

責任編輯：馮金泉

十二月美麗星期天首場演出 深港管樂團攜手獻藝



▲吳曉紅古箏演奏風格溫婉細膩、富感染力

吳曉紅辦古箏演奏會

【本報訊】古箏演奏家吳曉紅將聯同多名青年中樂手，演出兩場古箏演奏會。演奏會於本月十七日（星期六）下午二時三十分及晚上七時三十分在兩連園池香海軒舉行，吳曉紅將獨奏多首古箏名曲，包括《高山流水》、《風·雨》、《漢山》、《廣陵散》及《漢江韻》，並與陳壁沁、洪慧婷、何瑩瑩及吳麗冰合奏《南粵春暉》及《臨安遺恨》。陳壁沁亦以二胡獨奏《月夜》。

吳曉紅先後師承饒寧新、項斯華、高自成及陳雷士等多位名師，演奏風格溫婉細膩、技巧全面、富感染力。她曾在海峽兩岸舉行音樂會，並在美國、日本、葡萄牙、莫斯科、新加坡、英國、澳洲等國家演出。她於一九九六年及九八年推出的古箏獨奏專輯《梁祝》及《孟姜女》，曾入香港電台第四台古典唱片暢銷榜三甲。

「吳曉紅古箏演奏會」為康文署主辦「兩連園池中樂系列」節目之一，首場演出後設演後藝談，歡迎觀眾參加。門票正於各城市電腦售票處、網上及信用卡電話訂票熱線發售。

節目查詢可電二二六八七三二一，亦可瀏覽網頁 www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/Programme/tc/music/00000321.html。

「兩連園池中樂系列」的其他節目包括「嘆詠前塵」南音演唱會、「傳·說」顧蕙曼及黃安源、盧思泓樂演奏會、韓國傳統音樂演奏會及「二胡走過的日子」霍世潔二胡演奏會。

【本報訊】記者王一梅深圳報導：十二月四日下午三時，深圳中學交響管樂團將在指揮伏虎的帶領下與指揮白榮亨帶領的香港德明愛樂管樂團進行一次管樂藝術交流，攜手開啓深圳音樂廳十二月免費公益演出「美麗星期天」。

十二月免費公益演出「美麗星期天」為深圳市準備了豐富的「冬之聲」音樂演出，以期讓大戶愉快地度過冬日裡的每個周日。十二月四日首場演出，由深圳中學交響管樂團與香港德明愛樂管樂團攜手演出；十二月十一日，深圳三位女高音，包括國家一級演員、女高音歌唱家余鳳蘭，深圳音樂家協會會員范媛媛以及青年女高音歌唱家劉麗琳，同台演唱《天路》等多首耳熟能詳的曲目；十二月十八日，在三個國際大提琴比賽中勇奪冠軍的首位華人大提琴家李垂誼，將首次登上深圳音樂廳的舞台，帶來一場大提琴獨奏音樂會；十二月二十五日，恰逢聖誕節，星海音樂學院陶英師生長歡樂登場，帶來具節日溫馨氣氛的聖誕音樂會。

李垂誼首登深圳舞台

今年的深圳市校際管樂節也將在本月拉開序幕。深圳市校際管樂節始於一九九九年。十二年來，該節本着推動、發展、提高的宗旨，定期於每年十二月舉辦展演活動，為全市校際及社會管樂團提供展示、交流的平台。十二月三日在信息學院舉辦「深圳市管樂藝術節暨深圳市第十三屆校際管樂節」，深圳中學交響管樂團也將參加，該管樂節頒獎音樂會將於十二月十日在深圳音樂廳舉行。

深圳中學交響管樂團成立於一九九九年三月，現有團員



▲深圳中學交響管樂團指揮伏虎
▶深圳中學交響管樂團一九九九年成立，曾十七次獲獎

百餘人。自成立以來，該樂團獲得市級、省級、國家級及國際級獎項十七次，二〇〇二年，該樂團成為清華大學藝術教育中心管樂基地。二〇〇五年，該樂團成為武漢大學團委藝術教育基地。現任深圳中學交響管樂團指揮伏虎，同時兼任中國管樂學會理事、中國器樂學術委員會委員、中國指揮學



會會員、廣東省音樂學會副會長、深圳市管樂協會會長、深圳市管樂專業委員會副主任等職。伏虎曾獲國際指揮金獎、國家優秀指揮獎、指揮一等獎、省指揮一等獎。他曾發起組織深圳市校際管樂節及全國中小學管樂聯誼會，創建了深圳市教師管樂團、深圳市青少年活動中心吹奏樂團及深圳市少年宮交響管樂團。

兩地樂團藝術交流

此次與深圳中學交響管樂團攜手獻藝的香港德明愛樂管樂團，是由香港德明愛樂協會創辦的一個註冊非牟利組織，致力以「德明」精神推廣音樂文化活動。該協會還成立了香港德明愛樂青年管樂團及香港德明愛樂管弦樂團。白榮亨為香港德明愛樂管樂團指揮，一九七六年加入香港管樂團擔任全職指揮，歷年考取香港賽馬會獎學金赴英國喬治音樂及戲劇學校深造。一九八一年加入香港音樂事務處工作，任職期間在香港中文大學完成學士學位課程。自一九九六年起出任音樂事務處管樂組音樂署高級音樂主任。

本場音樂會是一次深港管樂藝術交流，兩地樂團同台獻藝，希望藉此向市民推廣管樂藝術，促進管樂文化的繁榮發展。此次獻演，兩樂團準備了多套音樂曲目，包括史蒂芬·布拉的《長笛狂想曲》、朱利奧·卡契尼的《聖瑪利亞》、于建芳的《長江頌》等，致力為觀眾帶來一場精彩紛呈的管樂音樂會。

由深圳音樂廳舉辦的「美麗星期天」公益演出是深圳市政府宣傳文化事業發展專項基金資助項目，對市民免費開放，可於指定時間通過網絡、電台或在深圳六區書城領票。



▲香港德明愛樂管樂團指揮白榮亨



▼香港德明愛樂管樂團將赴深圳演出，展開兩地樂團藝術交流

責任編輯：李 森

小公園

高流灣

這天，我們大概說了二十遍「天很藍啊」！香港的初冬，寒流驟至，灑一場雨，清風送來藍天，污染暫且吹散，我們這要把這短暫的藍天窗口。山友是遠足初哥，不想太辛苦，又想遠離煩囂人潮；風景優美又易走的山徑，已走過多遍。攤開地圖尋找，再上網核對資料，終於找到一處被忽略的美景：西貢高流灣。

初冬的周末，這裡杳無人迹，總有理由。可能，是附近有馳名的大浪西灣、鹹田與蛇蛇尖，這個小小的半島，指向海角天涯無人處，易遭忽略；高流灣在半島盡處角落，如何回家也是難題。經高人提點，才知道有快艇或街渡，交通不是問題，更不需走回頭路。

從西貢北潭凹，曾入海，爬到山頂處轉北，看到郊野公園的警告牌，代表著路是走對了，而且風景這邊獨好；不理警告牌直走，再於第二個警告牌轉左，就是往高流灣的路。

我們沿着半島上平坦的山脊前行，腳底下是曲折的海岸線，毒蛇尖雄壯的山脊，目送我們在夕陽下長長的身影。暮色四合時，我們慢行到高流灣，趕上了大飛快艇。快艇劃破著落日紅霞的海灣，在水波上彈彈跳跳，當我們擔心快艇是否超時時，我們已回到黃石碼頭。我的行山地圖裡，又多一個好去處。

雲家洛

說來矛盾，既要強大，又想不戰，平常只是維修和訓練機。光是養兵，用在何時？沒有戰事，以軍人總希望出現戰爭，好大顯身手。這也是海外演染「中國威脅論」的由來，愈大，鄰國就愈警惕，深怕遲遲一戰。

中國曾百年積弱，飽受欺凌，國弱和海疆範圍，被多次侵佔，今後會否討回公道？

生命特寫

記下當時的感想。

雅俗坊

記下當時的感想。

寫作者是個體戶

阿濃

接受某周刊訪問，記者問我可有來往密切的作家朋友？我立即回答說沒有。事實如此。

我的朋友不少，飲茶吃飯，電話聊天的都有，卻都不是搖筆桿的。似乎跟作家做密切朋友，比其他人更難。

我想這因為作家是個體戶，各有一套「生產」模式，別人很難學效借鏡。說什麼經驗交流，包括一些文學研討會，到真的創作時，別人的方式方法，一點也不管用。還得倚靠那獨門心法。

說到對事物的看法，包括世界大事、社會民情、處事態度、人物評價、宗教信仰、文藝觀、人生觀……作家比一般人只會更獨特，更堅持，討論起來更容易上火。

我已不再年輕，過往生活中有太多的經驗，知道與作家這類文化人深交，往往難有好結果。但保持距離，互相欣賞，甚至心儀，卻又無妨。見面時客客氣氣，背後也沒有是非非，這就是一種融和愉快的關係。

同行如敵國，這是因為利益衝突。寫作界亦難免。你的書暢銷，我的書無人問津，很少人怪自己，一怪讀者，二怪作者（總找到理由）。你的書得獎，我的書落選，一怪評審，二還是吃拿獎者的醋。那量淺的更千方百計踐踏對方，以消心中之氣，這樣的例子還少麼！文壇上小氣人多，這是難深交的另一理由。

兵的精神

葉特生

國防強大與否，在於兵的質素。高科技武器是重要，兵的精神更重要。

這四點拿走了，再厲害的武器也沒用。軍力代表一國之實力，而軍人的精神就是國家精神，一般稱為「軍魂」。美國的麥克亞瑟元帥雖然戰功顯赫，但對國事諸多批評，被當年杜魯門總統解職，召返國門。他在國會作證，以一句軍歌詞表達心聲：老兵不死，只是逐漸凋零。

其中兩層意思：第一句的「老兵」不是指「凋零」，而是指軍魂不死，精神長存；第二句的「逐漸凋零」，才是指體魄的老朽。每個國家的軍隊，都是不斷汰舊更新部隊，招募年輕精壯入伍，這是有見於的。另一方面，灌輸愛國思想，為家國犧牲而無悔。這思想深入意識之中，是看不見的。成功績新訓練基地的大操場，各角落標示「領袖」榮譽，「服從」等大字，那是精神的呈現。如今只強調購買美國軍用武器，以為有了武器就是國防。軍中卻不斷傳出道德敗壞，軍紀鬆弛，不知為何而戰，也不知為何而戰。這是整個軍魂的墮落。要知它的前途，看它的軍隊就知道。

軍魂的建立，為戰爭，但戰爭只是不得已時的手段；愈強大的國家，戰爭機會愈少。多數時候，軍隊是在宣示主權，阻嚇侵略，維護安定。

某些瞬間

熱心的老同學發動建起了一個網站，讓離開母校的同學可謂善舉。我們在學校那些年經歷了「文革」的年代，許多今天看來是荒唐的見聞，有許多人就是在那個年代和事，有許多人就是在那個年代和事，有許多人就是在那個年代和事。

又是黑色星期五

王渝

某月的十三日又逢星期五，這天就叫做黑色星期五。西方人當做很不吉利的日子。西方人忌諱十三這個數字，以至於許多大樓都不設十三樓。十二樓之上就是十四樓了。至於星期五，則是耶穌基督被釘上十字架的日子。

近年黑色星期五有了新定義，對一般大眾具有非凡的誘惑力。它指的是感恩節之後的那個星期五。這天成了年節期間大減價的起點。許多大公司都提前展開宣傳產品的優惠折扣。特別是那些出售筆記本電腦、平板電腦、高清電視、數碼相機的地方。感恩節前，許多約時報刊刊出一張照片，許多人已經搭了帳篷在一家公司門前，準備兩天後在第一時間衝進店內購買減價商品。真是超過分。

星期五那天早上阿爾來電話，說他們要去買電腦。我立刻表示佩服，她嘆口氣說：「女兒邊上網邊喝奶茶，結果打翻茶在電腦上，電腦壞了。我正在喝着咖啡上網，聽了趕忙把咖啡端吧台去。阿爾說：『女兒這杯茶可真真貴啊！』」

下午忍不住到附近購物中心亂逛，處處人成了人，我愛熱鬧，只覺歡喜。擠在人堆裡，東翻西翻，手上竟然拿了三件套頭衫、一件毛衣。毛衣是送五歲的生日禮物。她今年十二月過九十大壽，從現在開始，我想到就要送份禮去。從小我就和她最親。

種票疑雲

舒非

第一次在報上看到區議會選舉出現舞弊事件，我還不相信。香港不該發生這種事吧？不是報紙在嘩眾取寵？我一個對香港的法制和香港人的紀律有信心。哪裡曉得「作假」事件愈多，什麼一個補窟有十多張不同姓氏選票，屋邨戶籍有十多張不同姓氏選票，屋邨戶籍有十多張不同姓氏選票，屋邨戶籍有十多張不同姓氏選票。

調查，務必找出假選票的選民。作為普通市民，我認為一定要嚴懲那些作假的人。既然登記，就一定會去投票，否則作假來幹嘛？要抓這些人不會困難的，政府有關部門不會一查就揪出來了。我想那些假登記的人，如今一定寢食不安，選舉就應該公平公對，作假騙人實在太下作。對於這種騙子，絕對不能姑息。有本事的話，憑公平選舉上陣，沒人支持就繼續努力，做好了基層工作，得到了民心，選民自然會給你支持。不走邪路，走的是歪門斜道，用欺騙手段，令人不齒。香港警方是有效率的，我看很快就會把那些害群之馬抓出來。

說到作假，令我想到那個作假風水師，因為作假，已經被警方控告。那人成了人人不齒的過街老鼠。有一個調查，說香港人今年最關心的三件事，第一是政府派六千塊錢，第二是英國威廉王子結婚，第三件就是「風水師」欺詐。

潮州美食

黃子程

近日在大學主持一個「潮汕飲食文化溯源」研討會。這是理大研究所與香港潮州商會聯合主辦的公開講座，來賓免費，旨在推廣潮汕文化，是日盛況空前，全場滿座。

在陳幼南先生致詞後，三位重要講者分別登場，一是汕頭美食學會副主席張新民先生，一為「潮汕工夫茶藝」傳承人鄭惠豐先生，一為潮州商會常務會董、潮州美食家高文醫生。珠玉紛陳，叫座中對潮汕文化，特別是美食有著深層感情的與會者得益良多，更對潮汕飲食的講究讚嘆不已。

與會朋友中不乏潮汕同鄉，談到潮汕飲食在香港，大家話題甚多，其中有感於高文文這位老饕提及潮汕飲食貴廉隨性的說法，特別指出今日的香港潮菜館，取價不菲，已不是一般市民可以負擔得起了。他們猶記當年，大牌檔「打冷」是最廉宜的夜宵，粥與小食，取價有阻，卻能大快朵頤，今日「打冷」，已大大漲價矣。

我作為主持，也趁機提出我的潮州美食經驗來，以便座中前輩參考。那是九龍城街市側的潮州美食店，可購得不少價廉物美的佐粥小吃，其中麻葉、小鹹菜、黑糰、白魚仔，各購十五元，回家自己煲一鍋潮州粥，以上面的小食佐吃，那簡直是天下美味，當今秋夜，天涼如水，吃着熱熱辣的粥，佐送可口的麻葉和黑糰，足以忘卻人生之苦。

講價的藝術

關平

我不擅言詞，很怕購物，逼不得已採購生活必需品，差不多也就數數，結果很多時會數量不對，買錯不合用。

這種性格最忌買東西講價。最好是明碼實價，清楚標出，一目了然，價位合適便買下，不合便另覓其他，避過尷尬。

初次在美國購買汽車便遇上尷尬場面，朋友一早提醒，各城市的代理商互相競爭，最好是逐一問價，回家比較後再作決定。豈料到了第一家，拿到牌子型號配件資料，銷售員說要給我一個最優惠價，要求立刻決定。報價後，我問能否再減，他竟然惡狠狠地詢問，是否要我賠本出售，嚇得我落荒而逃。後來買車，都是先在網上做好功課，再找熟悉汽車的下一代同行當顧問。

除了大百貨公司外，內地購物習慣討價還價，對我們這些「拙於言」的顧客來說，很不方便。無論北京潘家園、上海城隍廟批發大樓，還是深圳羅湖城購物，都需要講價，而且是「上天開價，落地還錢」那種。我的習慣是看到合意物品問價，人家說出一個價位，我覺得合適便買了，覺得不合便離開。買下的東西，朋友都說我當了冤大頭；不買離開，很多時店主都追出來要我還價，或者自動減價，我仍不買，他們覺得我來「混吉」。

內地朋友說，最合理的講價方式，是就對方開價砍價一半再打個八折，也就差不多了，下次有空且去試試。