

匯知中學澳洲遊學團

遊覽名勝學英文 看文化反思責任

特稿

匯知中學一直在同學的學習上投放大量資源，例如一人一電腦、課室互動白板等，旨在提升同學的學習興趣。在剛過去的暑假，匯知中學便首度與澳洲教育協會合作，舉辦了一個為期 15 天的澳洲珀斯英語遊學團，資助同學到海外擴闊視野、增廣見聞；當中更有一位同學獲得全額資助，充分體現匯知中學以學生為本的精神。

撰文：匯知中學教師 張世文

學習英語需語境

今次遊學團於 6 月 28 日出發，為期 15 天，由老師鄧英揚帶領，走訪澳洲珀斯各旅遊名勝，為求擴闊同學的眼界。活動主要是提升學生學習英語的能力，行程當中特別安排了一連數天的英文班，讓同學體會當地的上課模式和英語教學方法等。除此之外，在行程的第二天，一衆老師及同學更參加了與當地寄宿家庭的家庭日，務求將所學英語活用於日常生活中。

鄧老師對於這次遊學團的成果評價極高。他表示，香港的教學環境很難為同學提供一個理想的學習英語的語境，而且教學時節的局限亦不足以使同學有顯著的進步，同學往往於學習英語上都顯得比較被動。反觀去到海外各地，受環境及當地居民使用英語的普遍性影響，同學們都會主動說英語、學英語，學習英語自然事半功倍，例如行程中有兩天到珀斯著名的英皇公園 (Kings Park) 及購物中心 (Garden City) 遊覽，同學們便需要活用英語去問路、購物、解決一路上的難題。

見識外國公民教育

於活動中獲得全額資助的同學劉迪斯表示，這次遊

學團讓他大開眼界，見識了澳洲珀斯的建築、藝術、動物等，例如走進 Fremantle，恍如置身於維多利亞時代的英國；一磚一瓦，都是歷史的見證。又例如會打拳的袋鼠、慵懶無比的樹熊等，都是澳洲獨有的生物，在珀斯很多地方都能夠與牠們進行零距離接觸，感覺實在難得。此外，相對於香港這個節奏急速的商業社會，珀斯的文化氣息與人民生活素質亦與別不同，讓同學增廣見聞、獲益不淺。

除了學習英語及參觀景物外，此行更讓同學們體驗到外國人頗高的公民責任心。劉同學表示，珀斯居民的環境保護意識強烈，能夠從他們的海灘中一一呈現出來：沒有提醒「不要亂拋垃圾」的指示牌、沒有身穿制服的人巡視，海灘仍然是沒有半點垃圾，只有被海浪拍上岸的沙石貝殼，而且海灘連綿不絕，沒有盡頭；身處在海灘時，心情會自然而然放鬆、壓力便隨之而消失，可能這就是公民教育得宜的成果，亦正正是香港教育所欠缺的地方。

簡單一行，不但能提升同學學習英語的興趣，讓他們主動去想、去學，還能夠開闊同學的視野、認識世界，更能使他們反思在社會自處的公民責任、提升他們的道德水平，這些都是書本所欠缺的功能，甚至是教育制度中忽略了卻是最重要的。所以一次的遊學之旅，能與正規的教育互補不足，價值實在難以估量。



▲師生們到 Kings Park 探訪袋鼠



▲同學們試吹當地民族特色樂器

學校動向

3千中小生
打造嘉年華巨型木偶

由香港青年藝術協會主辦、渣打銀行贊助的「渣打藝趣嘉年華」，已是每年一度不可錯過的戶外大型社區藝術活動，去年吸引逾 6 萬 5 千名市民及遊客入場參與，打破歷年紀錄，預計今年參與的人數將會更多。

今年的「渣打藝趣嘉年華」以西方著名兒童文學作品《愛麗絲夢遊仙境》為創作藍本，3 千位來自 100 間中小學的學生以及一衆本地藝術家，共同創作了 8 個高達 12 呎的巨型木偶及近千件巡遊藝術品，包括 50 個小型撐杆偶、600 件誇張服飾、300 件頭飾及 500 枚彩繪絲印旗幟。活動中，學生更穿上親手製作的巡遊服飾和頭飾，化身為《愛麗絲夢遊仙境》故事中的人物，向大家展示他們的創作成果。

嘉年華已於剛過去的周六、日在維園中央草坪舉行，昨天學生穿戴自己的作品參加巡遊大匯演，與數萬名市民及遊客一同走進愛麗絲的奇幻旅程！場內亦設有免費藝趣攤位、非洲鼓樂、雜耍工作坊及 60 位年輕隊伍兩天不停的勁舞表演。此外，大會特別設計的主題舞蹈「日舞」(Sun Dance)，在每逢整點時間由台上台下逾百位青少年帶領共舞，讓大家同享歡樂滿載的一天！



▲學生穿上自製的巡遊服飾和頭飾，化身为《愛麗絲夢遊仙境》的人物

東華三院中學聯校運動會
18 校打破 17 項紀錄

東華三院於 10 月 21 日假小西灣運動場舉行中學聯校運動會，邀得教育局首席教育主任徐啓祥蒞臨主禮。今年東華屬下 18 間中學派出的精英運動員接近 1400 人次，同學們在兩天的激烈比賽中盡展潛能、發揮團隊精神，摘走男女子共 6 個組別、77 個項目，合共 517 面獎牌，更打破 17 項大會紀錄，成績令人鼓舞。

東華三院主席兼名譽校監張佐華表示，東華三院推行「全人教育」，為學生提供多元化的學習經歷，讓同學在德、智、體、群、美各方面得到均衡發展。體育運動一向是學校的正規課程的一部分，在新高中學制下，東華三院屬下 3 間中學更把體育科列為高中選修科目之一，讓修讀學生參加香港中學文憑考試，透過課堂教學及實習訓練提升才能、盡展所長。

另一方面，為培養同學對體育運動的興趣，東華三院每年均資助屬校舉辦各類體育活動，經過多年的努力，屬校在田徑、游泳、排球、划艇及龍獅藝等方面均有傑出表現，個別學生更獲選代表香港前往中國內地或海外出賽，其中東華三院郭一葦中學的龍舟隊連續 4 年在學界龍獅藝錦標賽中奪冠

，更於今年三月代表香港參加於台灣苗栗舉行的亞洲舞龍公開賽榮獲青年組亞軍。張主席希望同學能將體育精神貫徹於日常的學習和生活之中，不斷超越自我，拓展豐盛及有意義的人生。運動會的男女子團體冠軍由東華三院黃笏南中學奪得。



▲東華三院主席兼名譽校監張佐華（前右）、教育局首席教育主任徐啓祥（前左）與獲獎學生合照

普照中學 40 周年校慶
校友張佩雯撰文謝師恩

韶光飛逝如白駒之過隙。適逢母校 40 周年校慶，忝為校友，特撰文以賀，並誌昔日校園生活點滴。中學生活恍似悠長實不過彈指。離開普照亦已兩個寒暑，母校仍有着一份令人每逢路過都不期然駐足停留的魅力；無他，叫人回味和眷戀的，因我曾在這裡成長、發展身心、孕育理想。

「普照仔」如我，引以為傲的並不一定在這間設備先進、寬敞、清潔整齊的學校，更值得引以為傲的是，普照有一群學識淵博、敬業樂業、孜孜不倦的老師。所謂「經師易得，人師難求」；可遇不可求的，我在普照就遇上了，感恩之餘，能不言謝？特此向昔日良師申以謝意。

普照 40 年的不懈努力，默默耕耘地孕育出一代又一代的莘莘學子、棟樑人才來回饋社會。在已屹立 40 年今天，校長李劍華領導着學校、肩負着傳承與開新的使命，邁向「止於至善」的康莊大道，因此除了要感謝老師的辛勤教導，還有校長的英明領導。



▲筆者攝於天主教普照中學 40 年開放日

蘇軾有一句「腹有詩書氣自華」。普照帶給我的，不但是給我養分，讓我彷彿一株幼苗種子、茁壯成長，而且還讓自己的氣質得以散發，給我心靈上的慰藉、面對漫漫人生路。有機會我亦希望能夠回饋母校，以報答母校的悉心栽培。

最後，送上宋代黃庭堅一句名言，期望各學弟妹在普照珍惜機會用心學習：「士大夫三日不讀書，則義理不交於胸中，對鏡覺面目可憎，向人亦語言無味。」

撰文：2007 年畢業校友張佩雯

英語
百子櫃

討厭星期一的加菲

面想——至少，每星期只有一個星期一！

加菲並不是家裡獨當一面的寵物，莊阿北還有頭寵物狗阿的 (Odie)。相比起加菲的懶惰、悲觀又毒舌的性格，阿的頭腦簡單得多；牠絕大部分時間都不說話，整天都天真笑嘻嘻地過日子，不曉得加菲對牠的不耐煩，但有時候又會出其不意地做出驚人又聰明的舉動，不自覺地教訓了加菲一頓。

有趣的是，加菲自己也有寵物；牠擁有一頭叫布奇 (Pooky) 的玩具熊 (teddy bear)，除了吃和睡，大概只有布奇可以令尖酸刻薄的加菲流露溫柔的一面！

動物系列之六

陳珮文

徵稿
啟事

逢周一及周四的「活力校園」，歡迎學校及同學投稿：

- 講述學校威水史或活動情況的「學校動向」
- 點列式提示學校活動的「布告板」
- 學生佳作可投至「闡闡新天地」

「初學粵劇」讓同學分享學粵劇的苦樂，需附一圖

投稿者請於稿件內附上個人資料 (學校、電話及電郵)

寄往香港北角健康東街 39 號柯達大廈 2 期 3 樓大公報「活

力校園」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk

另外，逢周三的「讀書樂」亦歡迎學生寫下

閱讀心得，參加「深港學生讀書隨筆寫

作比賽」，投稿 (連個人資料) 請電郵至 tdp.reading@gmail.com

為什麼要留下？

香港人愛鬥爭：市民不滿施政，自然要上街鬥爭；黨派為黨派利益，對外對內，必有鬥爭；黨派團體內部也鬥，同級要出位，固然可鬥、下級要上位，更要鬥；年輕人當然要跟老餅鬥，美其名曰不怕權威；年輕人之間什麼都可鬥，是成長激素使然；成年人社會更要鬥，只有鬥才得生存，辦公室政治，明槍暗箭、鬥箇無日無之、你死我亡！國與國間當然更是鬥爭不絕、陰險毒辣，誓要置對方於死地；小孩子呢？也逃不了自小要鬥，也學鬥，爭玩具、爭寵愛、爭排名、爭榮譽！

鬥爭和競爭有別。競爭可以是良性、光明正大，也可以是雙贏的，那些是君子之爭；但鬥爭則不同，多多少少帶有貶義，是競爭的激烈版、陰毒版，含有無所不用其極，且手法充滿血腥，盡現人性的殘暴醜惡，那才是最大問題。

就好像港大校長徐立之事件，一個名人探訪活動、一個警力布置、一張椅、一扇門、一張哭泣的臉就掀起大風波，就可以成為可羞辱、指罵的藉口，公開批鬥。任何人做錯事當然都應該道歉，包括校長在內，但港大校長公開向學生道歉為止，還要應邀出席公審會，在衆目睽睽下被校友學生用盡語言暴力指責謾罵，不容他解釋、不許他把話說完，彷彿文革般批鬥；不同的只是沒有吐唾沫打，這算是哪碼子的民主？看堂堂國際知名學者眼有淚光，鎂光鏡頭下世界轉播，有誰體會他的感受？身為港大畢業生和退休教師，我實在為校長心痛，也為港大蒙羞！

最震撼的是那扇門內那張哭泣的臉。那張哭泣的臉，他代表弱者、被權力欺負，也控訴了校長沒好好保護學生的無能，揭露大學當局阿諛奉承、討好權貴的嘴臉，更昭示天下，大學生鬱為「民主」的貞烈。這張臉成為大家熟悉的、奉為港大熱血學生代表的臉，當校長宣布不續約，又被傳為因「8·18」事件被迫下台之時，這張臉用一派評論員口吻說：「佢做得到呢個位，就預咗有呢 D 事㗎啦。」全不顧念師生之情，也不因校長的功績而口下留人；當然，更不會表示須費心去了解真相，冷漠得叫人討厭。

一直以來，大學是一個講階級的權力機構，有沒有見到高層熱情、笑嘻嘻見下級、目中無人的冷漠嘴臉？有！當然有！而且多的是！這幾年，大學已經變成一個顧客至上的商業機構，有沒有見過唯恐得罪客人、請客、送分、拍肩膊的講師？有，當然有，而且怕得要命，功課評分，連低過 B 也不敢給！一張椅，誰坐當誰不坐當，校章應該不會有明文規定，但在如此心態下，很容易就成為「界面」派對的工具，所以，人們也自然地只看到大學當局向權貴低頭。校長，不過是代罪羔羊。

自問鞠躬盡瘁的校長，又是國際知名學者，被嘲諷得眼有淚光，自然會捫心自問：這個位置，在這個野心之徒摩拳擦掌；「有識之士」撰文抨擊；無知之輩內喊助威，這事事激起批爭，動輒呼喊下台的香港環境，適合自己再坐下去嗎？值得再坐下去嗎？

真的，何不掛冠，做回學者全心科研，或者，最後取得諾貝爾獎，豈不快哉？！

孫慧玲

布告板

大埔區中學聯校畢業禮

日期：11 月 18 日 (星期五)
時間：上午 10 時
地點：該校禮堂
查詢：26643032

培正《辛亥革命的足跡》展覽

日期：即日起至 12 月 17 日
時間：(學校預約參觀)
周一至周五下午 1 時至 5 時半
(開放公眾參觀)
周六上午 10 時至 5 時半
地點：培正中學 H 座三樓堂社會議展覽中心
查詢：27673303

闡闡

新天地

遺忘

東華三院辛亥年總理中學 高三 阮穎德

同樣的表情、同樣的笑容，我和她，不必說就看出是最親近的人。可是，現在的她卻不認得我；像抹去粉筆字一般，把十多年的感情擦乾淨。那個偷糖果給強仔吃的嫲嫲，是不會再有了。

《詩經》說「朝雲叢鬢，行露未晞」，看見最疼我的嫲嫲變成了這樣，怎樣的天氣對我來說只不過是層雲厚積。如果記憶可以像放影片一樣，我恨不得追她重看千遍，看那些她應該要記得的日子。她忘掉了吃飯、忘了怎樣回家、忘了她愛過的與愛她的人，我該如何自處？是不是上天不能讓人活得安穩幸福，硬是要給人殘酷的考驗來說明愛？

每天回家，看到嫲嫲坐在窗台上眺望大海，臉上露出好奇的表情，究竟她是在欣賞海浪拍岸，還是根本忘掉了這是海？我說：「可知道我是誰？」她偶爾會說：「強仔」然後笑嘻嘻的。可是她有時候只是傻傻地望着我。

她真的忘掉了我？為什麼？她每次唸出我的名，我就莫名其妙，像是她又活過來一樣。那天她指向我手握着的那盒薄荷糖，用懇切的眼神望着我，然後張開口，牙齒掉落得只剩下四五顆，卻還在發傻的笑，我望向那些洞，覺得焦躁不安卻又不知所措，只知道我再不是那個淘氣的小孩，她也不是那位慈祥的老人。她有時候會忘掉自己嗎？那也沒所謂，反正，只要我偷偷的給她吃糖果，就足夠、快樂了。