

責任編輯：孫嘉萍



海與微波
李陽著
新月出版社出版

醉書亭
李陽的微波
許定銘

李陽在序中說：這些都是寫於一九五九年，一種「直接抒寫自己的生活感受和情緒，並且用另一種眼光去探尋周圍的事物」。李陽常被人抄襲去徵文而多次得獎哩！

《海與微波》僅九十多頁，是本約六萬字的散文集，收《木棉讚》、《口井》、《舊歲》、《海與微波》、《秘密》、《黑夜與黎明》、《海與微波》等十五篇散文。李陽在序中說：這些都是寫於一九五九年。

的散文家。一九六〇年代出版的幾本合集《五十人集》、《五十人集》、《海港宏業書局》，一九六二年，我只見過這本《海與微波》（香港新月出版社，一九六〇）。

有感香港變化

楊繼良



一九九三年，我在新建立的香港科技大學謀得了一份教職。在離開美國前向一位永安公司郭氏家族成員、從香港移民來的同學諮詢，問應該如何裝束。她說，應該穿全套西服，至少需要繫好領帶。我依囑，果然同事們都如此。科大是一所新學校，從校長到教師，多數來自北美，人際關係比較隨便。但英國傳統的香港大學就大不相同，教師喝茶休憩的場所，學生是不能進去的。科大除了供一般學生用的食堂外，也有比較講究的餐廳，但都對一切師生開放。隨着來自北美的教師人數增加，在我隔壁辦公室的那位教授，居然開始穿了T恤衫和短褲去上課。

那時，我的感受是，香港人確實比內地人有禮貌。但也不可一概而論。至少在一九九七年回歸之前，相當一部分香港人對操普通話的不夠有禮，和對操英語者大不相同。我有兩次親身的經歷。一次是在巴士上遇到警察突擊查身份證，按規定不隨身攜帶的要被送到警察局候保。我突然觸發靈感，一本正經地用英語對話；對方態度突變，以禮相待，尊我為「先生（Sir）」，當然就沒有事了。

另一次是老伴隨我到香港一遊，我們拿的都是中國護照，但我有個香港身份證，可以從香港居民的門進關，她就需要繞道到另外一層去辦；隨身帶有行李，很不方便。我故伎復施，改操英語，說希望見他們的領導人。領導人來了，這次我更被稱為「教授先生（Mr. Professor）」，當然通融辦事。那個時候，到大酒店購物，如果只會講普通話，大約與「文革」期間操北方口音者在上海商店裡所受冷遇相似。香港一份大報紙，在回歸前後曾刊出一張照片，一位有點胖的內地年女子，顯然第一次到香港，對於用耳機的隨身聽很新奇，邊走邊聽，攝影師加了個題目：「老娘有一身好肉」。香港女子比較注意瘦身，對這位從內地來、對新產品無知的婦女的蔑視，已經到了極其刻薄的地步。科大的教學語言是英語，實際上我和學生之間也沒有辦法用中文溝通。我不會講廣東話，他們完全不懂普通話。

大約是一九九六年，一個香港學生隨我去莫斯科，旅居俄國的朋友女兒想到香港上學，我的那個學生說她會首先教她講廣東話，使朋友和我都覺得愕然。接着，她說，「這是時尚（fashion）呀」。原來她認為講普通話是「土」的表現。這個情況在回歸前後開始有了顯著的變化，大約在一九九六年的下半年，學生敲門來我的辦公室，第一句話居然是「楊老師，您好！」字正腔圓，「師」字讀出「捲舌音」。時代變了，他們明白，不會普通話，有礙職謀。

日前看到周雲龍文章《香港的『沒有』》，提到香港人「沒有以講一口粵語為榮」的一個講習班的開班儀式上「從主管到主講，沒有一個着正裝的，都是便裝」。可見從我二〇〇三年離開香港以後，變化很快，非常可喜。然而我還是對「老娘有一身好肉」這樣侮辱性的標題，不能釋然。

唐朝節假日

彭勝發



許多時候，我還是挺羨慕生活在唐朝的人們。他們不僅僅擁有三個黃金周，而且小黃金也相當多。

「諸内外官五月給田假，九月給受衣假，爲兩番，各十五日。田假若風土異宜，種收不等，通隨給之。」唐朝的《假寧令》中的這條頗顯殘缺的條令能讓我們窺探唐朝時期的假日體系制度。

唐朝作爲我國古代各個方面發展最完善的一個朝代，其節假日的安排也有很明確的法律法規。譬如我們現在春節放假是從除夕前一天開始放起的，總共七天。在唐朝，春節放假也是七天，但其卻是以除夕日爲中心，前後各放三天，這樣顯然顯得更合理一些，當然即使提前三天，對於交通不便路途遙遠的古人還是顯得時間倉促。根據現有的資料來看，《假寧令》有十八條關於各種假期的規定，婚慶、喪葬、忌日、出行等方面，幾乎貫穿了人們所有的生活。《假寧令》裡的第一條能讓我們看出唐朝節假日的大致情況：諸元日、冬至並給假七日（節前三日、節後三日），寒食清明給假四日，八月十五日、夏至及臘各三日（節前一日、節後一日），正月七日、十五日、晦日、春秋二社、二月八日、三月三日、四月八日、五月五日、三伏、七月七日、十五日、九月九日、十月一日、立春、春分、立秋、立夏、立冬及每月旬，並給休假一日。內外官五月給田假，九月給授衣假，分爲兩番，各十五日。田假，若風土異宜，種收不等，通隨給之。由此可見，唐朝的假期還是挺豐富的。三伏會放假，旬假也會放一日，立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至這樣的節氣也會放假一日，一月一日、三月三日、五月五日、七月七日、九月九日這些節日幾乎涵蓋了七夕端午這樣的傳統節日。

唐朝這些關於節假日的規定，其實都是對傳統的繼承和發展。比如唐朝的旬假，其實就是對漢朝時期五日一休沐的繼承和發展。除了以上這樣的假日外，如果皇帝哪天心情好或者遇上喜得貴子等高興的事情，也會放假。唐朝各種各樣的假期極大豐富和影響着人們的生活方式。「每至旬假，許不視事」，意思是到了旬假這天，可以允許不辦公事。十天一次的旬假，唐人一般都出去吃飯喝酒，遊山玩水，好不自在，這在白居易《蘇州郡齋假命宴》一詩中有細膩而生動的記載。「萍醅若溪醡，水樽松江鱠。侑食樂懸動，佐歡妓席陳。風流吳地客，佳麗江南人。歌節點隨袂，舞香遺在茵。」讀來令人神往。



武訓下跪

西遇塵

西遇塵