

責任編輯：馮金泉

台灣文學家走上銀幕

「在島嶼寫作」系列將在港上映

【本報訊】記者李夢報導：台灣詩人余光中曾於上世紀七、八十年代在香港中文大學教了十一年書。彼時身居沙田的他，寫詩寫散文，帶動起「沙田文學」風潮。昨日，這位八十三歲長者回到香港，這次他的身份不是詩人學者，是演員，而且是「不怎麼會演戲」的演員。

本月十六日起於本港上映的「他們在島嶼寫作」系列電影中，余光中連同林海音、周夢蝶、楊牧、鄭愁予和王文興五位台灣知名文學家，在鏡頭中寫作、沉默、徘徊或笑呵呵地在河邊打水漂。電影出品人童子賢覺得，文學和影像兩重夢境的疊合，可幫助觀眾近觀島嶼文學家一生筆耕的執著。

昨日，余光中、楊牧和王文興三位文學名家兼電影新手，特意從台灣來到香港，從一個島嶼來到另一個島嶼，在光華新聞中心於中環廣場 Sky Lobby 舉行的記者會上，與本港觀眾分享初做「演員」的新鮮經歷。

余光中憶旅港生活

台上的余光中，滿頭白髮，講話慢條斯理。他回憶在中大教書的經歷，回憶十一年旅居香港的生活，詞句中滿是對舊時人事的懷戀。寫了一輩子詩的余光中，從未想過有一天能當電影主角，選對導演「言聽計從」。



▲余光中(左二)、楊牧(左三)和王文興(右一)攜夫人在記者會後合影

「導演要我做寫作狀、做徘徊狀，我都照做」。余光中說着笑起來，台下坐的太太范我存也滿眼笑意。

「演員」余光中時時處處遵照導演意願，導演陳懷恩則「惶恐忐忑」，半點不敢怠慢。對兩年前的陳懷恩來說，余光中這個既熟悉又遙遠的名字，是停留在楊牧歌裡的一個模糊影子。籌拍電影的兩年多時間，陳懷恩查閱先生著作，甚至每周去中山大學旁聽先生的文學課。最後他決定以余光中下課後步出教室的背影為電影開篇，因為覺得這段影像中有旋律，含着生命的無限能量。

與陳懷恩一樣，為拍攝在華盛頓大學草坪上踱步的詩人楊牧，拍出念詩的楊牧，導演溫知儀去旁聽楊牧的課，一聽就是一年多。起初，楊牧對這個每每進時來聽課的年輕女生很好奇，後來才知道，「她想拍我」。楊牧笑言自己不是好演員，「不能像愁予、王文興那樣，演得那麼好」，直說要為幾位老友拍電影「處女作」。

場，學學他們的演戲技巧。

楊牧要學演戲技巧

在楊牧看來演技很勤的王文興，自稱絕非稱職演員。導演林靖傑說，鏡頭中的王文興並非刻意表演，而就是在創作生活。愛把自己關在黑暗中，與人聯繫只用傳真機，一天可以只寫三十個字……在林靖傑看來，拍攝文壇奇人王文興的紀錄片，是「美麗的折磨」。這種不刻意不追問的拍攝及演出方式，在余光中看來，正是此系列電影的價值所在，因為無需情節鋪排，「單是影像本身已值得欣賞」。

「他們在島嶼寫作」系列將於本月十六日起在百老匯戲院上映，這也是台灣文學電影跨出島嶼的第一步。配合這個第一步的，是今、明兩日在尖沙咀商務印書館和油麻地 Kubrick 書店舉行的講座。查詢詳情可瀏覽 www.taiwaninfo.org/festival2011.htm。



▲「他們在島嶼寫作」系列電影導演陳懷恩(左起)、楊力州、林靖傑和溫知儀在記者會上分享拍攝心得

思·情·畫意

畫讓人陶冶性情，因為繪畫者可從中抒發內心的感受，畫將自己複雜亂亂的思想和情感投射到一張張畫紙上。第八集《藏·寶》將為大家介紹兩幅中外名畫。

中國繪畫大師徐悲鴻，多年來提倡繪畫「盡精微，志廣大」，中國畫要「古法之佳者守之，垂絕者繼之，不佳者改之，未足者增之，西方繪畫可采者融之」。「胡姬花」是徐悲鴻於1939年的作品，當中兼採中西藝術之長，用線精微、深入而堅實簡約，注重展現花卉的不同造形，成為他眾多名作中不可多得的重要作品。他希望讓中國的畫家反思，除了傳統的筆墨以外，還要真實的表達出生活本身的特性。

而另一幅作品則出自被譽為英國二十世紀最具影響力的畫家培根。培根作品獨特在於其粗獷，具同性戀色彩以及經常性的暴力與噩夢般的圖像，以獨一無二的個性確立他的畫面形象。這幅作品名為「寫生習作：說話的男人」，畫的是他當時的男朋友，作品以人的扭曲變形為主題，表達培根「每一個形象於潛在意義上都是相等」的思想及心聲。

《藏·寶》由著名電台主持人顏聯武作聲音導航，為觀眾介紹世界著名而珍貴的藏品，更會發掘著名收藏家與藏品之間的故事。本集的嘉賓將會有中國玉雕收藏家劉瑞隆先生，除了展示其玉雕擺件收藏外，他亦會分享四出搜羅珍品故事，並繼續介紹齊家玉器文化，約定你，《藏·寶》！

逢星期六晚上10時30分，於亞洲電視本港台播出。

(資料由客戶提供)



徐悲鴻的「胡姬花」，兼採中西藝術之長，成為他眾多名作中的重要作品。

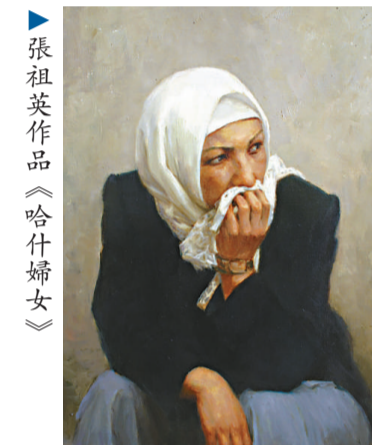
「寫生習作：說話的男人」，畫的是培根當時的男朋友，體現出其作品獨特的同性戀色彩。

張祖英澳門展三十幅油畫

【本報訊】由澳門基金會主辦的「著名藝術家張祖英油畫作品展」，將在澳門陸軍俱樂部展覽廳舉行，展出張祖英油畫作品三十幅。張祖英，油畫家，上海市人。一九六三年畢業於上海戲劇學院舞台美術系，一九八一年於中央美術學院高級油畫研修班結業。現任中國藝術研究院研究員，中國油畫學會副理事兼秘書長，中國美術家協會理事、油畫藝術委員會秘書長，二〇〇四年歐洲人文藝術科學院授予通訊院士。他的作品曾在多屆大型美術展覽獲榮譽獎、創作一等獎、二等獎等，一些作品被選送參加第三屆歐、亞藝術展，亞洲藝術展以及美國、加拿大、科威特、印度、新加坡及香港展出。

張祖英除舉辦個展外，他的作品亦曾在「中國八人油畫展」、「中國油畫二十年展」等聯展展出。一九八七年及一九八八年二次代

表中國美術家赴日本主持「中國現代油畫展」、「中國當代油畫展」及相關學術活動。一九九二年應邀赴美考察與藝術交流，先後在洛杉磯、三藩市、卡邁爾等地舉行個人油畫作品巡展。自一九八五年起擔任「中國油畫藝術獎」的評獎委員。代表作品有《創業艱難百戰多》、《歲月》、《古道系列——下弦月》、《回聲》、《穿灰裙子的女青年》、《白衣少女》、《夢故鄉》、《清風》、《蒼山如海，殘陽如血》、《山之魂》等。一些作品被中國美術館、中國革命博物館、魯迅博物館、文化部、北京市美術家協會及國內外收藏家、社會機構收藏。作品被編入《中國油畫：1870年—1985年》、《中國當代油畫》、《當代中國油畫：1979年—1989年》、《中國美術全集油畫卷》、《中國油畫肖像藝術百年》、《20世紀中國油畫》等大型



▲張祖英作品《哈什婦女》

畫冊。個人傳記被編入英國劍橋國際名人傳記中心(IBC)及美國國際名人研究院(ABI)、國際當代有成就名人錄及國際名人傳記辭典等。是次展覽展期由十一月二十三日至十二月二日，每日上午十時至



▲張祖英作品《澳門女歌唱家》

下午七時，在澳門南灣大馬路九七五號陸軍俱樂部展覽廳展出，如有查詢，可聯絡澳門基金會澳門教科文中心，電話：〇〇八五三二八七二七〇六六，電郵：unesco_info@fm.org.mo。

中企協會羽毛球友誼賽接受報名

香港中國企業協會定於11月下旬起舉辦「中企杯」羽毛球賽2011，以推動中資企業的文體活動，加強企業的溝通，發揚團隊精神，增強員工凝聚力。

賽事分團體隊際賽及男、女子單打賽兩大項，詳情請見附表，如欲參賽者請於11月7日前填妥有關表格，傳真、郵遞或親送香港中國企業協會(灣仔港灣道25號海港中心21字2104-6室，傳真：28272606)。

如有任何查詢，請致電香港中國企業協會(22968622/28272831)。

「中企杯」羽毛球賽章程	
賽項：	團體隊際賽 男、女子個人單打賽
比賽日期：	11月下旬至12月，其中包括周六或周日
報名：	每會員公司可報團體賽一隊，運動員名單須在11月7日前報出，報名人數最多8名，包括男、女後備名單，團體賽開賽後，已報名運動員不得更換。 男、女子個人單打，每會員公司最多可各報兩名，開賽後亦不可更換。第一場團體賽在比賽開始前，必須把當場出賽排陣表交大會值班人員，比賽開始後，運動員排陣不得更改。
獎項及獎品：	團體隊際賽設4組獎項，每組分別設冠、亞、季、殿軍各一名，頒贈獎杯及獎牌。男、女子個人單打賽分別獎冠、亞、季、殿軍各一名及優異獎若干名，頒贈獎杯或獎牌。

新地郭氏基金夥劍橋海外基金會資助十名內地精英劍橋大學深造

新鴻基地產郭氏基金(新地郭氏基金)致力為國家培育人才，更設有獎學金支持內地優秀學生到海外深造。其中新地郭氏基金與劍橋海外基金會(Cambridge Overseas Trust)攜手設立獎學金，於2011年度資助十名優秀精英，遠赴國際著名學府劍橋大學修讀博士及碩士學位，總資助金額約為230萬港元。

新地郭氏基金由2004年起與劍橋海外基金會攜手合作，連續8年資助內地優秀但有財政困難的高校精英，遠赴劍橋大學深造，博士生資助三年、碩士生

資助一年，而所有獲資助的學生將於學習期滿後，返回祖國工作或參與相關學科建設及科研項目。2011年度基金選出了十名分別來自甘肅、浙江、四川、上海和北京等不同省市的學生，其中兩人獲資助修讀博士課程，八人修讀碩士課程，並專注於醫學、教育、建築、物理及經濟等不同專業。

連續8年全力支持

新地郭氏基金執行董事郭婉儀鼓勵獲資助的學生，並表示：「我們一直堅守家父叮囑的『育才樹人、科教興國』宗旨，希望這些被選派的同學，緊握這個難得的機會，汲取海外最新的科技知識，回國貢獻給人民。特此感謝劍橋海外基金會與我們共同推動，使更多中國學生取得獎學金到海外留學深造的機會。」

十位獲得獎學金的同學已陸續抵英，他們衷心感謝新地郭氏基金讓他們夢想成真。其中畢業於清華大學、熱愛材料科學與工程專業的孫永昊同學表示：「我清晰記得半年前在網上搜尋器輸入

「劍橋碩士，獎學金」，發現這個獎學金時的喜悅，讓我覺得就讀劍橋不再是一個遙不可及的夢。」

圓夢，再起飛，報效祖國

獲資助修讀博士課程的袁雁悅亦感謝基金完成她多年的夢想：「六年前母親在英國參觀劍橋時寄給我的明信片，開啓了我的劍橋夢。今天能在劍橋開展對博物館教育的研究，特別要感謝新鴻基金助我圓夢，我也勵志全身心投入到博士研究中，爭取早日學業有成，為世界文化教育作貢獻。」

各位獲得獎學金的同學亦承諾會致力貢獻國家，獲資助修讀碩士課程的林夢雅同學表示：「在新地郭氏基金這股強大且心繫中國發展的動力推動下，我會最終將劍橋所學所悟回饋社會。」

新地郭氏基金將於稍後公布2012學年獎學金申請詳情。有關新地郭氏基金的資料，歡迎瀏覽基金網頁 <http://www.shkpkf.org.cn>。



▲獲資助修讀碩士課程的林夢雅承諾會將劍橋所學所悟回饋社會

Crabtree & Evelyn 呈獻聖誕禮盒系列

聖誕將至，Crabtree & Evelyn 2011聖誕禮盒系列無不照顧周到，讓您享盡奢華。柔軟高貴的麂皮、尊貴豪華的聖誕禮盒、經典而充滿藝術氣息的裝飾圖案、高貴典雅而洋溢活力的珠寶色彩……滲透着東西文化的藝術氣息。來吧，為他/她精心挑選一份禮物吧！迷你護膚套裝、尊貴護膚禮盒、節日家居香氛、水療系列……賞心悅目，應有盡有。

Crabtree & Evelyn，將關懷和愛意送到每一個角落，送給每一個人！

聖誕禮盒系列包括：鈴蘭尊貴護膚禮盒(HK\$595)；紫蝶高尾護膚手挽袋套裝(HK\$545)；薔薇護膚香氣禮盒(HK\$495)；石榴高貴手挽袋套裝(HK\$695)；噴泉SPA迷你護膚套裝(HK\$245)；海島之醉優雅化妝袋套裝(HK\$395)；城市遊俠迷你護膚套裝(HK\$245)；精緻手修修護套裝(HK\$295) (上圖)；園藝大師典藏護花器套裝(HK\$595)；經典英式藤織食物籃(HK\$1350) (下圖)；漂亮的食物籃是郊遊野餐的好助手，包括：茶壺1個，英式早餐茶包(25包)，檸檬橘子果醬(227g)，草莓果醬(227g)，英式酸蘋果醬(190g)，聖誕布丁餅乾(195g)，巧克力碎牛油脆餅(200g)，豪華水果蛋糕(400g)。聖誕美食精選禮盒(HK\$395)及迷你餅乾禮盒(HK\$395)。

中國百佳球場大獎評選揭曉

第三屆「高爾夫大師」中國百佳球場大獎評選頒獎活動日前在上海浦東嘉里大酒店盛大舉行，包括著名澳洲球星、2006年美國公開賽大滿貫冠軍傑夫·奧格維，著名演員王志文、尤勇，著名導演何平等在內的200多位中國球會代表、業界精英和「高爾夫大師」百佳球場評委共同參加了此次頒獎盛典，一代高爾夫傳奇、南非巨星加里·普萊耶也特地發來視頻賀詞，共同見證了2010-2011年度「中國百佳高爾夫球場」、「中國十佳新球場」、「中國十佳高爾夫俱樂部」和「中國十佳高爾夫社區」四大獎項的揭曉。上海余山高爾夫俱樂部囊括中國百佳球場以及中國十佳高爾夫社區兩項大獎第一名，海南神州半島西場摘得「中國十佳新球場」桂冠。北京華彬莊園榮獲「中國十佳高爾夫俱樂部」第一名。

頒獎此間，奧格維、王志文、尤勇和何平等更是作為特邀嘉賓為四大獎項開獎並為獲獎球場頒獎。在保留上一屆「中國百佳球場」、「中國十佳高爾夫俱樂部」和「中國十佳新球場」三大獎項的基礎上，本屆評選特別增加了「中國十佳高爾夫社區」獎項，以表彰在球場房產配套方面表現出眾的高爾夫俱樂部。上海余山高爾夫俱樂部最終以出色的品質拔得頭籌。本次「中國百佳球場大獎」評選得到了奧迪品牌的大力支持。



▲體壇傳媒集團總裁張敦南、奧迪中國品牌運營總監Rene Koneberg、體壇傳媒集團副總裁陳菁、美國公開賽冠軍傑夫·奧格維以及《高爾夫大師》執行出版人張劍紅合影

Piquadro 香港旗艦店開幕

著名意大利皮具品牌Piquadro位於香港中環皇后大道中57號的全新旗艦店日前隆重開幕。為慶祝香港首間旗艦店盛大開幕，品牌主席暨行政總裁Marco Palmieri更從遠處意大利赴港，與著名模特兒周汶錡、影星古天樂以及多位城中名人共同參與盛事。

開幕期間，Palmieri聯同兩位著名影星為新店進行剪綵儀式。隨後，品牌更邀請了一眾傳媒來賓率先參觀全新旗艦店及欣賞在場模特兒示範多款Piquadro高級商務皮具及配飾，演繹科技時尚的新結合。此外，Piquadro亦於當日推出全新Sartoria皮具系列及訂製服務：多款精緻的專業皮具均由意大利工匠親手製造，顧客可透過訂製服務選購一件獨一無二的皮具產品，而酒會上的一眾來賓更成為首批體驗此旗艦店尊貴服務的香港顧客。

Marco Palmieri表示：「對Piquadro而言，香港市場發展迅速，一直佔據着相當重要的位置，是次開幕標誌着我們在擴充業務的里程上又踏出了重要的一步。」他補充：「我希望在擴充業務的同時，品牌仍然能夠堅守以顧客為先的概念，確實地了解每一位顧客的需要。」



▲Piquadro 品牌主席暨行政總裁 Marco Palmieri