



郭富城重新學舞沮喪

有線娛樂新聞台推出《活在星光下》，走進明星的生活中，郭富城(Aaron)帶有線娛樂新聞台主編李潤庭走進他的私人排舞室，暢談他面對不同工作的感受。

韓國老師

Aaron 正努力籌備演唱會，他為了在演唱會上讓觀眾眼前一亮，特別請來韓國排舞老師。韓國排舞老師的高超舞技叫 Aaron 發現跳舞另一境界，Aaron 表示：「我從行路擺甫士學起，練了六個小時也達不到老師的要求。」李潤庭問 Aaron 有否感到沮喪，Aaron 坦言：「無想到自己由頭學起，也感到有點沮喪。」好友排舞師 Sunny Wong 則指郭富城精力旺盛，連續排舞十多小時後仍然不捨得離開排舞室，還嚷着要做 Gym。

李潤庭問 Aaron 覺得演戲難，還是跳舞難，Aaron 表示：「演戲肯定比跳舞更難，跳舞可以臨場執生，若然跳漏一個 step，也可以視為即場創作，但要演活一個角色則要很準確，不能多，不能少，不能錯，否則觀眾會看得不舒服。」



▲廖碧兒即將返內地拍劇
▼官恩娜未想生B

郭可盈 追龍B看天

潮流雜誌舉辦的完美女神選舉，前晚在尖沙咀舉行，得獎者包括廖碧兒、郭可盈、官恩娜及溫碧霞等。

廖碧兒內地拍劇

廖碧兒最近忙於籌備推出新書，目的為兒童危重病基金籌款，廖碧兒說：「我每年都會出書為不同的慈善團體籌款，我會選擇一些小型的慈善團體去幫忙，今次新書主要分享照顧小狗心得。」廖碧兒透露，即將到內地拍攝新劇，而首次在劇中只有她一個香港演員，至於碧兒的酬勞是否很高，她回應：「當然是會辛苦一點。」問到碧兒有否留意今屆電視頒獎禮，她說：「我較少看電視，但我也留意陳敏之在大馬得獎，真是恭喜她。」

官恩娜安全至上

官恩娜獲大頒發「Queen of Sound」，她笑說自己從小已愛高聲說話，雖然並非獲讚賞外表美麗，但官恩娜依舊滿足，官恩娜說：「除了外在美，內在美是很重要的。」樂壇最近喜事多，楊千嬅、陳慧琳、劉德華皆將榮升父母，官恩娜說：「身邊充斥好多朋友有BB，剛才遇到懷孕的記者，本來想摸摸她的肚子，但她說摸摸便有BB，嚇得我縮了手，我希望意外不會降臨在我身上，我們很安全，做任何事也要負責任。」

郭可盈得悉衆多圈中人懷龍B，她認為是潮流大勢，亦是開心事情，至於她會否再追生一個，她說：「對我來說有沒有也高興，若然有就是天賜禮物。」現在女兒兩歲大，快將入讀幼稚園，郭可盈表示，絕對不會強迫女兒成為尖子學生，讓女兒做喜歡的事情。



▲郭可盈有女萬事足

莫文蔚 今個聖誕很溫馨

莫文蔚(Karen)最近得到水晶品牌 SWAROVSKI 的邀請，成為他們一年一度的聖誕樹亮燈儀式的唯一嘉賓，前日晚上，Karen 在成都的商場戶外地區進行亮燈儀式，主辦單位還贈送給 Karen 一條水晶項鍊作為禮物。

陪夫返德國

Karen 喜得聖誕節是一年裡面最高興、最溫馨的節日，而且今年將會更加特別，因為她在 12 月 18 日於香港舉辦完婚禮後便會跟隨老公一起回去德國，以媳婦身份出席老公家裡的聖誕聚會。她說西方特別注重聖誕節的文化，就好像是我們中國的農曆新年那麼重要。她說還需要找兩、三天在香港買好所有禮物給所有人，這個才是讓她覺得有壓力的部分。Karen 還為婚禮派對而忙，她這次邀請出席的賓客都不需要他們送禮金，而是希望大家可以多做善事，賓客可以捐款給聯合國兒童基金會或者透過網路贈送禮物包直接給有需要的人。



▲城城和李潤庭(右)相談甚歡

《女傭三田》 穩奪收視冠軍

松嶋菜菜子主演的《女傭三田》剛於前晚播放第八集，劇中一直充滿謎團的三田終於揭露身世，連帶劇集收視再暴升，高達百分之二十九點六，超越《仁醫2》成為今年最高收視的劇集，菜菜子可謂「一劇翻身」。

《三田》第七集錄得百分之二十三點五的收視新高，新一集收視一升再升。於第八集中，長谷川博己飾演的爸爸再度回到阿須田家與子女同住，但眾人對三田的過去始終充滿興趣，最後他們想盡辦法，終於令三田透露自己的身世，但三田在道出過去經歷之後，亦離開了阿須田家。劇集將於下周播出加長版大結局，到底收視能否超越百分之三十，為近年低迷的日劇界帶來衝擊，令人期待。

菜菜子減劇酬接拍

《三田》一劇帶來極大的回響，雜誌《女性自身》報道，其實《三田》和其他劇集相比起來，製作費便宜許多，例如木村拓哉的《南極物語》一集製作費高達一億日圓(約一千萬港元)，而《拍檔》亦要五千萬

日圓，相反《三田》只需要約三千萬日圓。其中一個原因是菜菜子減了劇酬，由一集四百萬日圓(約四十萬港元)減至二百五十萬日圓，加上其他演員也不算一線之列，所以單是劇酬便已少了一截。有謂菜菜子甘願減價，完全是因為受劇本吸引，才不介意將尊降貴拍低成本製作，從結果看來，她今天的確沒有押錯注。劇集收視高，連帶劇集網頁有售的「三田專用皮包」亦成為搶手貨，即使一個賣近六千五百港元，亦有不俗的銷情，可謂水漲船高。

蘆田愛菜成廣告女王

有報道指，今年七歲的童星蘆田愛菜將成為明年的廣告女王，現時她有十二個廣告合約在手，由於她人氣有增無減，明年誓將超越上戶彩和仲間由紀惠等前輩。現時蘆田愛菜拍一個廣告叫價一千萬日圓(約一百萬港元)，連計其他工作，今年至少吸金二億日圓，預計明年還會倍增，年紀小小便成為「富婆」了。



▲莫文蔚期待聖誕節
▼蘆田愛菜廣告密密接，今年吸金二千萬元
▲《女傭三田》收視再暴升，成為今年的收視冠軍

陳寶玲憑《美麗謊言》突圍

亞洲人要闖外國人的電影世界，談何容易，唯一可以相信的就是，必須努力，同時要肯捱苦耐勞，否則沒有出頭的一天。《美麗謊言》的導演陳寶玲，便是最佳的人辦。

這位熱愛電影，在這個圈子打滾了相當的一段日子，女導演，曾經替《獨臂刀》及李小龙主演多齣電影擔任配音工作；她又曾替逾百齣電影擔任翻譯工作，之後又做過創作監

製、導演、監製，總之百足咁多爪，且功力深厚。但移民袋鼠國後，陳寶玲明白要打入另一國度絕不輕易，她有實戰經驗，又在澳洲國立電影學院攻讀導演及剪接雙學士課程，可謂擺正牌，但卻到處碰壁，有志難伸。

猶幸陳寶玲毫不氣餒，她說：「我每天按着黃頁的電話號碼打給電影公司，打到連對方都認得我的聲音，但都找不到門路。直到有一次，有一位導演要找人做資料搜集，不過他事先聲明，只是義工沒工錢的。我認為機不可失，接了來做，不論資料搜集、翻譯，甚至分鏡我都幫忙。」如此平靚正的義工因此積攢本錢，找上門來的導演越來越

多，終於給她冒頭來。陳寶玲新作《美麗謊言》講述一名孤兒和她的助養人的故事，她並憑電影贏得今年悉尼國際電影節的社會貢獻獎，位列澳洲最傑出華裔女導演之一。陳寶玲這條移民導演路，走得並不容易啊！

星子



▲《美麗謊言》講述一名孤兒與助養人之間的故事

Table with 8 columns listing TV channels and their respective programs. Columns include: 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 國圖衛視中文台, 美亞電影台, 美亞電視台, and 有線電視. Each column lists various shows and their start times.