

責任編輯：馮金泉

深圳市民免費欣賞古典音樂會

「美麗星期天」本月演四場

【本報訊】記者王一梅深圳報導：每逢周日下午三時，深圳音樂廳「美麗星期天」的舞台總會邀請中外藝術家為深圳市民免費獻上一場又一場音樂盛宴。十一月的「美麗星期天」以「最愛貝多芬」為主題，安排了四場演出，帶領觀眾走進古典音樂的世界，讓樂迷更深入了解貝多芬及其音樂。

龔天鵬首登深圳舞台

十一月六日，俄羅斯小提琴家瑪麗安娜和格列勃，將在鋼琴家尼古拉的伴奏下，讓觀眾領略雙小提琴美妙的樂音；十一月十三日，樂評人劉雪楓將與深圳音樂廳藝術總監徐德登台，和觀眾面對面，解碼貝多芬的音樂語言，讓觀眾更多了解西方的古典音樂世界；十一月二十日，就讀於美國茱莉亞音樂學院的十九歲音樂天才龔天鵬，將為其個人創作與改編的《第一鋼琴協奏曲》及其他古典曲首登深圳音樂廳的舞台；十一月二十七日，管風琴家趙小玲攜其愛徒王加陽，以作畫配樂的形式配合管風琴的演奏，為觀眾展示新的音樂故事。四場別具新意的演出，將為鵬城吹來一股清新的世界音樂風。

十一月「美麗星期天」首場演出的小提琴家瑪麗安娜，被譽為「紅美人」，二〇〇〇年她隨格列勃訪華演出後，美麗的中國音樂給她留下了難忘的印象。為了表達她對中國的美好感情，她特別錄製了一張中國小提琴作品——《紅美人·我的中國心》，並得到《梁祝》作者陳鋼等中國音樂家的指導。許多中國音樂家十分欣賞其演奏的中國作品，讚她的演奏達到爐火純青的境地。有音樂評論家稱，瑪麗安娜演奏時所營造出的氣氛將其情感表現得淋漓盡致，尤為突出的是她演奏的和弦十分精準、通透、和諧，別有韻味。

將與瑪麗安娜同台演奏的是其丈夫格列勃·頓佐夫。一九九八年至二〇〇五年，格列勃擔任深圳交響樂團首席，同時兼任澳門交響樂團首席。二〇〇八年，他受聘為深圳藝術學校小提琴專業外籍教授，一直潛心於教學事業，深受學生愛戴。

瑪麗安娜有顆中國心

首場音樂會，瑪麗安娜與格列勃將演奏巴赫的《C大調三重奏鳴曲》、布洛赫的《尼根》、格什溫的《幻想曲》、貝多芬的《第五奏鳴曲（春天）》、聖桑的《哈瓦奈斯舞曲》與《圓舞曲形式的練習曲》等。同時，瑪麗安娜還將演奏一首由其父親、俄羅斯著名作曲家米哈伊爾·特切里安創作的作品《三首小品：曲子、浪漫曲、諧謔曲》。

由深圳音樂廳主辦的「美麗星期天」公益演出是深圳市政府宣傳文化事業發展專項基金資助項目，對市民免費開放，可於指定時間通過網絡、電台或在深圳六區書城領票。



學生愛戴 瑪麗安娜被譽為「紅美人」



龔天鵬將演奏其創作與改編的樂曲

【本報訊】由康樂及文化事務署主辦的「粵韻悠悠秋月夜」粵曲演唱會，由於觀眾反應熱烈，於「粵劇日」當晚加演一場。名伶尹飛燕、吳任峰、阮兆輝、李麗、南鳳、陳詠儀、陳劍聲、衛駿輝將獻唱多首粵曲。加場於十一月二十七日（星期日）晚上七時三十分於文化中心音樂廳演出，曲目有《男燒衣》、《雙陽公主之追夫》、《林冲之柳絮錢別》、《十繡香囊》、《斷橋》、《有情活把鴛鴦葬》、《沙三少情挑俏銀姐》及《三看御妹劉金定》，門票現於各城市電腦售票網、網上及信用卡電話訂票熱線發售。節目查詢可電：二二六八七三二五。

英音樂學院演藝設獎學金

【本報訊】記者李夢報導：香港演藝學院音樂學院院長顧品德在昨日英國皇家音樂學院的記者會上講了個故事。一個男孩自小學鋼琴，學到十七歲，立志成為職業音樂家。無奈父母不同意，覺得學音樂難開口。男孩不得不遵從父母意見改學其他，因為沒有父母幫助，他交不出音樂學院的高昂學費。不過，男孩現在有機會對父母說「不」了。在昨日的記者會上，英國皇家音樂學院（以下簡稱 ABRSM）行政總裁 Guy Perricone 宣布，將自明年起為香港演藝學院音樂系學生設立一項獎學金。每年，將有一名演藝學院管弦樂、鋼琴或聲樂系學生獲得五萬元獎勵，資助為期四年。

香港演藝學院校長湯怡怡說，香港音樂學生通常樂於去歐美國家深造，這些獎學金的增設，將有助於增加本港學生在本地完成音樂教育的機會。顧品德也說，以往內地學生能拿到獎學金來香港演藝學院深造，香港本地的學生反而享受不到此類資助，如今，這種狀況要改變了。

每年約有四百五十人申請入讀演藝學院音樂系，錄取率約為十分之一。顧品德覺得，要從這四十餘名新生中選出一人並不容易，因為對於彈鋼琴、拉小提琴和學習聲樂的學生，很難用同一準則衡量其水平。「如果大家彈鋼琴，相對容易比較，但是衡量學鋼琴和聲樂學生的水平誰高誰低，恐怕不那麼容易」。

不過，在 ABRSM 國際營運總監 Tim Arnold 看來，涵蓋不同音樂門類正是這項獎學金的價值所在。他說，古典音樂的世界裡不單有鋼琴、小提琴，也有巴松、單簧管和定音鼓。新上任的 ABRSM 香港與新加坡發展經理 Bill Thomson 笑問在場記者彈鋼琴的有幾人。得知在座眾人都學過鋼琴後，他又問會吹單簧管的有幾人。結果，無人舉手。

Tim Arnold 說，不單鋼琴和小提琴，學習其他較「冷門」的樂器如巴松管同樣投資極大，「一隻稍好一些的巴松管差不多等於一輛中型寶馬車的價錢」。他認為這項獎學金的設立，可幫助年輕學生實現音樂夢想。



顧品德（左起）、Guy Perricone、Tim Arnold 和 Bill Thomson 在記者會後合影

湯怡怡表示，獎學金不僅意味著金錢資助，亦可幫助年輕人接觸優秀的導師，並借助 ABRSM 在多個國家和地區的分支機構，獲得海外學習及演出的機會。尤其在音樂學院學生就業前景並不樂觀的當下，有知名導師舉薦，多些交流經驗，對音樂學生的事業發展頗有助益。

此項新設獎學金為 ABRSM「落地」香港六十周年系列活動的組成部分。此外，ABRSM 將於今、明兩日舉辦「音樂導師研討會」，討論小提琴考試大綱和文憑備考等題目，並開設弦樂及鋼琴大師班。查詢詳情可瀏覽 www.abrsm.org。

城市資訊

「合和保齡球慈善賽」圓滿舉行

▲中華電力有限公司勇奪隊際賽冠軍，與頒獎嘉賓合和實業執行董事王永霖（右二）、超級巨聲成員吳業坤（右一）、駱胤鳴（左一）及香港保齡球青年軍陳子茵（左二）及黃鈞源（左三）合照

合和實業有限公司（「合和實業／集團」；股份編號：00054）及香港保齡球城主辦之「第5屆合和保齡球邀請賽/2011合和保齡球慈善賽」，日前假九龍灣國際展覽中心香港保齡球城圓滿舉行，為聖雅各福群會「Strike 保齡「特」工」計劃籌得超過港幣8萬元善款，用以發展智障青年的運動潛能。

合和實業舉辦年度保齡球賽的目的是推動本港企業及機構的員工積極參與保齡球運動，藉此推廣工作與生活的平衡；今年大會主題是「為慈善出擊」，目的是集合各界力量為慈善出力，秉持良好企業公民的信念。是次年度盛會得到45個知名企業及機構隊伍鼎力參與，全力爭奪隊際及個人組別的獎項殊榮，加上由藝人梁思浩、黎明詩、林卓辰及香港保齡球青年軍黃鈞源及陳子茵組成的名人隊，及兩隊「Strike 保齡「特」工隊」施展渾身解數，盡顯傷健共融的精神。

結果隊際賽由中華電力有限公司奪魁，個人組別則由福田實業的梁有榮稱冠。得到多個機構的捐款，是次慈善賽共籌得逾港幣4萬元，加上合和實業的等額配對，合共為「Strike 保齡「特」工」計劃籌得超過港幣8萬元，其中信興集團奪得「最高捐款大獎」。

今年夏季，合和實業與社區夥伴聖雅各福群會攜手舉辦「Strike 保齡「特」工」計劃，為智障青年提供保齡球訓練課程，並邀請到香港保齡球代表馮雲儀出任教練，合和實業的同事則擔任義務訓練夥伴，目標是發掘有潛質的運動員出戰「第37屆香港特奧運會」保齡球賽。合和實業有限公司執行董事王永霖表示：「我們很高興能夠透過『Strike 保齡「特」工』計劃，幫助智障青年發揮潛能，我們亦希望能藉着今次合和保齡球慈善賽，邀請更多企業及機構未來繼續支持，讓此計劃得以持續發展。未來，合和實業將繼續推行以青年為目標的企業可持續發展計劃，支持青年發展。」

裕華國貨舉辦劉健芬石灣陶寶展

裕華國貨一貫以來積極弘揚中華文化藝術的推廣活動。今次與廣東省佛山市新石灣美術陶瓷廠合辦的《劉健芬石灣陶寶展》，於11月3日至23日，在九龍彌敦道301-309號裕華國貨總店五樓展覽廳舉行。

石灣陶器工藝具有千年歷史，以鮮明的民族性、獨特的地方性、強烈的人文性，兼及生動傳神、栩栩如生的造型、渾厚樸實的釉彩、強調概括和誇張的藝術風格，享譽海內外。

眾所周知，在傳統的文化藝術遺產中，石灣陶塑技藝素享「石灣瓦、甲天下」盛譽，不少著名的陶藝家大師亦源自於此。石灣陶藝世家劉勝記第五代傳人、廣東省工藝美術大師劉健芬，乃當今新秀代表之一，曾參與創作榮獲中國工藝美術百花獎的大型組塑《水滸108將》，其優秀作品如《十二金釵》、《宋慶齡》、《長壽仙翁》等等，曾獲得國家或省市級獎勵。

與此同時，展品中特別令人矚目的為陶藝作品《東方偉人》組塑，乃為緬懷革命先輩，歌頌偉大祖國，由廣東省佛山市新石灣美術陶瓷廠的劉澤棉、梅文鼎、黃松堅、劉炳、龐文忠等六位國家級陶藝大師聯手創作，作為向建黨90周年和辛亥革命100周年獻禮。《東方偉人》作品一套三件，塑造的是孫中山、毛澤東、鄧小平等中國近現代史上最偉大的三位革命先驅。作品可謂雕塑界的珍寶資源，彌足珍貴。

11月3日下午，於展覽廳舉行兩場《劉健芬石灣陶寶展》專題講座。內容包括劉健芬研討石灣陶塑作品的創作理念、個人風格及作

▲《長壽仙翁》

▲《宋慶齡》

品鑒賞等。

《劉健芬石灣陶寶展》展出之作品，可讓顧客大開眼界，增廣見識，實為一次難得的觀賞機會，不容錯過。

營業時間：每日上午10時至晚上10時
查詢：裕華國貨
電話：3511 2222

青少年國際創新人才培養項目展演

「青少年國際創新人才培養與校外實踐項目」展演會日前在深圳市華僑城創意文化園的派意館舉行。此次展演會由深圳市慈善會、青少年素質教育公益基金主辦，主角是來自深圳中學、深圳外國語學校等近10家學校的中學生們，他們帶來的六個精采校外實踐項目，分別是學生網絡公司、公益藝術團、AVE 友枝聯盟、Cosplay協會、DV影視製作聯盟、模擬聯合國等。

創新公益模式
此次展演的項目均獲得深圳市慈善會、青少年素質教育公益基金在資金、資源和技術上的支持。青少年素質教育公益基金主任梁宇東表示，「青少年國際創新人才培養與校外實踐項目」以創新的公益模式，集合社會力量和資源，共同參與到青少年素質教育培養中，為全省青少年創新教育帶來了新平台和新思路。他希望這一模式能孵化出更多的優秀校外實踐優秀項目、優秀青少年社團。未來3年，計劃用600萬資金來資助這些優秀的校外實踐項目和學生社團。

據悉，未來基金會將每個月舉行一次優秀的學生實踐項目展演會。

美在花城 新星大賽頒獎

經過近三個月的角逐，第十八屆「美在花城」多芬秀髮新星大賽決賽日前在廣州新體育館舉行，本屆大賽以「美麗新呼吸」為宗旨，倡導時尚環保概念。最終，身材最高的佳麗劉雨菲獲得冠軍。

晚會採用2011年潮流元素作為整體包裝，沙畫舞成最大的看點。12強選手化身美人魚，並以舞蹈的形式玩沙畫，將舞蹈與繪畫相結合。表演嘉賓陳偉霆帶領一眾佳麗展示才藝，草蜢與擁有美麗能量的「環保大使」互動，一起保衛地球。在壓軸環節泳裝問答中，選手身穿泳裝在迷幻朦朧的燈光中展示曼妙身姿的同時，與主持人進行機智問答，展示她們的聰慧頭腦。

潘納新

▲獲得大賽冠亞季軍的佳麗

蘇州涇塘珠寶節弘揚中華珠寶文化

12月1日至4日，由中國珠寶玉石首飾行業協會、蘇州人民政府主辦、香港怡安集團等協辦的「2011中國蘇州·涇塘珠寶節」將在蘇州隆重舉行。此次珠寶節以「天下珠寶，時尚涇塘」為主題，致力推動華東地區珠寶產業發展，向外界展示涇塘珠寶產業精髓及特色珍珠文化，並搭建與國際珠寶界互動交流的良好平台。

兩岸三地珠寶界大聚會
香港怡安集團、蘇州珠寶國際交易中心董事長黃達華介紹，珠寶節將集中展示國內外數十家頂級珠寶商帶來的奢華珠寶。其中作為中國「珠寶之都」的深圳，更將有20家著名珠寶品牌組團參加珠寶節，展示品包括大件黃金飾品、大克拉鑽石、極品翡翠、稀世碧璽、高檔珍珠等。整個奢華珠寶展的現場布置將結合具有蘇州特色的園林風格，用傳統景牆的典雅烘托珠寶的展示效果，讓珠寶的奢華形象與蘇州古城的文化內涵融為一體，同時結合現代感十足的模特T台走秀，使珠寶魅力一覽無遺。

此外，珠寶節還將舉行「中國最具影響力十大珠寶品牌」頒獎儀式、奢華珠寶展、珠寶首飾創意設計作品展、「韻·江南」珠寶主題秀、珠寶拍賣會、尋寶大賽以及黃金珠寶財富論壇等活動。

港台珠寶商看好內地市場
香港謝瑞麟珠寶創始人謝瑞麟看好內地需求，他指，隨着內地居民收入的提高，對珠寶的需求將逐漸增加，這也將吸引香港珠寶品牌加快對內地消費者心理的研究，對風格喜好的研究，開發出更多適合內地市場的產品，以此不斷完善對內地市場的布局。謝瑞麟透露，現今在內地奉行穩健的發展策略，謝瑞麟珠寶今年在內地二三線城市增開了20多家分店，明年視市場需求變化還會有所增長。

台灣珠寶同業公會副理事長曾進財表示，蘇州珠寶交易中心為台灣珠寶業提供了一個打通內銷市場的平台，以前台灣珠寶業在大陸的產業鏈主要是加工環節，金融危機以來，歐美市場日益萎縮，台灣珠寶品牌紛紛在內地開設品牌研發中心，了解內地市場，藉機拓展內銷。

毛麗娟