



# 港深學生

## 讀書隨筆寫作比賽入圍作品



### 勇敢踏出嘗試的第一步

——讀《五體不滿足》  
文理書院 (香港) 高二 戴欣嫦

「只要五體俱全，什麼樣的孩子都好」通常這句話都是父母期盼兒女出生時的最低要求。但當發現自己兒女「先天性四肢切斷」，相信很多人都無法、甚至不敢想像這個事實。這本書，給了我很大的啟示，讓我分享讀後的感受。

首先，作者乙武洋匡是社會的好榜樣，他不會因為缺乏四肢而影響到自我感覺和形象。他將自己缺乏四肢看成「人們看不清楚周圍的事物，而需要佩戴眼鏡」，他不但沒有因自己的缺陷而感到沮喪、失去人生意義，反而一直追尋自己的目標，因此比正常人多一倍時間和希望能為自己翻開新的一頁。作者令我真正體會到「只要你願意、肯嘗試，就算有很多外在因素局限着，最終勝利是屬於你的」。

其次，我真體會到當遇到困難時，同學、家人、老師、朋友的支持和幫助是為自己衝破困境的強心針，

尤其對於殘障人士，他們的幫助和支持起了很大的作用。缺乏四肢在日常生活上都會帶來不便，就算有輪椅輔助，有些事仍受局限，例如作者在小學期間進行課室大掃除，身形矮小的他，較高的物件當然不能幫忙、為班中出一分力，但是老師、同學們都很體諒他，盡量會因應他的程度來分配工作，並且給予鼓勵和支持。雖然這看似是一件微不足道的事，但是這樣能令自己更積極地去面對人生，令自己能往正確的方向享受生活。

再者，很多事情都是視乎你用哪個角度去面對。所謂「事在人為」，例如現在的孩子動不動就說「反正我成績不好」、「反正我又不是美女」，用「反正我不怎麼樣」為藉口去逃避現實，這可以得知正常人和殘障人士的差異不大，最重要是你是否享受自己的生活、珍不珍惜生活的每分每秒。凡事不要看表面，認為殘障人士便不能過着正常人擁有的生活，只

要肯去爭取，最終必定會活得精彩，正因「事在人為」。

另一方面，值得我們去反思的是：為何人要以奇異的目光看待殘障人士？甚至認為殘障就等於無用，例如應徵時，當公司職員看見殘障人士時便一口拒絕，認為他們對公司百害而無一利，其實人們應該拋開這種偏見、給予機會，慢慢便會發現殘障人士與正常人差異不是想像中那麼多。

最後，「嘗試」是成功的第一步，有時人們可能擔心自己的能力不能駕馭、擔心因自己身體的缺陷令人會嫌棄，甚至會孤立自己。但當你願意踏出第一步去嘗試時，便會發覺其實自己的擔心是多餘的。只要你肯嘗試，沒東西可以難倒你的，機會是留給有準備的人。

想過怎樣的人生亦是由自己決定，不要低估自己的能力，勇於面對困境，所謂「一分耕耘，一分收穫」，你付出的有多少，得到的便有



多少，命運是掌握在自己手中。

**簡評**  
——自信自強，勇敢踏出嘗試的第一步，因為命運在我手，事在人為。這是乙武洋匡給同學的啟示，確實發人深省。（報刊編輯呂少群）  
——欣賞同學能從書中領悟「事在人為」，再配以現實例子說明；唯後半沒有實際的成功例子，令文章顯得有點後繼無力。（報刊編輯馬凱婷）  
——作者從書中領悟出不少道理，相信對未來生活有不少裨益；最令人深刻的是「嘗試是成功的第一步」。（中學教師李偉雄）

#### 最新消息

11月9日(含)前於「書山有路」所刊的學生文章，將參加「深港中學生讀書隨筆寫作比賽」

#### 評委名單

(香港) 作家孫慧玲、陳莊；大學教師何萬貴、何萬宇、梁勇；中學教師許承恩、李偉雄、鄧飛、李勇紅；教聯會副主席王惠成；中大博士研究生陳亮亮；報章編輯呂少群、馬凱婷；(深圳) 資深出版人班國春及楊青雲

#### 顧問名單

(香港) 作家曾敏之、阿濃；大學教授黃坤堯、黃子程；出版社老總關永圻；出版社總編輯孫立川；(深圳) 教育學會秘書長汪繼威及資深出版人陶明遠

#### 歡迎投稿

當同學被書本牽引着、有感而發，可撰文投稿，參加讀書隨筆寫作比賽，入圍作品將陸續於「書山有路」刊登。投稿請電郵至 tkp.reading@gmail.com；如有垂詢，可致電 28311650 或 28311797

### 編前語

為鼓勵中小學生多閱讀勤寫作，本報自九月起逢星期三特闢專版《讀書樂》，並應邀同深圳市教育局、香港教評會、益文圖書進出口公司合辦「2011年深港中學生讀書隨筆寫作比賽」，今天(11月9日)截件。

人生至樂莫如讀書，「讀書樂」版名源自於此。我們相信讀書是樂事、讀益智有趣的書更是樂事，與知音分享心得自是天下樂事！為此我們誠邀中小學生投稿，同時組織評審團甄選佳作，也滿心歡喜地委託有關老師轉告作品入圍的學生，就是希望學校、師生和家長第一時間得悉喜訊，讓大家一起感受看着某某同學的文章刊登在報上的喜悅。相信為師表都樂意為之，不厭其煩吧！

除了季選，我們還設立年選，屆時將直接致函校長和有關學生，通知作品入選的佳音。由於首度籌辦讀書隨筆寫作比賽，章程細則或未周詳，我們正積極改進，也期待學校推薦更多學生來稿、與眾同樂，讓我們同享讀書樂！

讀書隨筆寫作比賽投稿眾多，無法全數刊登於「書山有路」，故以學校為單位，列出深港中學生讀書隨筆比賽入圍作品及其作者名字：

風采中學	
王旭祥	《四川大地震》
林華欣	《人生不设限》
梁文詩	《錯誤的身份》
陳冠華	《德伯家的苔絲》
曾曉紅	《多雲有雨》
許詠斯	《孩子你慢慢來》

文理書院 (香港)	
林海瑤	《人生要閃閃亮亮》
莊綽人	《回眸》
戴欣嫦	《五體不滿足》

香港布廠商會朱石麟中學	
張鈺榮	《我不是完美小孩》
陳惠群	《夜青teen使1——我才不要回家》
鍾春燕	《看誰在說謊》
朱熾均	《人生若只如初見》
羅子燕	《我不是完美小孩》
范文然	《中國影帝溫家寶》
楊加權	《家多一點愛》
陳曉菲	《集體回憶之維多利亞港》
方良惠	《和媽媽一起度過的900天旅行》

梁式芝書院	
盧芷茵	《妙哉！保祿》

寶安商會王少清中學	
林冬怡	《狼圖騰》



### 笑看逆境 克服難關

——讀《妙哉！保祿》  
梁式芝書院 5D 盧芷茵

全書整整 50 篇小品中，令我最深刻的莫過於保祿由抗拒至堅信基督、脫胎換骨的過程；那種轉變實在引人入勝。上主令保祿在大馬士革之途失明，令他惶恐甚至絕望，但最後以祂獨特的力量令保祿得到眼目及靈命的光明。保祿人生中的轉捩點令我有了兩種體會：一是上主的無所不能，二是痛改前非所獲的新生。

在日常生活中，我們往往未能迎難而上，面對挫折只會垂頭喪氣而忽略可倚靠的上主！其實只要我們懷着堅定真誠的心、虔誠禱告，祂不會令我們在谷底傷心，而且祂必早有預備！保祿的洗心革面、棄舊迎新讓我明白到只要誠心悔過就會得到無價的快樂。有時候我們犯錯卻矢口否認，反令自己煩惱憂愁；知錯能改才是莫大恩賜！

保祿皈依基督後以傳道為己任，廣揚天主的救恩，可是他傳道時也遇到多次波折艱辛，他是怎樣克服難關？這確是與他屹立不倒的性格、突出的領袖才能及樂觀的性格有關。他在遭受磨難逼害後更說「磨難生忍耐，忍耐生老練，老練生望德，望德不叫人蒙羞。」保祿更說在主內常喜

樂，即使受苦也快樂。在平常生活中，我們輕易言敗、垂頭喪氣，在讀畢書後，我深信笑看逆境才是克服難關的不二法門。在有機會當領袖時，我們也應以保祿為榜樣，訂立清晰目標、充滿熱忱，例如保祿常與教友禱告，又勸勉貧苦的弟兄姊妹。就讓我們學習保祿的使命感及努力，令群體中的人士氣激昂，常懷喜樂！

最後，保祿對家人的關懷關愛亦很值得我們新一代學習，我們的父母日漸年長、需要我們的照顧，但現今青年人只顧物質生活，對家庭的歸屬感日趨薄弱，這正是時候讓我們反省能為家庭付出什麼，又能如何報答父母的養育之恩，就讓我們更努力孝順家人！

讀畢本書，我認為作者用字精煉準確，不必大篇說得辭而自有力量、言約意豐、感染力強，而且全文圍繞保祿的人生、華采紛呈，又有耐人尋味之處，令作為讀者的我完全投入！

**簡評**  
——同學能從保祿的經歷中尋得三寶：上帝的愛、克服難關的不二法門、從反思中提醒青年人應當孝順家人。（報刊編輯馬凱婷）



### 人之初 性本惡

——讀《狼圖騰》  
寶安商會王少清中學 4A 林冬怡

中國歷史書中一向稱蒙古族人為蠻人，不懂文化、只懂武力；恐怕漢人這種說法，將被推翻。自認有文化的人，恐怕比那些「蠻人」更沒文化。蒙古人從不濫殺動物，他們尊敬大自然，不像現時的人一樣燒荒。可現時的人剛剛相反，為了金錢、私慾、報仇，已被人蒙騙眼睛，不斷殺生、破壞大自然；什麼瀕臨絕種動物、全球暖化、動物走私案等都是現今的人一手造成。

作者在書中經常把狼性與人性相比。主角陳陣經常責罵狼十分殘忍，以日本鬼比喻他們。但看來人還比狼還要兇殘、無情、老謀深算。故事中狼群大舉屠殺戰馬群，展開了一場馬狼之戰，不少狼也被馬踢死。事後正當老人及蒙古人視察現場，發現一條死狼脖子上有兩個被狼咬過的血洞，內蒙主管包順貴大罵狼是土匪，連同胞都殺。可事實卻是這條狼被馬踢破肚子，一下子死不了，比死還難受，活狼看着更難受，便給牠一口，讓牠死個痛快。

人殺人的事件每天發生。人殺人要比狼殺狼多得多，一戰、二戰一殺就是幾百、幾千萬。從遠古時代，人已有殺同類的習性，一命換

一命，我們為求生存，已殺了不少生命。試想，每天晚餐，桌上碟豬扒、牛扒、魚……已經奪去不少生命；就連同類亦要殺，簡直土匪都不如。

「人之初，性本善」，但我認為應該是「人之初，性本惡」。就如書中陳陣和楊克所養的小狼崽，牠們連眼都未開便懂得搶奶吃。不如此，出世不夠一個月便懂得謀算；母狼腹部有兩排奶頭，乳房有大有小，奶量有多有少。小狼崽並不急於吃奶，卻順着奶頭一直管下去，把正吃奶的狼崽一隻一隻擠開，把全部奶管過；最後挑出奶量最足的奶頭。人不是一樣？一歲未夠的小孩不是已經懂得爭玩具、打人嗎？兩歲的小孩已妒忌他人、剛懂說話的就可以說謊。這些行為沒有人教導，是出於本性，從小就學會怎樣「惡」。

**簡評**  
——文中以動物生活為例子，對人性進行了反思。單從文中所見，同學較偏向人性本惡的想法。我建議在看本書的同時，又可看一些討論人性較正面的書籍，會有較全面的反思。（中學教師李偉雄）

### 學習 中文 2.0



#### Android Market Apps 較少

香港大學教育博士研究生 蔡啟光  
(本專欄的 Facebook 專頁: facebook.com/ITChinese)

上星期，筆者把在 Apple App Store 搜尋到與學習普通話有關的 iPhone Apps 歸納為六類，每類各舉出最少一個 App 為例。有讀者嘗試在 Android Market 搜尋這些 Apps，卻找不到。

筆者用 iPhone，沒用其他智能手機，只能用電腦上網連接 Android Market，輸入「普通話」為關鍵字、搜尋程式；第一頁的搜尋結果顯示約有 95 項（見圖），第二頁約有 64 項。筆者瀏覽過程式簡介資料，發現實際與學習普通話相關的，大約只有 10 項。在程式簡介資料有「普通話」三個

字，就會列入搜尋結果，因此未夠準確。筆者認為，每個程式要加上 Tag（標籤字眼），並增設進階搜尋，以使用戶更易找到所需的程式。此外，程式分類亦可在大類下再分類，例如在教育類之下，分為學習普通話、學習英語以及學習其他課題。

學習普通話的流動程式，iPhone App 有逾 30 個，Android App 只約 10 個。這反映同類流動程式，兩大供應商在數量上的差距。一般來說，流動程式的開發商都會先做（甚至只做）iPhone App，接着擴充到 iPad App，然後才做 Android App。

### 作家動向

#### 「讓小作家夢想飛躍」

作家講座系列

講者：韋婭、利倚恩、鄭國強、桃默及孫慧玲等  
日期：11月12、13日（星期六、日）  
時間：上午11時半至下午6時  
地點：商務印書館尖沙咀圖書中心  
詳情：http://www.cp1897.com.hk/activity.php?id=345  
查詢：29766559

### 名人名句

生活篇

生命是一篇小說，不在長，而在好。  
——辛尼加

安於自己的生活，不要和別人的生活比較。  
——肯道

我們來，我們哭，那就是生；我們打呵欠，我們離開，那就是死。  
——康斯爾

### 推介書目

#### 《對不起，還想再遇你》

鄭梓靈 著

在明知沒有結果的情況下，你還會勇敢的走下嗎？明知那人不可能相伴到老，你還願意愛上嗎？不論你的答案是什麼，不可否認，有些人就算你知道和他的結局，你還是不後悔與他相遇的。

書中女主角從第二章開始就死了，作者利用這無望的愛情去訴說有些事就算悲傷、痛苦，也不後悔當初遇上過。女主角死後變成了幽靈，和男主角發展了一段人鬼戀，男主角曾一度否定自己對女主角的感情，但最後還是接受了，還計劃和她相守一生。

愛是什麼？愛是要讓人趨向滅亡，還是活得精彩？因為愛他，所以要他死？最終的結局就要留待你們自己看了，但假如你是女主角/男主角，你又會如何抉擇呢？

