

東寫
西語

氣候峰會之後

在南非「德班」(Durban)召開的第

文、正因為不想見到如斯淒慘的局面。

悲中帶喜的文章。

木茂便是這個模樣。台灣記者李晏如遠赴東京，探訪這位九十歲的獨臂老人，短短的訪問中，呈現出來的是那個不按牌理出牌、常常帶著樂觀的態度面對人生的模樣。

故事變得更加戲劇化，我仍相信現實中的妖怪專家

水木茂便是在電視劇《怪怪怪的妻子》中，看到了

《鬼太郎》創作者水木茂創作的艱辛，即使劇集將

《鬼太郎》即將在台北的

華山文創園舉辦，為期三個月的展覽裡，便展示了

所有與鬼太郎相關的東西，還有潛藏於暗處的其他

妖怪的故事。九十歲的水木茂，可也會跟着鬼太郎

一起飛到台北？

軒轅伯

不齊心為環保出

一分力，這一代便注

定要跟下一代同遭殃

聯合國秘書長潘基

文，正因為不想見到如斯淒慘的局面，所以發表了一篇語調

悲觀的地方，是他也覺得天災只會繼續惡化下去。本來

歷史的新高！據統計，過去四十年，百分之九十五由天災引

致的人命傷亡，都在發展中國家之內；近年全世界因自然災

害所導致的經濟損失，長期超越每年一千億美元

人們不

禁要問：「難道發展中國家的人比較命賤嗎？」

少發展中國家仍可以為人類帶來一點希望，因

為它們都自強不息：原來，多數國家已經計劃好，即使他日再發展，

也會繼續保持自己是零碳排放國家」。身在福地，我們是

否應該感到慚愧？

頗從今開始，港人不再浪費，努力減少碳排放！

香港：852-28310500

北京：10-68001032

上海：21-62789301

廣州：20-87362846

深圳：755-82077232

福州：591-7535147

杭州：571-87151207

世情就是如此：每逢經濟預測顯示經濟下滑趨勢，大部分國家都會拖其環保措施。不過，實際上現時全球經濟因氣候變化大亂——食物材料因為天氣大變不斷漲價，鋼鐵材料也由於氣候轉變而大幅加價：此乃煤價狂飆之故。鋼鐵價格轉變，亦為建產業帶來嚴重的負面影響。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。

年逾三百歲的不老少年，由瑛士

來演繹，本來已失卻可愛，多了

數分鬼太郎不該有的俊美，但那

還算了，主演者演來無神，劇情

毫不吸引，把好端端的鬼太郎，

弄得不湯不水，還未看到結尾，已難過得想哭。

第一次接觸到鬼太郎，是在亞視上。即使大人

們都熱愛另一個電視台，可是亞視當年的卡通卻是

劇碼強勁，《鬼太郎》、《超能力魔美》、《橙路》

等，都叫剛放下書包的學生乖乖坐在電視機前，

靜靜地度過一個平靜的午後。

《鬼太郎》裡的眼球老爹、兇惡的貓女，喜歡

貪小便宜的星君鼠，還有總是以嬰兒哭聲來吸引人

的。

瑛士主演的真人版鬼太郎，

老實說確是叫人有點失望。