

LIBERAL STUDIES 通識平台

ISSUE NO. 390

新高中通識

琢磨漫畫看透圖片

通識教育科的考試，無論卷一資料回應題，還是卷二延伸回應題，都會出現「漫畫」與「圖片」，所以我們必須了解如何分析漫畫與圖片。先說漫畫。漫畫是虛構的，因此內容可以集中在某一點，而且可透過放大角色、對話和事情，展示背後的意思，表達諷刺、兩難或爭議。現分析以下的漫畫：



	現象	顯示觀點
標題	世界糧食緊縮(World Food Crisis)	●漫畫顯示了生物燃料與食物危機的衝突和不公平 ●車輛是用生物燃料推動的，而生物燃料用糧食提煉的，令糧食價格上漲，貧窮國家的人買不起食物，引起饑荒
角色	駕駛着汽車的富人，正在為汽車加油衣衫不整、拿着鉢子討食物的窮人	
對話	富人向拿着鉢子討食物的窮人說：「對不起，我正忙着省下農作物。」(Sorry, I'm busy saving the plant.)	●富人為了開動車輛，竟向乞討食物的窮人要求，將農作物留給他做汽車燃料 ●而富人的汽車竟標榜「環保」(go green)，諷刺富人的行為
事情	有人開着一輛用生物燃料(bio ethanol pure corn)推動的車，而燃料是用純玉米提煉出來的乙醇	

資料來源：Political Cartoons by Chapatte(www.globecartoon.com)

再談圖片。圖片是反映現實的，內容並非虛構，所以必須正確理解圖片各項細節。其實能準確地解讀圖片，作用類似「實地考察」，可讓同學掌握更多現實。現分析來自考評局樣本試題的圖片：



◀「環保觸覺」成員在一間快餐店舉行一項活動，突顯連鎖集團所產生的廢物

注意項目	現象	反映問題
文字	介紹圖中人物是來自某環保組織的	引申背後所產生的環境問題：
環境	某連鎖式快餐店	●快餐店濫用即棄餐具，消耗自然資源 ●造成有害影響，例如增加堆填區的壓力
人物	有3個人，打着表示拒絕的手勢	●增加保持衛生環境的清潔成本
物品	帶着生日會用的頭飾桌上擺滿即棄餐具	

不少同學傾向鑽研通識科「文字」資料，而忽略了漫畫和圖片，掌握如何分析漫畫和圖片兩種重要的資料題的「資料」，可能是答題的成功關鍵。

香港通識教育會 鄧錦輝



E 網打盡

iPad 讀古籍 別有風味

在只有桌上電腦的年代，電子讀物看起來還不那麼方便，但攜帶式電子產品的誕生使這問題迎刃而解。隨着智能手機、平板電腦、各式電子閱讀器的流行，圖書館陳列的書籍似乎離我們越來越遙遠。

電子閱讀是大勢所趨，傳統出版業則必然受到衝擊。不過也有聰明人將兩者結合，傳統文化與高科技融為一體，再完美不過了！

日前，大英圖書館與軟件媒體公司 BibloLabs 合作推出了大英圖書館 19 世紀歷史藏書應用程式 (The British Library 19th Century Historical Collection App)，為 iPad 用戶提供逾 4.5 萬本經典名著，包括《科學怪人》、《苦海孤雛》、《魯濱遜漂流記》等。

此應用程式提供的書本影像完美再現了這些古書的原始面貌，復古色調、大理石花紋紙樣、印花封面以及當中的精美插畫地圖等都原汁原味地顯現在 iPad 上，為用家營造特別的閱讀環境。

利用程式的搜尋功能，讀者可輕易查找所需書本，

還可創建自己喜愛的圖書清單，並通過電子郵件與朋友交流。不過這並不意味着大家可以任意將全部書本下載到 iPad，而是要訂閱之後透過「雲端」(cloud computing) 選擇書籍並下載，離線時也可以閱讀。

書籍數量預計將在今年底前擴充至 6 萬本，也考慮納入 17、18 世紀甚至是 16 世紀的藏書，亦會增加法文、西班牙文、挪威文、葡萄牙文與荷蘭文等其他語言的書籍。

小資料

大英圖書館 19 世紀歷史藏書應用程式

最近更新：2011 年 10 月 21 日

最新版本：1.3

語言：英語、意大利語

適用環境：iPad iOS4.0 以上版本

訂閱價：2.99 美元／月

範本預覽：<http://britishlibrary19c.tumblr.com/>

凌薇



▲程式所提供的影像保留了古書风貌

宇宙微觀

神秘百慕達 可燃冰奪船隻漂浮力



▲百慕達三角電影海报

百慕達三角 (Bermuda Triangle)，又稱魔鬼三角，位於美國東岸的大西洋以南、佛羅里達州的尖端，由英屬百慕達群島、美屬波多黎各及美國佛羅里達州南端所形成的三角區海域。它之所以被稱為魔鬼三角，是由於幾世紀以來，很多飛機和船隻在這裡神秘失蹤，卻沒有發現任何屍骸和物件殘骸，好像人間蒸發了；最近的一次，發生於 2007 年，美國海軍潛艇「聖胡安號」在百慕達三角附近海域演習時，失去聯繫 10 小時，後來聖胡安號和美軍司令部恢復通訊，表示船上官兵安好，只是因為錯過了通訊時間才會失聯。奇怪的是當時船上官兵達 140 人，竟然無一人記得通訊？而且其間聖胡安號還發射了紅色求救彈，這事令人費解。

有關百慕達三角的神秘失蹤事件，出現很多不同解釋，較為科學的說法有以下幾項：

- 1) 黑洞理論：百慕達三角區出現黑洞現象，存在強大引力，船和飛機受其影響，未及報告就捲入海中。
- 2) 次聲波振動：前蘇聯舒列伊金提出「海上次聲波振動理論」稱，由於地震活動和海水的漩渦運動，百慕達三角海區存在危害人身安全的次聲波。
- 3) 畸形波：在一些海流，偶爾會出現潮汐波（又稱畸形波），高至 30 米（100 呎），足以在瞬間打沉大船。

最新的解釋為，加勒比海海底深處強烈釋放出的甲

烷氣泡，是導致神秘事件發生的主因。根據美國「有線電視新聞網」(CNN) 的系列報道，在大西洋中百慕達群島、波多黎各和佛羅里達間的神秘三角地帶的海底深處，並沒有外星人和無法解釋的特異現象，有的只是從地表釋放出大量的甲烷水合物。甲烷水合物亦可稱為「可燃冰」，可燃冰學名為「天然氣水合物」，是天然氣在低溫高壓環境下（水深至少 500 米以上）形成的冰狀物，廣泛分布於高緯度永凍層和陸緣深水區。甲烷水合物一旦遇到火源就持續燃燒，形成冰水火共存的奇異現象。

由於火山爆發，甲烷水合物燃燒，釋出大量甲烷氣泡，上升到海面後，突然大面積的散發到空中，因為急速變動的空氣密度，影響了途經這海域的船和飛機的內部設備準確性。專家指出，當船和飛機遇到這種大氣泡的襲擊，都會失去漂浮能力，立即沉沒。

畢如



茶水站

西方樂器分類

要學習通識課，首先要學習分類法，例如生物、化學、物理等，屬理科；文學、歷史、音樂等，屬文科。文理工商再分出獨立科目，但間中呈現重疊情況，便需多加解釋。

就以音樂為例，樂器製作是工科、製作樂器之理論屬物理學、演奏樂器為文科，較難編門入類。一般大學音樂系多以文學院管理，完成學位可獲文學士榮銜，是以音樂為文科。學生入讀音樂學院或音樂系，蓋以主修科為先，除作曲系外，皆以自選主修樂器為重。例如主修鋼琴，便以鋼琴演奏為先，輔以樂理、視聽練耳、聲樂基礎、音樂歷史等科目；故此揀選適合自己的樂器甚為重要。

學生首要了解樂器分類。西方樂器主要分為四大類，而且全以管弦樂家族來區分，分別為管樂、弦樂、鍵盤樂及敲擊樂。當中管樂又分銅管及木管樂；弦樂又分用弓拉及手彈的。先講銅管樂，一般只要有「號」字便是，例如小號、中號、大號、低音大號、伸縮號（長號）及法國號等；體積愈大的愈低音。另外，法國號是用一條長長的小管捲曲而成，若把它拉直，足有 10 呎之長。唯一沒有「號」字的是小喇叭，聲音高亢嘹亮、十分醒目，適合行軍帶領之用。

不是閃閃發光的便是銅管樂，分類是以古代物料製作為準，例如薩克管（色土風）及長笛，現在物料皆是鍍了一層金、銀的，其實古時是用木製的，所以全是木管樂；此家族還包括短笛、長笛、單簧管、雙簧管、巴松管等。其中以短笛最高音；簧片愈多的愈低音；巴松管的「巴松」兩字正是英文「低音」一詞 BASS 音譯。

弦樂方面，主要分用弓拉和手彈，當然也有用彈片演奏的，但是所有用彈片的樂器皆可用手指彈奏，這跟音樂、速度、技術高低無關，純粹是演奏者的習慣而已。拉弓弦樂器有提琴類；手撥樂器則有結他、豎琴、曼陀鈴等。唯結他因以演奏和弦為主，比較少用於管弦樂演奏。貝多芬也說過，「結他是一個小交響樂團」。

鍵盤樂方面則有鋼琴、三角琴、古鍵琴等，有些人誤以為鋼琴是敲擊樂器，因說鋼琴是以木槌敲打鋼弦來發聲，蓋不知有鍵盤樂這分類，實屬美麗的誤會。

最後是敲擊樂，也不是全是靠敲擊發聲的，有一些是用棒撥挖坑紋發聲，有些是搖撞鐘鈴發聲的。

至於中樂器之分類，日後再詳談。

羅馬

投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第二版「**觸景立畫**」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200 字為限；

第三版「**通識平台**」，「**我學通識**」、「**通識教室**」，歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000 字為限；

「**茶水站**」、「**師生談通識**」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷感受，500 字為限；
「**走出校園**」、「**交流動態**」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500 字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街 39 號柯達大廈 2 座 3 樓大公報「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk

焦點話題

剪報研究及深入訪問

承接上一篇；這一篇，依然圍繞「報章的經營特色如何影響其新聞報道」這個焦點問題，剖析課業中的其他部分。

■焦點問題：報章的經營特色如何影響其新聞報道

課業中的相關項目（舉隅）	筆者點評
<ul style="list-style-type: none">●（一）剪報研究<ul style="list-style-type: none">▶「連續三日收集本港四份主要的報章」、「四份報章港聞版所選取的新聞作出分析」、「就其標題用字、排版、篇幅、色彩、照片法以及其他有關的評論，探討其不同的報道手法的用意。」●（二）訪問調查<ul style="list-style-type: none">▶「深入訪問會在一間中學進行」▶「剪下同一日報紙的同一段新聞」、「設立一些問題訪問三名學生」、「以閒聊的形式進行，同時配以錄音」▶「讓學生比較同一則新聞的異同」、「看其對不同報章的報道手法的意見」、「學生對報章的要求以及購買的原因」、「報章對讀者的影響」和「讀者普遍的閱讀態度」	<ul style="list-style-type: none">●選取報章和版面：<ul style="list-style-type: none">▶「連續三日」是否合適？其準則是什麼？▶選取「港聞」版的原因是什麼？為何沒有選取其他版面？▶會否連續一星期選取這 4 份報章的「頭版／頭條」報道來分析？●報道手法：<ul style="list-style-type: none">▶除了「標題用字、排版、篇幅、色彩、照片法以及其他有關的評論」這些報道手法，還有哪些呢？其準則是什麼？●「報章的經營特色」和「新聞報道」的關係：<ul style="list-style-type: none">▶在這「（一）剪報研究」中，沒有進一步闡釋「經營特色」的範疇、項目▶沒有釐清「報道手法的用意」如何受到「報章的經營特色」所影響●訪問對象：<ul style="list-style-type: none">▶為何只選取一間中學的 3 名學生進行深入訪問？如此做法，會否有所「偏向」、不全面的情況？▶不同「組別」學校的學生，其閱讀報章的能力會否有所不同？●日期和新聞的選取：<ul style="list-style-type: none">▶以何準則選取「日期」和「新聞」？●訪問問題：<ul style="list-style-type: none">▶所設的問題，有沒有回應題目和「焦點問題」？▶處理「新聞」的手法：「新聞的異同」，所針對的是內容？或是只是其報道手法？▶「學生讀者對報章的要求」，指的是哪些方面的要求？▶「購買的原因」，有哪些要素？除了「政治立場」、「經營特色」和「報道手法」，還有其他嗎？這三者包括哪些具體內容？▶「報章對讀者的影響」，指哪些影響？對事實的看法？影響讀者的心理、政治立場？▶「讀者普遍的閱讀態度」，指的是：報道手法？閱讀的版面？閱讀的「頻率」？●訪問形式：<ul style="list-style-type: none">▶「閒聊」的形式，會否影響訪問內容的「信度」？▶錄音的目的，在於有助之後的「追問」、再次訪問？

（考評局校本評核樣本的啟示系列十，待續）

通識教育科專業發展學會會長、匯知中學通識教育科主任 莊達成

