

LIBERAL STUDIES 通識平台

ISSUE NO. 388

新高中通識

熟悉國際組織 助多角度思考

通識教育科的答題講求顯示學生的多角度思考的能力，如何能達到這種效果？熟悉「國際組織」是其中一種方法。

多元思考指同學能從不同角度分析一件事，例如(1)不同持份者：政府、市民、商人、環保團體。(2)不同層面：個人、社區、國家、全球。(3)不同向導：政治、經濟、社會、環境、文化。「國際組織」的立場，往往能展示不同持份者、不同層面、不同向導的觀點，尤其是全球層面的分析。

要求同學分析全球層面的觀點，同學可能會感到無從入手。「全球」指的是誰人呢？其實十分空泛，更遑論作出相關的討論和分析。若從「國際組織」作為切入點，則探討會變得具體實在了。因為作為一個國際組織，必然有該組織的宗旨和主要任務，例如貨幣、貿易或醫療等。而該組織同時又能代表一種持份者的角色，只要探討該組織對時事議題的立場，自然得到一種具全球層面的持份者的意見。

此外，只要追蹤國際組織召開的國際會議，研究其主要內容，再看有沒有簽訂何種條約，及如何實施該條約；不單能評論其得失影響或成效，更

讓同學掌握一套有系統的分析框架。以下是國際組織的分類：

	全球性		區域性	
	一般性	專門性	一般性	專門性
國際政府組織	聯合國	世界衛生組織	歐洲聯盟	北大西洋公約組織
國際非政府組織	國際紅十字會	國際特赦組織	巴勒斯坦解放組織	阿拉伯律師聯盟

參考資料：邢悅：《國際關係學入門》（北京：北京大學出版社，2011年10月版）

各單元相關國際組織

以下是一些與通識科各單元有關的國際組織：「世界貿易組織」：世貿致力消除貿易屏障，例如關稅、補貼、傾銷等，主張促進貿易的自由。世界貿易組織與「現代中國」單元有關，中國自從2001年加入世貿以來，讓中國發生不少變化，法律更配合商業貿易和更國際化。而這些轉變與「中國政府如何回應改革開放」、「中國參與國際事務」等課題有關，例如：中國曾被指阻礙「稀土」出口

，世貿持什麼立場？為什麼會有這些觀點？都值得深究。

「聯合國」與「全球化」單元有關。聯合國在二戰後成立，主要任務是維持國際和平，現在有近200個成員國。聯合國設立「秘書處」及各種專責部門，如「安全理事會」等處理各種全球議題。近年召開的各種國際會議，如「哥本哈根氣候變化」等會議，都是全球焦點所在，會議結果影響全球各國如何制定相關政策。

除此之外，「世界衛生組織」與「公共衛生」單元有關，其負責全球的疾病資訊、對抗傳染病等工作。「世界自然基金會」與「能源科技與環境」單元有關，關注氣候變化等問題。樂施會是一個獨立的發展及人道援助機構，致力消除貧窮，以及與貧窮有關的不公平現象。樂施會的工作，與「今日香港」單元中的「生活素質」主題有關。

以上略舉例子，可知熟悉各種國際組織，有利通識科各單元的學習，更能展示時事議題在「全球」層面的觀點。



香港通識教育會 鄧錦輝

師生談通識

師

選題要對焦 別迷信問卷

在三四學制下，通識教育科中一項令人迷茫的評估就是專題研習。專題研習的挑戰並非只限於學生，對老師來說，也是艱巨的使命，以下是本人及同學們在過程中以血汗換來的一些心得，可以與各位老師及同學分享。

在題目方面，同學在選擇研究的範疇舉棋不定。既想做「傳媒」又想做「污染問題」，在左思右想之際往往浪費了不少時間。坦白說，專研本質就是訓練學生的探究及解難能力，而不是訂立一個富麗堂皇但不切實際的題目。就經驗而說，如果面對一些沒有主見又花心的學生，可以嘗試設定一個較早的時限。一旦選好題目就應勇往直前，深入地分析議題的內容。

當同學選定了範圍後，又會落入第二層困局。第一類是題目層面太廣，例如「地產對香港經濟的影響」、「香港的環保政策失敗之處」等，所探究層面未夠深入，基於字數所限，難以把研究的範圍聚焦，只會令專研工作事倍功半。另一類屬於老生常談型題目，例如「香港廚餘的處理」、「香港光污染的成因」，答案已經顯然而見，缺乏探究的價值及無法突顯批判性思維。故此，可建議學生將研究範圍收窄，從對象及空間上着手，如以上的題目可改為「新蒲崗區茶餐廳處理廚餘的方法」、「旺角光污染對樓上住戶的影響」。

除選題目上的困難外，學生對資料選取亦存有誤解。大部分學生誤以為問卷是專題報告必然的部分。事實上，部分較深入的問題，問卷調查未必有效地分析出來。無可否認，量化的分析以問卷調查一路為較容易，但問卷調查只是眾多資料搜集其中一個方法而已，當大部分的報告都是問卷調查，會使評卷員少了新鮮感，分數自然大打折扣。其實同學可作其他方法，例如人物訪問、實地考察，還有可以利用其他學者的研究資料，作為二手資料的運用，只要把資料的來源清楚顯示，便可避免惹上抄襲之嫌。

面對專題研習的困難，上述的問題只是冰山一角，希望以上例子可令通識科老師及同學少走一些冤枉路。在處理專題研習上，通識科老師對同學的支持非常重要，除在學習上啟發他們的思維、開闊視野外，一些鼓勵說話亦會使學生更有衝勁做專研。本人樂意與其他同工一起分享彼此的教學心得，以互相啟發，協助學生應付學習的困難。雖然這是一條漫長而艱辛的道路，但相信並不是孤單的。

李求恩紀念中學教師 黃兆德

E網打盡

《一日人生》 網民自導自演人生百態

2010年7月24日，對你對我，是個怎樣的日子？或許平淡無奇，或許波瀾四起，但大多數日子過了，再特別也會慢慢淡忘。地球上卻有一群人因為一部電影將他們或平凡或特別的這一天記錄下來而永生難忘。這就是《Life in a day》（一日人生）。

去年7月，視頻網站YouTube推出「一日人生」電影



▲在《一日人生》演出的部分活動參與者獲選出席今年6月在英國舉行的電影首映禮 美聯社

計劃，號召世界各地的人上載他們在7月24日這天拍下的10分鐘生活短片，再將這些短片集結成一部電影。計劃創意來自市場部職員的突發奇想，「告訴我們你的故事，說出你的恐懼，讓我們看看你口袋中有什麼。」（Tell us your story, tell us what you fear and show us what you have in your pockets.）一句簡單的口號，令網站最終收到來自192個國家和地區的8萬條短片，總長達4500多小時。

之後，重量級導演 Kevin Macdonald 及製作人 Ridley Scott 協作，將這些短片濃縮成一部90多分鐘的紀錄片。不過，真正奪人眼球的還是片中主角與他們的人生故事——來自世界各地的網民用自己獨特的視角記錄下的生活瑣事，承載着幸福、悲傷等等人生百味，用那份「切身感受」來吸引觀眾。

計劃在推出時，可行性備受質疑，但今年初，電影如期出爐，並入圍獨立製片電影節——辛丹斯電影節（Sundance Film Festival），導演 Macdonald 曾說，「100年前，20年前，甚至6年前，《一日人生》都是不可能完成的任務。」不過現在是有強大網絡的時代，它必然可以成真！

今年8月，電影在香港上映，上周一，YouTube 在網站上發布了該片，現時可免費收看。



▲《一日人生》港版電影海报

《一日人生》收看網址：
<http://www.youtube.com/user/lifeinaday>

宇宙微觀

飛機穿越造成「神秘」UFO雲

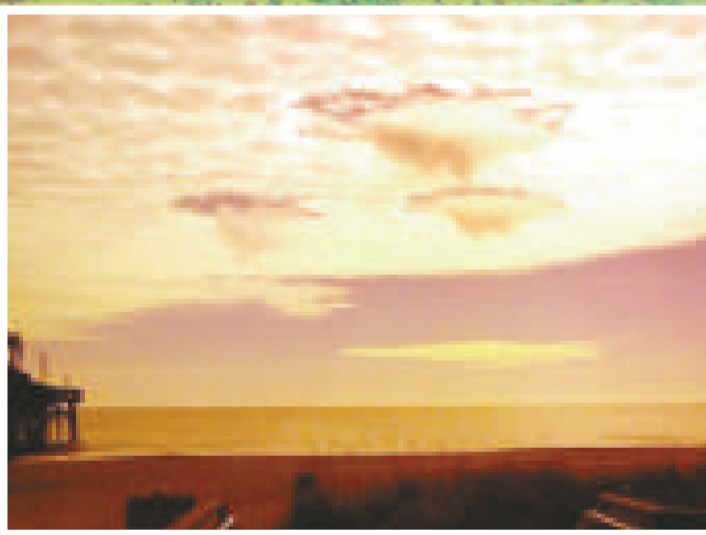
宇宙之大，叫人驚嘆，大自然的奇特現象，很多時都引起人類無限想像，狀似飛碟的「UFO雲」現象就是其一。大家只要上 YouTube，不難搜尋到「UFO雲」的短片。今年初，網上亦流傳一張在美國南卡羅來納州拍到的3個飛碟狀的雲層照片（圖1）。對於這現象，網上來說紛紛，有說是飛機穿越雲層造成，有說跟鳥類集體死亡事件有關，有的認為是軍方的秘密實驗，更甚者認為是太空方舟從天而降。

研究氣象天文的外國專家稱這現象叫穿洞雲（Hole-punch clouds）。據《美國國家地理》網站報道，穿洞雲是迷你暴風雪，它在低於冰點的薄雲層中形成。美國國家大氣研究中心冰微觀物理學家安德魯·海姆斯菲爾德（Andrew Heymsfield）稱，「在這種溫度下，水分子基本上活力不足，形成了一簇簇冰，這自然會產生冰晶。」海姆斯菲爾德介紹穿洞雲形成原理說，當飛機穿過某些特定

高度的雲層，推進器或機翼周圍空氣產生的向後作用力會引起空氣膨脹，這種膨脹可以冷卻穿洞雲的圓形部分，使雲中低於攝氏0度卻仍處於液體狀態的過冷水滴迅速凝結落下變成雪花，於是在雲層中形成一個洞。接下來的45分鐘左右，冰晶增多並向外擴散，常常形成一種緊湊、大概持續半小時的暴風雪，而雲層中間則有個圓形裂口。

海姆斯菲爾德指出：「圓洞大小和從圓洞中飄落的雪花的結構表明，所有3個圓洞幾乎是同時形成的。我猜測，軍用飛機正從一個接一個的雲層中飛過。」

後來，據照片拍攝地點附近的蕭空軍基地（Shaw Air Force Base）公共關係負責人稱，飛機



▲今年1月，美國南卡羅來納州默特爾比奇海灘上空，出現3個貌似飛碟的雲層，引起網民熱烈討論的「UFO雲」現象 網上圖片

在該處的訓練十分常見，他亦證實，蕭空軍基地和南卡羅來納州空中國民警衛隊第169戰鬥機聯隊的噴氣式戰鬥機於當日上午9時至下午2時之間曾在南卡羅來納州海岸附近訓練。 畢如

焦點話題

探討報章經營特色如何影響報道

前6篇（系列3至8），分別分析了這份中品課業樣本的「優勝之處」（包括：「清晰地比較報章」和「時事議題的報道手法」）和其處理「焦點問題」（報章的政治立場如何影響其新聞報道）的「不足之處」。這一篇，將開始分析樣本當中的另一個焦點問題。

■焦點問題：報章的經營特色如何影響其新聞報道

課業中的相關項目（舉隅）	筆者點評
引言	<ul style="list-style-type: none"> ●「『無冕皇帝』是對記者的專稱，新聞工作者一向都受到市民尊重，但隨著『八卦』新聞的興起，『記者』變成了『狗仔隊』，新聞工作者不再受到市民尊重，反而經常受到譴責。」 ●「報章的可信程度亦受到質疑」
	<ul style="list-style-type: none"> ●引言中，能帶出「傳媒生態」的轉變。然而，未能進一步申述一些可探究的問題（圍繞東方日報、蘋果日報、星島日報和經濟日報這4份報章）： <ul style="list-style-type: none"> ▶報章的經營特色到底取決於老闆（管理層）的立場、營商之道或是傳媒工作者（編輯、記者）的編輯和採訪自主？ ▶老闆（管理層）和傳媒工作者對報章的經營特色有哪些實際的控制權？ ▶這4份報章的經營有哪些特色？（集團式經營？）其企業管治模式如何？ ▶「八卦」新聞的興起：何時興起？原因是什麼？（刺激銷量？吸引廣告商？報章市場競爭大？市民的「偷窺」心態？） ▶「八卦」新聞的內容：揭發知名人物的私隱、醜聞等？失實？據實？ ▶「八卦」新聞的主導者：老闆（管理層）和傳媒工作者（編輯、記者）各扮演什麼角色？ ▶新聞工作者：以前受到尊重，現在如何？當中轉變的原因是什麼？市民或機構譴責新聞工作者的原因是什麼？（新聞工作者要一力承擔、承受「所有」譴責？新聞工作者的專業水平出現變化？「新聞、言論自由」的展現？） ●引言中，能帶出報章的「可信程度」受到質疑。然而，未能進一步申述一些可探究的問題（圍繞東方日報、蘋果日報、星島日報和經濟日報這4份報章）： <ul style="list-style-type: none"> ▶「可信程度」的準則有哪些？ ▶報章的「可信程度」受到質疑，會否影響其「經營特色」？或是，「受到質疑」這種情況，正是其「經營特色」之一？ ▶這4份報章中，其「可信程度」的排序如何？原因是什麼？ ▶研究機構（諸如：香港大學民意研究計劃、香港中文大學的傳播研究中心）對報章「可信程度」的調查有何作用？其可信程度如何？ ●「報章的經營特色」和「報章的政治立場」的關係如何？兩者對「新聞報道」的影響，何者最為深遠？原因是什麼？

（考評局校本評核樣本的啟示系列九，待續）



通識教育科專業發展學會會長、匯知中學通識教育科主任 莊達成

生

專題研習困難但值得

這是在我學習經歷裡最特別的一次！我從來沒有嘗試製作個人探究報告，所以感覺新鮮有趣，而且彈性很大，題目可以自訂！在我而言，這是一個讓我發揮的好機會，沒有了以往的規範是一個我所希望的學習模式，因為太多的規範會限制了學生展現才能的機會。

不過，新鮮有趣的感覺只限於開始時，原來有很多製作個人探究報告的技巧我從未了解（例如：專人訪談、問卷調查、問題設計……），對一系列陌生的東西，開始感覺吃不消。儘管如此，我並沒有放棄！由於我探究的題目「探討CRPG（Computer Role-Playing Game）電腦角色扮演遊戲對於時下香港青少年的心理影響」給予我很大的動力！我也是香港時下的青少年，當然希望了解一下當自己打電動的時候會否有負面的影響。

當然，有了動力後便會事半功倍，但是困難總是容易令你招架不住……在製作總合討論時，要把手上所有資料分析，及整合出能回應焦點問題的資料（例：逃避主義平衡了青少年生活中的失落感，是電腦角色扮演遊戲吸引時下香港青少年的原因之一……）這需要處理大量資料，有時不能平衡各方面的資料量（即論據及例子厚實），便要再一次更改，在這個獨立專題探究中，我修改了不下於10次！幸好我的通識老師不斷在旁指導，帶領我如何完成這個獨立專題探究！

最後，終於苦盡甘來。我成功完成了獨立專題探究，亦感到自己成長了不少。例如學懂了在分析及整合資料時，如何將理論融入生活例子上，從而論證出自己的觀點。此外，我亦學習了製作獨立專題探究的流程（例：設定題目、設定焦點問題……），容易令自己對焦主題，不會偏離！我在這個獨立專題探究中獲益良多，雖然製作過程困難，但這是值得的！

李求恩紀念中學 6E 蕭嘉軒

投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

●第二版「觸景生情」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限；

●第三版「通識平台」，「我學通識」、「通識教室」，歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

●「茶水站」、「師生談通識」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

●「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk