

文聯作協換屆 港文藝家榜上有名 香港元素閃亮「雙代會」



▲ 金庸榮膺中國作協名譽副主席

中國文聯第九次全國代表大會及中國作協第八次全國代表大會 25 日在北京閉幕。並分別選舉產生了新一屆領導機構。孫家正、鐵凝分別連任中國文聯主席、中國作協主席。令人關注的是，多位香港文化界知名人士躋身兩大團體的全委會行列，金庸繼續榮膺中國作協名譽副主席。

【本報記者馬浩亮北京二十五日電】

中國文聯第九次全國代表大會、中國作協第八次全國代表大會於 22 日開幕，中共中央政治局常委出席了開幕式，顯示了對文藝工作的高度重視。國家主席胡錦濤在開幕式發表重要講話。他強調，廣大文藝工作者創作生產更多無愧於歷史、無愧於時代、無愧於人民的優秀作品，奮力開創文藝發展新局面。要發揚藝術民主、學術民主，提倡不同觀點、不同流派相互切磋、取長補短、共同進步。

胡錦濤還要求中國文聯、中國作協建設成文藝工作者的溫馨和諧之家，促進行業自律，完善行業服務，維護文藝工作者合法權益。

孫家正鐵凝分別連任

中國文聯、中國作協是中共中央領導的兩大全國性文藝界人民團體，級別均為正部級。在組織架構上，五年一次的全國代表大會將選舉出全國委員會，全委會再選出主席團代為行使權力，主席團再推舉產生若干名書記處書記負責處理日常事務。

在為期 4 天的會議中，第九次文代會、第八次作代會分別審議通過了各自的《工作報告》和《章程修正案》，選舉產生了新一屆領導機構。中國文聯主席團由 34 人組成。孫家正連任主席，馮遠、馮驥才、劉大為、劉蘭芳、趙寶、彭麗媛等 21 人當選為副主席，馮雙白等 11 人當選為主席團委員。趙寶等 7 人為書記處書記。音樂家周巍被推舉為中國文聯名譽主席。

鐵凝連任中國作協主席。王安憶、張抗抗、陳忠實、莫言等 14 人當選為副主席，遲子建、二月河等 30 人當選為主席團委員，李冰等 7 人為書記處書記。

彭麗媛新晉文聯副主席

香港元素是本次文聯、作協「雙代會」的一大看點。香港藝術家、作家第一次以代表身份正式組團出席大會，與內地代表一樣具有選舉權和被選舉權。在以往幾屆，香港人士都是以特邀身份列席會議。來自台灣和海外的人士此次則仍作為特邀嘉賓與會。

此次新修訂的《中國作家協會章程》，也首次對港澳台作家入會做了明確規定，那就是「由本人申請，個人會員二人介紹，經本會書記處會議審議批准，即為個人會員。」



▲ 孫家正

▲ 鐵凝

25 日發布的兩大團體的換屆選舉結果中，眾多港人榜上有名。在 213 人組成的中國文聯第九屆全國委員會中，成龍、劉詩昆、吳思遠、陳劍聲、陳起馨、汪明荃、施子清、曾志偉等多位港人都當選為委員，分屬影視、戲曲、音樂、舞蹈、書畫等不同藝術領域。

多位港人當選文聯委員

此外，中國作協推舉「具有較高文學成就，並且在文學界有較大影響的 130 位老作家和老文學工作者」為中國作家協會名譽副主席和名譽委員。其中，武俠小說大師金庸被推舉為 13 位名譽副主席之一。

金庸與中國作協的「聯姻」始於 2009 年。當年 6 月 17 日，中國作協審議發展的新會員 409 名，金庸名列其中。當月 25 日，作協公布新會員名單，金庸正式加入作協。這是 1997 年香港回歸之後，首次有港人成為中國作協會員。當年 9 月 10 日，中國作協主席團通過表決推舉金庸擔任名譽副主席。

中國作協新聞發言人陳崎嶇認為，考慮到金庸在海內外華人中廣泛的影響力，作協想讓他擔任既有崇高榮譽，又能夠發揮獨特作用的職務，而「名譽副主席」正是這樣一個比較恰當的角色。



▲ 25 日，中國文學藝術界聯合會第九次全國代表大會在北京閉幕。閉幕式上宣布了新一屆中國文聯領導機構、名譽主席和榮譽委員

新華社

網絡作家獲主流接納

本報記者 馬浩亮

在此次中國作協第八次全國代表大會上，網絡作家「唐家三少」當選為中國作協全國委員會委員。這被認為是網絡作家被傳統主流文學界接納的又一標誌。

「唐家三少」原名張威，生於 1981 年，曾創作多部玄幻小說，作品總字數超過 2100 萬字。2010 年 6 月，「唐家三少」成為第一個加入中國作協的網絡作家。今次的中國作協全代會上，也是第一次出現網絡作家代表。其當選為作協全委會委員，又創下了一個「第一次」。

伴隨著互聯網的勃興，一批網絡作家迅速走紅，並擁有了廣泛影響力。中國網絡文學目前已經有 1.94 億用戶，有 100 多萬人在寫作，有超過 6900 萬讀者。「當年明月」所著《明朝那些事兒》在網上受熱捧之後，出版後發行量突破五百萬冊，令許多知名作家望塵莫及。但也一直有觀點認為他們是非主流文化。

從 2006 年第七次全代會之後，中國作協在新發展會員工作中，逐步將網絡作家納入視野。2010 年，當

年明月、笑看雲起、唐家三少、月關、晴川、煙雨江南等 20 多位當紅網絡作家被吸收為會員。同年的魯迅文學獎、茅盾文學獎，也首次將網絡文學作品納入參評範圍。這被認為網絡文學逐漸得到了主流文學界的認可，也體現了作協與時並進的開放包容。

中國作協創作研究部主任胡平表示，網絡文學還在不斷向前走，網絡作家思維非常活躍，創作非常自由，所涉及的一些題材非常新鮮，是傳統作家寫不了的，但是不少網絡作家都反映說寫作任務太重，根本顧不上打磨，因此文學性上肯定有所欠缺，有待提高。為此，中國作協先後舉辦了四期網絡作家培訓班，幫助網絡作家們提高理論功底，開闊視野。

國家主席胡錦濤在此次文聯、作協「雙代會」開幕式上也強調，「要打開想像空間，鼓勵文藝原創，激發創作活力，提倡體裁、題材、形式、手段充分發展，推動觀念、內容、風格、流派積極創新」。有評論指出，作為新形式、新手段、新風格的網絡文學，將在中國文壇上站穩一席之地。【本報北京二十五日電】

祖宗屍體被展覽牟利 廣西後人欲討回安葬

【本報訊】當發現自己的老祖宗屍體被拉去展覽牟利，廣西崇左市天等縣西北村的 200 多名趙姓村民備感心酸和憤怒。震驚之餘，村民們組建尋根組委會欲討回祖先遺體，使之入土為安。

中新社南寧 25 日消息：1975 年春節後，崇左市天等縣西北村在修建學校選址時發現一具棺材，棺內的屍體身著清代官服，頭戴金絲紅纓冠，後腦拖著長至腰間的辮子，其皮膚仍有彈性，官服內的十幾件衣物仍完好無缺。經查訪，墓棺主人趙焜，生於清朝康熙年間，死於乾隆七年即公元 1742 年。在向趙氏後人反覆闡明古屍價值後，趙焜的遺體在當年得以運抵廣西自治區博物館，後保存在廣西醫科大學。

2011 年 4 月中旬，古屍後人、中年男子趙碧接到朋友的電話稱，他們的老祖宗出現在廣西梧州市一個公園裡的「人體奧妙古屍展」內。趙碧慌忙和族人來到梧州市太和花園一探究竟。在買了 10 元一張的門票進入展廳後，趙碧發現自己的祖宗遺體躺在中間位置，玻璃櫃

正對着牆上一幅外國半裸男女的親熱彩畫。

其後，趙碧與侄仔按照「人體奧妙古屍展」公布的某公司電話聯繫上一廖姓老闆，佯裝商談「租賃古屍展覽」事宜。通話錄音顯示，該老闆與廣西文化部門有着一定的關聯，他透露自己是通過私人關係從廣西醫科大學將古屍弄出來的。

趙碧等人隨後趕回老家向族人匯報情況，引發全體村民憤慨。「當年是以『國家文物』的名義將祖先拉到南寧的，後來為何會流落到私人老闆手中作為『搖錢樹』？」趙碧告訴記者，趙氏族人隨後成立「尋根組委會」奔走於相關部門，以討回祖先遺體。「經過我們四處反映後，古屍現在又回到了廣西醫科大學。」但是他們還是擔心，「哪天祖先又在外邊替別人賺門票錢。」

目前，肩負趙氏幾百後人期盼的「尋根組委會」成員仍在四處奔走。「要是對國家考古研究有用，我們會大力支持，並且引以為榮。」趙碧說，「要是覺得沒有價值了，請還給我們吧。」



▲ 安徽一頭四個多月大的小豬出生時就沒有後腿，平時只能依靠兩條前腿行走，就好像技巧運動「拿大頂」一樣，十分可愛，被當地民眾稱為「豬堅強」

中新社



▲ 25 日，河北一農民展示她種的巨型紅薯。這個總重約 10 公斤的「紅薯王」單棵 4 瓜（三大一小），高達 30cm，直徑 50cm

中新社



宗教博物館

25 日，普陀山佛教博物館在浙江普陀山正式開館迎客，這是中國宗教界自辦的首個宗教博物館。博物館的前身是普陀山普濟禪寺的文物陳列室。博物館外觀為宋風風格，建築面積達 2643 平方米，7 個展廳珍藏佛教文物 1700 餘件，主要為佛教聖物、聖旨、欽賜裝裱、字畫、瓷器銅器佛像和玉器雜件。

新華社

博古通今造詣高 學生紛紛求賜名 深大校長成「取名先生」

【本報訊】「懇請校長賜名」、「校長請幫忙起個名字吧」……連日來，深圳大學校長章必功的校園網信箱每天都有不少學生要求取名，清一色的「求賜名」信讓校長成了「取名先生」。

《羊城晚報》25 日報道，每天都有此類信件出現在校長信箱裡。已畢業的學生把寶貴的生辰八字、父母背景介紹一通，就請校長賜名。而校長根據這些情況，引經據典，頗為用心地幫忙取名，並表明出處和用意，像「林依北」、「古詩十九首」、「胡馬依北風，越鳥巢南枝」、「林碧輝」、「司空圖《詩品》「少有道氣，終與俗違，亂山喬林，碧苔芳輝」；等等，頗受好評。

不少學生說章必功博古通今，文學造詣很高。自從多年前有學生發信給校長求給孩子賜名，得到校長回覆後，「賜名」的風氣就蔓延開來，不少畢業後結婚學生的學生都來求校長賜名，沒孩子的學生也來求校長幫親朋好友取名。

「章校長的名字裡有章，他的粉絲都叫「章魚」，深大的學生有不少是「章魚」。一名學生告訴記者，一般人認為學生請校長取名字很稀奇，但在深大絕對不是。她說不少學生遇到戀愛問題也會發信件請教校長，把校長看做可以信賴的好朋友。

東周國貴族墓地 規模媲美兵馬俑

荊州投 3 億打造「熊冢冢」

【本報訊】中新社荊州 25 日消息：「北有兵馬俑，南有熊冢冢」。投資 3 億元人民幣的楚國高等級貴族墓——熊冢冢遺址博物館，25 日在湖北荊州掛牌成立，預計明年正式對外開放。

熊冢冢遺址位於荊州市川店鎮張場村，東南距故都紀南城約 26 公里，距離歷史文化名城荊州古城約 34 公里。是迄今所見中國東周時期規模最大、規格最高、布局最完整、保存遺跡最豐富的楚國特大型貴族墓地。考古專家稱，該墓地主要由主冢、陪冢、殉葬墓、車馬坑以及祭祀坑、主冢甕堂與迴廊建築遺存等 6 部分組成。其中，主冢長寬均達 67 米，規模為楚墓之最；主冢有殉葬墓 92 座，分四行排列，氣勢恢宏；陪冢有殉葬墓 40 多座。特別是在主冢西南面有車馬坑 40 餘座

，其主車馬坑長達 130 多米，呈兩排排列，全國罕見。其規模宏大的主冢、陣容豪華的車馬坑、身份顯赫的墓主、闊綽的祭祀場景，可與陝西秦始皇兵馬俑媲美。

湖北荊州市長李建明說，博物館建設將秉承「現場發掘、現場保護、現場建館」的原則，努力將其打造成一座 5A 級風景旅遊區，再現楚國高等級貴族墓葬的完整格局，展現荆楚文化魅力。

專家稱，由於秦朝推行焚書坑儒政策，春秋戰國時期的歷史記載幾乎絕跡，了解這段歷史主要依靠考古發現。荊門郭店楚墓出土的竹簡《道德經》等典籍，改寫了中國思想史；曾侯乙編鐘、編磬及鐘架筭架、編鐘配件和磬匣上的銘文，揭示楚國及屬地樂學的發展水平。

忽必烈稱帝前曾建「幕府」

【本報訊】新華社呼和浩特 25 日消息：內蒙古自治區博物院專家近期對上都遺址考古研究發現，早在忽必烈建立元帝國前，他便在元上都所在地金蓮川廣召天下名士，建立「金蓮川幕府」，為治國儲備人才。

據內蒙古自治區博物院歷史研究人員李麗陽介紹，元朝的創始人忽必烈早已「思大有為於天下」，廣泛延攬人才，為將來的統治大業做準備。更在稱帝前於金蓮川建立了「金蓮川幕府」，形成一個入主中原、具有中國正統王朝色彩的政權雛形。

據史料記載，早在公元 1242 年，忽必烈便將中原佛教領袖海雲請到漠北，「問佛法大意」。海雲南還時，將徒弟劉秉忠（僧子聰）留在了忽必烈身邊。劉秉忠是儒、釋、道皆通的人物，他不但向忽必烈講述治理天下的道理，還將大批的中原儒者推薦至忽必烈帳下。

大批中原儒士納於麾下

公元 1251 年（憲宗元年），忽必烈的哥哥蒙哥在漠北即大汗位，當年即命忽必烈總領漠南漢地軍國庶事。忽必烈奉命由漠北南下，選中了農耕文化與遊牧文化相結合的金蓮川駐紮，並在此廣召天下名士，逐漸匯聚了一批漢族儒士和官吏作為幕僚。

在幕府人士的協助下，忽必烈對漢地使用「漢法」統治，改變了蒙古傳統的統治方法，收效很好。當時中原漢地的知識分子對忽必烈寄予了厚望，把他看成「中國之主」，願意為他效力。此時，金蓮川已經成為忽必烈創建元朝的基地，元代建國的各項制度在此議定。

中國國際廣播電台河北尋根

【本報記者底靜邯鄲二十五日電】為紀念中國人民對外廣播事業暨中國國際廣播電台創建 70 周年，內地唯一的國家級對外廣播電台——中國國際廣播電台於 24 日至 25 日在河北省邯鄲市涉縣沙河村舉行尋根紀念活動，期間舉辦了英語廣播開播舊址揭牌儀式。

中國國際廣播電台英語廣播誕生地於邯鄲涉縣沙河村。1947 年，國內正值解放戰爭時期，為了打破國民黨的新聞封鎖，對外傳遞中國人民正義鬥爭的真實情況，中共中央決定開辦英語廣播。同年 9 月 11 日，邯鄲陝北新華廣播電台英語廣播開始播音，每天播音 20 分鐘，呼號為 XNCR，中國國際廣播電台英語廣播由此誕生。

目前，英語廣播在國外 50 多個電台播出節目，受眾遍布全世界五大洲，已發展成集廣播、電視、網站、報紙多種傳播手段為一體的綜合媒體。