足 不明所問

現在同學最常見的問題，不僅是審題有誤，更重要的是因課外知識不足而根本不明題目問些什麼。就算學生明白題目所問，也缺乏足夠的知識量去深入闡述作答。

以考評局通識考評網的其中兩條卷二題目為例：
第一題關於內地建迪士尼公園。表面看似似乎不

難，因為同學畢竟不會不認識何謂迪士尼。問題是，有多少香港中學生對內地社會文化會有清晰概念？從考評局網頁提供的答案指引看，原來考評局命題者把內地看成對迪士尼無甚認識、同時又熟悉傳統文化的地方。連命題者都如此想當然地看待內地，遑論十來歲的中學生。首先內地在80年代初就大量引進包括迪士尼在內的歐美日卡通片，對於80後、90後來說，迪士尼文化絕不陌生。其次，什麼是傳統文化呢？自改革開放以來，不，甚至自1949年以來，所謂傳統文化，早就在各種西來風潮中被稀釋。有多少學生會明白這種實況？如果學生只是誤以為內地仍舊是傳統主導，誤以為仍舊是對迪士尼一無所知，那麼不但不能有效回答這條問題，而且甚至可以說是會答錯內容！答錯一堆與事實不符的內容。

第二題是漫畫題，是關於中國經濟改革開放導

致國人的觀念從政治主導，變成經濟主導。由於是漫畫題，因此所謂「政治主導」觀念和「經濟主導」觀念，基本上都是用漫畫形象來象徵。對於改革後國人的「經濟主導」觀念的象徵，學生比較容易理解，因為漫畫中的中國人個個穿西裝、拿着信用卡；但「政治主導」卻未必容易理解，因為漫畫中的中國人個個穿着綠色軍裝、手拿紅簿——代表毛主席語錄。但問題是有多香港學生會明白紅色小書是代表毛主席語錄？什麼叫毛主席語錄？綠軍裝、紅本子的穿着代表什麼？別說香港學生一無所知，就算今天的內地學生恐怕也一無所知。沒有這些背景知識，這條題目就肯定什麼都答不成。

應試之難，絕對不僅僅在於答題技巧，最難的是同學並不掌握那麼多的背景知識，沒有足夠的內容去既深入，又廣泛地回答題目。

將軍澳香島中學副校長 鄧飛

編採速記

全民皆兵模擬試

養兵千日，用在一朝。再過5個月，就是首屆中學文憑試開考，連月來各區中學合縱連橫，圍繞通識、中文、數學以至英文（相信其他學科陸續加入），舉行聯校跨區模擬試，藉以掌握擬題動向，特別是給學生臨場經驗，加深了解本身的強弱機危，為緊隨而來的實戰作好準備。

難怪學界如此緊張，試想若按考評局備考安排，明年1月才有「練習」試題，其時已是年關在即，轉個頭過了正月，常規課堂在聖誕節已上完了，學生也要考離校試（或稱校內模擬試）了。別忘記除了這8萬首屆新高中學生，還有3萬餘未屆中七生，同樣要迎接離校試。這是大家你一言我一語喋喋不休的「重疊年」，大學明年同時迎接兩批學生入學，全港中學的校舍現已同時容納兩批高考生了。

同樣是考生，一批是未屆，一批是首屆，在同一年，香港的同一天空下應考，大家都在為2012年爭入大學而搏殺。新學制新考試，在香港似乎無前例，中學校長、教師都嚴陣以待，生怕教不完書，恐防準備不周，通識科模擬試更是一場連一場。繼暑假前香港通識教育會與出版社合辦吸引近2000人後，即將到來的11月5日模擬試又有1400多人報名。其他如學友社、青年協會等機構舉辦的同人山人海。考評局和教育局專家，也成了各模擬試賽後檢討大會的主講嘉賓。本報同樣關注事態，將及時跟進報道，貫徹給教與學切實支援的信念，本周五（11月4日）刊出的通識專題報告得獎學校專訪就是例證。

呂少群

放眼世界

葡萄牙花籃節 花花世界 宛如童話

滿街張燈結綵，鋪滿色彩鮮艷的花朵，驟眼看還以為置身於童話中的花花世界……說的並不是什



▲在巡遊大隊中，身穿傳統服飾的女士每入頭頂一個重達15公斤的大花籃，步行近5公里的路程，侍候在旁的男士間中會用肩膀扛起花籃，讓女士稍作休息

麼主題公園裡的新景區，而是每年7月初在葡萄牙中部古城托馬爾(Tomar)舉行的花籃節。

除了擁有建於中世紀、已列入世界文化遺產的基督修道院之外，托馬爾的花籃節每年也吸引逾40萬遊人來到這個人口只有數萬的古城，觀看這個壯觀的民間傳統節日。

花籃節已有百年歷史，每4年舉行一次，為期10天，節日期間古城裡的居民會在大街小巷的燈柱、電線杆、樹梢、門柱、窗台和陽台上繫滿一束束五彩繽紛的紙花，營造出「花海」的美景。到了節日尾聲還有大型花籃巡遊活動，數千男女組成花籃樂隊，巡遊於下午展開，逾700名身穿傳統服飾的女士，每人都頭頂一個高達1.5米、重15公斤且插滿杜鵑花、牡丹花、康乃馨或玫瑰的大花籃。列隊穿梭於老城的街道；男士則穿白襯衫、黑褲、紅領帶，在女士旁協助扶持大花籃；其餘的人奏起長笛、短笛、手風琴和風笛。遊行大隊長達千米，還有黃牛拉花車，街道兩旁人山人海，為遊行隊伍歡呼鼓掌，令古城洋溢燦爛熱鬧的節日氣氛。（環球嘉年華·八） 祁文



▲花籃節舉行期間，托馬爾古城裡的大街小巷搖身變成向日葵一條街、紫羅蘭一條街，或杜鵑花、常春藤、石榴花一條街，非常壯觀

走出校園

辛亥紀念郵票 三地各具特色



辛亥革命100周年，為隆重其事，中國內地、香港和澳門都發行了紀念郵票；除各自發行郵票和小型張外，三地更共同發行聯合套摺，以突顯辛亥革命為普國同慶的大事。三地雖以同一事件為郵票主題，但觀乎方寸間的取材和內容，可見三地的觀點和社會面貌。

三地設計的郵票小型張上都在重要位置突顯「天下為公」四個大字，這不但表明辛亥革命的目的和意義，更反映這仍是國人在21世紀追求的理想。內地的小型張由身穿西服的孫中山先生佔據全票畫面，只見他手執《建國方略》一書，選列出書中部分文句。如此取材實在符合當前國情，國家的郵票當然要突出「國」的重要，國內近十年許多大型建設如三峽水利工程、青藏鐵路等項目都師法自《建國方略》中的「實業計劃」，可見郵票要突顯中山先生對當代中國建設的影響，辛亥革命的意義反而不太濃烈。

香港發行的郵票頗能緊扣辛亥革命的脈搏，全面反映有關革命的人與事。4枚郵票分別介紹「黃花崗七十二烈士」、「武昌起義」、「革命重要人物」和「孫中山先生就任臨時大總統」，圖文並茂，在三地郵票中最具教育意義。小型張含兩枚郵票，其中一枚介紹中山先生在香港接受教育而孕育革命思想，突顯香港的歷史地位。值得一提的是面額3元的「革命重要人物」郵票中有章太炎（1869-1936年）肖像，章氏是中山先生的反對者，郵票讓他與其他革命者並列，反映了香港社會的兼容並包精神。

澳門郵票也具體反映辛亥革命的人物和史事，4枚郵票分別題為「籌組革命」、「浩氣長存」（黃花崗七十二烈士）、「武昌起義」和「民國成立」，後3枚的主題和香港的其中3枚相同。首枚有同盟會澳門分會創辦者高劍父（1879-1951年）的肖像，小型張有豎立於澳門國父紀念館的孫中山先生銅像，都反映了澳門對革命的貢獻。

圖文：嶺大社區學院高級講師 梁勇

通識教室

運用「樹狀圖」答題事半功倍

筆者早前提及溫習（知識的沉澱）對學習極為重要，兩者存有唇亡齒寒的關係；可惜依筆者觀察，大部分學生從未檢視一直沿用的溫習方式，只「死記爛背」、運用短期記憶，以為「一招打遍天下無敵手」。這對要求靈活變通的通識科，當然是「有付出，無收穫」。

從不少心理測驗的分析所得，人的學習形態可簡單分為視覺、動覺、聽覺，即「V」、「A」、「K」。既然人與人之間存有差異，即意味同學必須掌握屬於自己的學習方法，而非人云亦云。由本文起，筆者將會一連數篇介紹幾種常用的工具，以及其適用在通識科的情景，供同學參考，這次將先重點介紹樹狀圖。

要了解樹狀圖的適用之處，我們可先來個小練習（由於版權所限，未能剪貼新聞時事為例）：

資料：請先閱讀下文，然後回答各題，限時為1分鐘。

「國芬的爸爸叫國強，國強與瑞芳育有三子

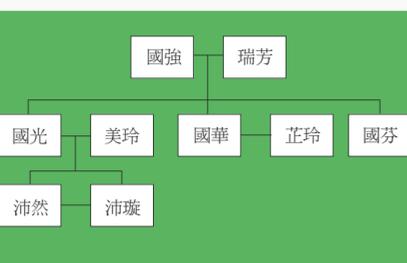
女，大兒子叫國光，老二叫國華。國光剛與美玲結婚，育有一對雙胞胎，叫沛然及沛璇。國華與芷玲新婚不久，暫未有任何兒女……」

問題：

1. 瑞芳擔心自己最年幼的孩子，他是誰？
2. 沛璇與國華是什麼關係？
3. 國芬一家共有多少家庭成員？

時間已到，同學們能答對多少題？筆者相信雖有同學只動動腦筋就能把答案一一列出，但這肯定並非多數。若我們先以樹狀圖的方式整理資料，效果又會不同嗎？

製作圖表（右），所耗時間不足1分鐘，但答案已很明顯。這個小練習雖然簡單，但卻說明了樹狀圖的最大功用——釐清概念或資料間的關係。對溫習通識科而言，更有一拍即合之效。何出此言？因為社會議題或事件的發生，絕不可能由單一因素造成，當中必涉及錯綜複雜的關係，而各因素更可能存在千絲萬縷的關係。若只流於背誦，連基本因



果關係也弄不清時，何該靈活運用？

古代聖賢早已明言「工欲善其事，必先利其器」，溫習通識科，何嘗不是？



香港通識教育教師聯會 鄭重謙

時事小識

飢餓地圖 2011

根據聯合國的定義，當一個地區20%的家庭極度缺糧，急性營養不良率超過30%，同時每1萬人中每天有超過2人死亡時，該地區便進入饑荒狀態。

饑荒，是人類自遠古以來的老敵人，但在20世紀最後25年間，人類在解決饑餓的問題上有了很大的進步：從1970年到1997年，飢餓人口從9.59億減至7.91億，這主要歸功於中國和印度在減少飢餓方面作出了巨大的進步。

索馬里數十萬計的兒童因饑荒導致營養不良，處於垂死邊緣

美聯社

然而，20世紀90年代中後期以來，發展中國家的長期飢餓人口開始以每年近400萬的速度大幅增加，到2001至2003年，全球飢餓人口增至8.54億。目前，這個數字已經達到9.25億之多，意味著世界上每7個人中，就有1個人得不到足夠食物。

聯合國糧農組織指出，在這9.25億飢餓人口中，98%生活在發展中國家，具體分布如下：5.78億生活在亞太地區；2.65億生活在撒哈拉以南的非洲地區；5300萬生活在拉美和加勒比海地區；4200萬生活在近東和北非地區。

聯合國世界糧食計劃署製作了「飢餓地圖2011」，把全球各國的營養不足程度分為5級，在最嚴重的第5級（代表營養不足的人口等於或超過該國或地區總人口的35%）中，除了中美洲的海地之外，其餘全部位於非洲。

引起饑荒的原因包括：自然災害、戰爭、貧窮、不完善的農業基礎設施以及自然環境的過度開發。

宋元明
難民在索馬里首都摩加迪沙自建營地暫居

美聯社

新聞摘要

近日，東非幾個國家如索馬里、肯尼亞、埃塞俄比亞和烏干達等均先後爆發旱災。聯合國7月20日宣布索馬里南部兩省進入饑荒狀態。東非地區饑荒問題嚴重，由此可見一斑。

據聯合國人道救援協助處估算，目前共有1300萬人急需人道救援，其中超過200萬為兒童。若他們得不到適時的援助，恐有50萬名兒童將因飢餓而死亡。

2011年8月13日 大公報

http://www.takungpao.com.hk/news/11/08/13/images_0702-1395583.htm



投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第二版「觸景生情」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限；

第三版「通識平台」，「我學通識」、「通識教室」，歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」、「師生談通識」歡迎師生暢談通識教學、啟育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk