



打擊貪污嚴懲並非最有效

—訪科大經濟系雷鼎鳴教授

◀雷教授在水牛城任教時，已展開有關經濟增長的探究，直到現在仍在這一領域不斷探索

誰敢誇誇其談說貪污對社會經濟有好處呢？他肯定不會是香港廉政公署的官員吧！難道他是為人師表的學者嗎？……但是，當你親耳聽到香港科技大學經濟學系主任雷鼎鳴教授，向你娓娓道出原由時，你自會明白：原來雷教授話出有因、貪污不是一無是處！

訪問、審訂：曹宏威教授
聯繫、撰文：胡文聲
攝影：本報記者黃洋港

雷鼎鳴在香港華仁書院畢業後負笈美國，就讀於芝加哥大學經濟學系。其後到明尼蘇達大學唸博士學位，受教於四位先後獲得諾貝爾經濟學獎的名師；一九八四年他開始任教於紐約州水牛城之紐約州立大學，並撰完他的博士論文，獲授博士學位。一九九一年，他的教席獲實授後，毅然回港，應聘為香港科大第一批創校人士。雷教授笑言：「已領科大的老人牌（長期服務獎）一年矣！」

推翻瑞典學者觀點

雷鼎鳴博士論文的題目是「關於貪污的經濟學」，研究貪污對經濟活動的好與壞的影響。此言一出，立即吸引訪問者的強烈興趣，「貪污不是犯法嗎？貪污怎還能有好的影響呢？」對於連串咄咄的追問：雷教授的闡釋如下：首先，他強調從道德的角度看，貪污肯定是最敗行。而在一個國家，持續、廣泛、縱深的貪污活動，肯定亦會拖慢國家長遠的經濟增速，最終對國家的整體經濟造成致命的傷害。

但貪污在經濟活動中，猶如細菌之於人的生活裡，很難杜絕。因此，在官僚主導、行政不透明的國度裡，經濟供求不平衡，資源不足，沒有自由競爭市場，貪污卻能在經濟活動中最少也起到潤滑和調節價格的作用。以房改前中國的城市居民分配房屋為例：官僚主義使得建築緩慢，只通過行政手段，並不能保證房屋被配置給最需要的人居住。但貪污卻能局部地恢

復價格機制！行賄者會因應自己的能力，參考別的行賄者的出價，而決定是否行賄；所以商品的價格就無形中獲得了調節。

說到這裡，雷教授喜形於色地告訴大家：「貪污當然犯法，然而貪污帶來的物質刺激，卻能引發官僚的積極性，成為生產和分配環節的潤滑劑，加速了生產」。他還特別指出，他對貪污的研究，推翻了瑞典經濟學家，諾貝爾獎得主 Gunnar Myrdal 在他的巨著「亞洲舞台劇（Asian Drama）」中，認為貪污只會拖慢生產的觀點。值得註意的是，「亞洲舞台劇」書中曾經肯定過六十年代初中國的廉潔度，在國際排名上相當高。

雷教授繼續指出：在貪污橫行的社會，嚴懲不一定是打擊貪污最有效的方法。因為貪污者都會互相保護，不易失手。然而從經濟學的角度來看，只要保持一個競爭的市場，消費者有自由的選擇，就沒有賄賂的必要，貪污就自然減少。

當被問到目前中國的貪污情況，是否已到影響國家長遠經濟增長的臨界邊緣，雷教授認為問題已相當嚴重，但在經濟增長的領域，目前中國最迫切和優先要解決的是匯率和中小企的借貸資金持續問題。

話題一轉，雷教授說到他的研究重點。在水牛城任教時，他已展開有關經濟增長的探究，直到現在仍在這一領域不斷探索。近年他以匯率，中國及香港為重點研究對象。他指出，在扣除物價的增長後，從漢

朝到一九五〇年，中國的經濟增長只有百分之二十；但在過去的三十多年，中國的人均實質經濟增長率，卻是驚人的十四倍增長。這是世界歷史上從沒有過的事實。相對而言，印度的發展以服務業為主，製造業不足 GDP 的三成，增長率遠慢於中國，而且經濟增長結構的基礎也不穩。中國的 GDP 主要是製造業。製造業中勞工的技能積累，對長遠的經濟增長，最有效益。

持續探究經濟增長

但是，有一點不能不注意，即印度比中國佔優勢的是它的人口平均年齡只有二十多歲，而中國是三十四歲。到了二〇一五年，中國便會從人口紅利國（勞動人口的比重增加），變為人口負債國（勞動人口的比重下跌）。更值得一提的是我們的香港，明年便會轉為人口負債區了！

經濟增長固然因素很多。但有一條定律長存：如無突變，則強者越強，弱者越弱。因此國家的經濟增長決策很重要。六十年代的韓、菲經濟條件都差不多

。韓國因為選對了以國際貿易作為經濟增長的動力政策，使它遠超菲律賓！國際貿易競爭激烈，生死存亡繫於改革增長。中國今日一直向上，正是政策對頭之故。

雷教授研究人力資本與人口增長的互動，及它們對經濟增長的影響。他發現它們之間連通相扣。舉個例：歐洲工業革命期間，政府改善了城市的排污系統，增進市民健康、使人長壽，結果足以為工業革命提供了必要的人力資源。回顧香港和中國：今日的高樓價，昂貴的教育費和培育子女所要付出的代價，使人對生兒育女多了顧慮；它將會為長遠的經濟發展帶來隱憂！

回到香港的問題。雷教授深信：香港的出路，只有與大陸相靠。為己定位，保持不被替代，才免於被淘汰。試看九〇年，香港 GDP 佔全國百分之二十五，到前年，下滑至百分之三點八四；此刻的香港，隨時有被「撇帳」的危險。香港人能不提防，那些要把香港從祖國脫鉤的玩政者？雷教授用此番語重心長的話結束了這次訪問。



▲雷教授向曹宏威教授娓娓道出「貪污並非一無是處」的原因

提戰史新說 喚保育意識

港大繪抗日「醉酒灣防線」圖

香港大學建築學院昨日趁着香港保衛戰七十周年紀念日，公布當年駐港英軍用百多個碉堡構築、用以抵抗日軍的「醉酒灣防線」位置圖。研究團隊希望該研究報告能幫助政府及公眾更好地了解香港這一段抗戰史，善用這些位於郊野公園的軍事遺蹟編制旅遊指南。

本報記者 蘇遠山

港大地產及建設系教授黎偉聰指出，一九三七年開始，駐港英軍已着手興建西起葵涌醉酒灣東至西貢牛尾海，由百多個碉堡所組成，被譽為「東方馬其諾防線」的「醉酒灣防線」。但戰後迄今七十年，政府一直沒有對這具有歷史意義的戰爭工事，編制完整的軍事設施圖冊。港大建築學院研究團隊遂在十年前開始以跨學科方法，將科學性的測量勘測技術，引入香港抗戰歷史的研究。

促進愛國教育本土化

散布在「醉酒灣防線」上有一百二十多個碉堡，黎偉聰研究團隊對其中七十七個作了測量定位，更繪製了連接機槍碉堡之間的「迷宮」地圖，以往藏於英國國會、日軍及由退伍軍人所繪的地道圖相對粗糙。他補充，香港機槍碉堡的瞭望塔加通氣口雙柱頂設計，可謂獨一無二，未見於歐洲戰場。

黎偉聰等其後帶領記者實地考察，他以港島大潭灣向南面海，是由英軍錯誤估計日軍會由南面沿海登陸，事實是日本從北面發動攻擊」，這為香港抗戰史研究帶來新的觀點。



◀黎偉聰（右）說，「醉酒灣防線」由百多個碉堡所組成，被譽為「東方馬其諾防線」

▼位於大潭峽的駐軍東旅司令部碉堡內部



幼教界冀速訂老師薪酬表

【本報訊】教育局局長孫明揚十月在立法會一改口風，首次明確表示考慮研究推行十五年免費教育，但至今未有跟進方案及時間表。教育評議會一項調查顯示，受訪幼教界期望教育局盡快重訂幼師薪酬表，以及贊同將幼稚園納入正規教育系統，並以直資資助制規管。

評議會於本月初訪問了一百一十多名幼稚園校長及教師，逾九成受訪者具十年或以上教齡。調查以一分為非常不同意，五分為非常同意，得分最高為「教育局應從速公布幼師薪級表」，其次為「應將幼稚園納入正規教育系統」，分別有四點八六及四點八二分。評議會主

席鄒秉恩指出，幼師流失嚴重影響教學質素及服務，即使幼師取得學位亦十分低薪，促請教育局重訂幼師薪酬表，保障其薪酬待遇。

調查亦顯示，受訪幼教界贊同「幼稚園全免學費」及「以直資資助模式，按學生人數資助幼稚園」，得分為四點六一分及四點二四分。此外，有七成受訪者反對外評機制，認為無助改善教育質素，增添他們的工作壓力，並反對外評報告於網上公開。評議會要求政府或特首候選人，盡快正式落實幼兒免費教育，並就有關推行細節作公眾諮詢及與業界磋商，勿再令學界及家長失望。

解讀內地63高校

由於內地學校專業設置、名稱等與香港有差異，選擇專業時不要只看名稱，應盡可能深入了解其具體課程設置、就業的主要方向（可以上網、通過電話與學校交流；找已經畢業學生談話等）。

同時應關注各大學招生細則中是否有針對港生的專業設置、學習時間等內容。

北京畢業生張某，報考某大學「城市環境」專業，因大城市環境污染愈來愈烈，他覺得大學畢業後就業形勢會比較好，且工作也很有意義。但到大學他才發現，大部分課程與他最頭痛的化學有關，所以一開始他就沒有了興趣。

四年大學就晃過來了，捱到畢業，因為有性別優勢他選擇了一個沒有興趣但薪資較高的小事務所做會計工作，由於其接受能力較強很快上手，他做了三年多審計；雖然工資較高，但始終覺得工作太累，終於毅然辭職；中學時他有一定繪畫功底、喜歡設計，但沒有大學專業學習畢業證書，很難在競爭激烈的的大城市找到對口的工作；又經過幾個月的努力尋找，三十歲、已娶妻的他現正在一個對非洲的貿易公司做臨時工作。

如果在報考志願前他能夠明確自己的愛好、如果報考志願時他能事先對學校和專業多做了解，他的大學四年學習會更有意義，工作會少走很多彎路，亦會更出色。對於港生而言，如果選擇錯誤徘徊在遠離家人的城市會更難過。

依據成績選擇合適的學校和專業（首要關注自己興趣），可以參考本系列前幾期介紹的學校級別、內地的收生分數等，同時比對香港同類大學錄取分數。如依據港大歷年的錄取情況，看自己分數，若相差不多即可報清華、北大等；如分數可以上香港收分較低校，則可以考慮低一個或兩個級別報考。如果在香港考試成績很低，沒有可能上大學，那在內地免試的六十三所高校中很可能也沒有學校可選。所以無論如何現在要考慮志願要努力學習。

注意各大學招生網中的收生細則，不同收生標準，其專業課程內容、學制設置、培養方向與目標、畢業時獲取的文憑、就業機會、工作方向等都會不同。

有些學校相同的專業可以招收不同成績的考生，為港生提供多元選擇。當然，具體選擇還得參考各校招生細則。

（解讀內地六十三高校系列之九）

浸大新課程育視覺藝術專才

【本報訊】浸大視覺藝術院宣布明年三改四的新課程，主力培訓跨領域視覺藝術專才，使畢業生可從事不同藝術與文化範疇的行政、教學、研究、管理、策展等工作。浸大視覺藝術院署理總監文潔華昨會傳媒，表示該院編制了三個專修領域，下設十二個不同主題的「科目群組」，每個科目群組一般包含四至五門課程。如學生想取得某個專修領域的資格，則須於同一領域內完成至少兩個科目群組，相當於二十一個學分的潛力。

為評估學生的視覺藝術水平和潛能，所有申請同學須提交一份個人作品集，亦須參與即場創作和面試。視覺藝術院會於明年二月初舉辦作品評核日。



▲（左起）教評會副主席許為天、主席鄒秉恩、副主席劉湘文談調查結果

本報記者劉家莉攝