

匯知中學澳洲遊學團

遊覽名勝學英文 看文化反思責任



匯知中學一直在同學的學習上投放大量資源，例如一人一電腦、課室互動白板等，旨在提升同學的學習興趣。在剛過去的暑假，匯知中學便首度與澳洲教育協會合作，舉辦了一個為期15天的澳洲珀斯英語遊學團，資助同學到海外擴闊視野、增廣見聞；當中更有一位同學獲得全額資助，充分體現匯知中學以學生為本的精神。

學習英語需語境

今次遊學團於6月28日出發，為期15天，由老師鄧英揚帶領，走訪澳洲珀斯各旅遊名勝，為求擴闊同學的眼界。活動主要是提升學生學習英語的能力，行程當中特別安排了一連數天的英文班，讓同學體會當地的上課模式和英語教學方法等。除此之外，在行程的第二天，一眾老師及同學更參加了與當地寄宿家庭的家庭日，務求將所學英語活用於日常生活中。

鄧老師對於這次遊學團的成果評價極高。他表示，香港的教學環境很難為同學提供一個理想的學習英語的語境，而且教學時節的局限亦不足以使同學有顯著的進步，同學住往於學習英語上都顯得比較被動。反觀去到海外各地，受環境及當地居民使用英語的普遍性影響，同學們都會主動說英語、學英語，學習英語自然事半功倍，例如行程中有兩天到珀斯著名的英皇公園（Kings Park）及購物中心（Garden City）遊覽，同學們便需要活用英語去問路、購物，解決一路上的難題。

見識外國公民教育

於活動中獲得全額資助的同學劉迪斯表示，這次遊

學團讓他大開眼界，見識了澳洲珀斯的建築、藝術、動物等，例如走進Fremantle，恍如置身於維多利亞時代的英國；一磚一瓦，都是歷史的見證。又例如會打拳的袋鼠、懶懶無比的樹熊等，都是澳洲獨有的生物，在珀斯很多地方都能夠與牠們進行零距離接觸，感覺實在難得。此外，相對於香港這個節奏急速的商業社會，珀斯的文化氣息與人民生活素質亦與別不同，讓同學增廣見聞、獲益不淺。

除了學習英語及參觀景物外，此行更讓同學們體驗到外國人頗高的公民責任心。劉同學表示，珀斯居民的環境保護意識強烈，能夠從他們的海灘中一一呈現出來：沒有提醒「不要亂拋垃圾」的指示牌、沒有身穿制服的人巡視，海灘仍然是沒有半點垃圾，只有被海浪拍上岸的沙石貝殼，而且海灘連綿不絕、沒有盡頭；身處在海灘時，心情會自自然然放鬆、壓力便隨之而消失，可能這就是公民教育得宜的成果，亦正正是香港教育所欠缺的地方。

簡單一行，不但能提升同學學習英語的興趣，讓他們主動去想、去學，還能夠開闊同學的視野、認識世界，更能使他們反思在社會自處的公民責任、提升他們的道德水平，這些都是書本所欠缺的功能，甚至是教育制度中忽略了卻是最重要的。所以一次的遊學之旅，能與正規的教育互補不足，價值實在難以估量。



▲師生們到Kings Park探訪袋鼠



▲同學們試吹當地民族特色樂器



為什麼要留下？

香港人愛鬥爭；市民不滿施政，自然要上街鬥爭；黨派為黨派利益，對外對內，必有鬥爭；黨派團體內部也鬥，同級要出位，固然可鬥、下級要上位，更要鬥；年輕人當然要跟老餅鬥，美其名曰不怕權威；年輕人之間什麼都可鬥，是成長激素使然；成年人社會更要鬥，只有鬥才得生存，辦公室政治，明槍暗箭、鬥箇無日無之、你死我亡！國與國間當然更是鬥爭不絕、陰險毒辣，誓要置對方於死地；小孩子呢？也逃不了自小要鬥，也學鬥，爭玩具、爭寵愛、爭排名、爭學額！

鬥爭和競爭有別。競爭可以是良性、光明正大，也可以是雙贏的，那些是君子之爭；但鬥爭則不同，多多少少帶有貶義，是競爭的激烈版、陰毒版，含有無所不用其極，且手法充滿血腥，盡現人性的殘暴醜惡，那才是最大問題。

就好像港大校長徐立之事件，一個名人採訪活動、一個警力布置、一張椅、一扇門、一張哭泣的臉就掀起大風波，就可以成為可羞辱、指罵的藉口，公開批鬥。任何人做錯事當然都應該道歉，包括校長在內，但港大徐校長公開向學生道歉之外，還要應邀出席公審會，在衆目睽睽下被校友學生用盡語言暴力指責謾罵，不容他解釋、不許他把話說完，仿如文革般批鬥；不同的只是沒有吐唾揪打，這算是哪碼子的民主？看堂堂國際知名學者眼有淚光，鏡光鏡頭下世界轉播，有誰體會他的感受？身為港大畢業生和退休教師，我實在為校長心痛，也為港大蒙羞！

最震撼的是那扇門內那張哭泣的臉。那張哭泣的臉，他代表弱者、被權力欺負，也控訴了校長沒好好保護學生的無能，揭露大學當局阿諛奉承、討好權貴的嘴臉，更昭示天下，大學生誓保「民主」的貞烈。這張臉成為大家熟悉的、奉為港大熱血學生代表的臉，當校長宣布不續約，又被傳為因「8·18」事件被迫下台之時，這張臉用一派評論員口腔說：「佢做得呢個位，就預咗有呢D事㗎啦。」全不顧念師生之情，也不因校長的功績而口下留人；當然，更不會表示須費心去了解真相，冷漠得叫人討厭。

一直以來，大學是一個講階級的權力機構，有沒有見到高層熱情、笑嘻嘻見下級、目中無人的冷漠嘴臉？有！當然有！而且多的是！這幾年，大學已經變成一個顧客至上的商業機構，有沒有見過唯恐得罪客人、請客、送分、拍肩膊的講師？有，當然有，而且怕得要命，功課評分，連低過B也不敢給！一張椅，誰當坐誰不當坐，校章應該不會有明文規定，但在如此心態下，很容易就成為「界面」派對的工具，所以，人們也自然地只看到大學當局向權貴低頭。校長，不過是代罪羔羊。

自問鞠躬盡瘁的校長，又是國際知名學者，被嘲諷得眼有淚光，自然會扪心自問：這個位置，在這個野心之徒磨拳擦掌；「有識之士」撰文抨擊；無知之輩吶喊助威，這事事激起批評，動輒呼喊下台的香港環境，適合自己再坐下去嗎？值得再坐下去嗎？

真的，何不掛冠，做回學者全心科研，或者，最後取得諾貝爾獎，豈不快哉？！

為什麼要留下？

孫慧玲



大埔區中學聯校畢業禮

日期：11月18日（星期五）
時間：上午10時
地點：該校禮堂
查詢：26643032

培正《辛亥革命的足跡》展覽

日期：即日起至12月17日
時間：（學校預約參觀）
周一至周五下午1時至5時半
（開放公眾參觀）
周六上午10時至5時半
地點：培正中學H座三樓社會會議展覽中心
查詢：27673303



遺忘

東華三院辛亥年總理中學 高三 阮穎德

同樣的表情、同樣的笑容，我和她，不必說就看出是最親近的人。可是，現在的她卻不認得我；像抹去粉筆字一般，把十多年的感情擦乾淨。那個偷糖果給強仔吃的嫻嫻，是不會再有了。

《詩經》說「朝雲難覓，行露未晞」，看見最疼我的嫻嫻變成了這樣，怎樣的天氣對我來說只不過是層層厚積。如果記憶可以像放映片一樣，我恨不得迫她重看千遍，看那些她應該要記得的日子。她忘掉了吃飯、忘了怎樣回家、忘了她愛過的與愛她的人，我該如何自處？是不是上天不能讓人活得安穩幸福，硬是要給人殘酷的考驗來說明愛？

每天回家，看到嫻嫻坐在窗台上眺望大海，臉上露出好奇的表情，究竟她是在欣賞海浪拍岸，還是根本忘掉了這是海？我說：「可知道我是誰？」她偶爾會說：「強仔」然後笑嘻嘻的。可是她有更多時候只是傻傻地望着我。

她真的忘掉了我？為什麼？她每次唸出我的名，我就莫名興奮，像是她又活過來一樣。那天她指向我手握着的那盒薄荷糖，用懇切的眼神望着我，然後張開口，牙齒掉落得只剩下四五顆，卻還在發傻的笑，我望向那些洞，覺得焦躁不安卻又不知所措，只知道我再不是那個淘氣的小孩，她也不是那位慈祥的老人。她有時候會忘掉自己嗎？那也沒所謂，反正，只要我偷偷的給她吃糖果，就足夠、快樂了。

東華三院中學聯校運動會 18校打破17項紀錄

東華三院於10月21日假小西灣運動場舉行中學聯校運動會，邀得教育局首席教育主任徐啓祥蒞臨主禮。今年東華屬下18間中學派出的精英運動員接近1400人次，同學們在兩天的激烈比賽中盡展潛能、發揮團隊精神，摘走男女子共6個組別、77個項目，合共517面獎牌，更打破17項大會紀錄，成績令人鼓舞。

東華三院主席兼名譽校監張佐華表示，東華三院推行「全人教育」，為學生提供多元化的學習經歷，讓同學在德、智、體、群、美各方面得到均衡發展。體育運動一向是學校的正規課程的一部分，在新高中學制下，東華三院屬下3間中學更把體育科列為高中選修科目之一，讓修讀學生參加香港中學文憑考試，透過課堂教學及實習訓練提升才能、盡展所長。

另一方面，為培養同學對體育運動的興趣，東華三院每年均資助屬校舉辦各類體育活動，經過多年的努力，屬校在田徑、游泳、排球、划艇及龍獅藝等方面均有傑出表現，個別學生更獲選代表香港前往中國內地或海外出賽，其中東華三院郭一革中學的龍舟隊除連續4年在學界龍獅藝錦標賽中奪冠



▲東華三院主席兼名譽校監張佐華（前右）、教育局首席教育主任徐啓祥（前左）與獲獎學生合照

普照中學40周年校慶 校友張佩雯撰文謝師恩

韶光飛逝如白駒之過隙。適逢母校40周年校慶，忝為校友，特撰文以賀，並誌昔日校園生活點滴。中學生活恍似悠長實不過彈指。離開普照亦已兩個寒暑，母校仍有着一份令人每逢路過都不期然駐足停留的魅力；無他，叫人回味和眷戀的，因我曾在這裡成長、發展身心、孕育理想。

「普照仔」如我，引以為傲的並不一定在這間設備先進、寬敞、清潔整齊的學校，更值得引以為傲的是，普照有一群學識淵博、敬業樂業、孜孜不倦的老師。所謂「經師易得，人師難求」；可遇不可求的，我在普照就遇上了，感恩之餘，能不言謝？特此向昔日良師申以謝意。

普照40年的不懈努力，默默耕耘地孕育出一代又一代的莘莘學子、棟樑人才來回饋社會。在已屹立40年今天，校長李劍華領導着學校、肩負着傳承與開新的使命，邁向「止於至善」的康莊大道，因此除了要感謝老師的辛勤教導，還有校長的英明領導。

▲筆者攝於天主教普照中學40周年開放日

蘇軾有一句「腹有詩書氣自華」。普照帶給我的，不但是給我養分，讓我仿似一棵幼苗種子、茁壯成長，而且還讓自己的氣質得以散發，給我心靈上的慰藉、面對漫漫人生路。有機會我亦希望能夠回饋母校，以報答母校的悉心栽培。

最後，送上宋代黃庭堅一句名言，期望各學弟妹在普照珍惜機會用心學習：「士大夫三日不讀書，則義理不交於胸中，對鏡覺面目可憎，向人亦語言無味。」

撰文：2007年畢業校友張佩雯

學校動向

3千中小生 打造嘉年華巨型木偶

由香港青年藝術協會主辦、渣打銀行贊助的「渣打藝趣嘉年華」，已是每年一度不可錯過的戶外大型社區藝術活動，去年吸引逾6萬5千名市民及遊客入場參與，打破歷年紀錄，預計今年參與的人數將會更多。

今年的「渣打藝趣嘉年華」以西方著名兒童文學作品《愛麗絲夢遊仙境》為創作藍本，3千位來自100間中小學的學生以及一眾本地藝術家，共同創作了8個高達12呎的巨型木偶及近千件巡遊藝術品，包括50個小型撐杆偶、600件誇張服飾、300件頭飾及500枝彩繪絲印旗幟。活動中，學生更穿上親手製作的巡遊服飾和頭飾，化身為《愛麗絲夢遊仙境》故事中的人物，向大家展示他們的創作成果。

嘉年華已於剛過去的周六、日在維園中央草坪舉行，昨天學生穿戴自己的作品參加巡遊大匯演，與數萬名市民及遊客一同走進愛麗絲的奇幻旅程！場內亦設有免費藝趣攤位、非洲鼓樂、雜耍工作坊及60支年輕隊伍兩天不停的勁舞表演。此外，大會特別設計的主題舞蹈「日舞」（Sun Dance），在每逢整點時間由台上台下逾百位青少年帶領共舞，讓大家同享歡樂滿載的一天！



▲學生穿上自製的巡遊服飾和頭飾，化身為《愛麗絲夢遊仙境》的人物

英語百子櫃

討厭星期一的加菲

《加菲貓》（Garfield）是美國很受歡迎的連載漫畫系列，在香港也有相當的粉絲；電視常會播出動畫片集，近年也有以加菲為題材的電影上演。《加菲貓》是美國漫畫家Jim Davis自1978年起的創作，加菲是莊阿北（Jon Arbuckle）的家貓，身材肥胖，主要是由於太喜歡吃，牠的最愛是意大利千層麵（lasagna）。

加菲貓像很多連載漫畫的動物主角一樣會說話，但其實主人莊阿北並不能明白牠在說什麼。牠最討厭星期一，認為這一天會為牠帶來災難。加菲有一句名言：Look at the bright side...At least Mondays only happens once a week!（往好的一方

面想——至少，每星期只有一個星期一！）

加菲並不是家裡獨當一面的寵物，莊阿北還有一頭寵物狗阿的（Odie）。相比起加菲的懶惰、悲觀又毒舌的性格，阿的頭腦簡單得多；牠絕大部分時間都不說話，整天都天真笑嘻嘻地過日子，不曉得加菲對牠的不耐煩，但有時候又會出其不意地做出驚人又聰明的舉動，不自覺地教訓了加菲一頓。

有趣的是，加菲自己也有寵物；牠擁有一頭叫布奇（Pooky）的玩具熊（teddy bear），除了吃和睡，大概只有布奇可以令尖酸刻薄的加菲流露溫柔的一面！

動物系列之六
陳珮文

徵稿啟事

逢周一及周四的「活力校園」，歡迎學校及同學投稿：
・講述學校咸水史或活動情況的「學校動向」
・點列式提示學校活動的「布告板」
・學生佳作可投至「闖闖新天地」
・「初學粵劇」讓同學分享學粵劇的苦樂，需附一圖
投稿者請於稿件內附上個人資料（學校、電話及電郵），寄往香港北角健康東街39號利達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至ed@takungpao.com.hk
另外，逢周三的「讀書樂」亦歡迎學生寫下閱讀心得，參加「深港學生讀書隨筆寫作比賽」，投稿（連個人資料）請電郵至tkp.reading@gmail.com