



中信国安葡萄酒业股份有限公司 CITIC GUOAN WINE INDUSTRY CO., LTD.

一 倡領产地生态消费 一



### 中國擬建地震預警系統

【本報訊】據中新社十七日消息：「2011地震預警技術及應用研討會」在成都舉行，中國國務院參事室參事、國務院應急管理專家組組長閃淳昌在會上指出，中國是世界上地震災害最嚴重的國家，我們要抓緊建立國家地震速報預警系統，健全突發事件預警體系。

會議上，閃淳昌將汶川大地震和日本「3.11」大地震進行了比較。他說，汶川地震為8級，死亡失蹤8.7萬人。而日本為9級，死亡失蹤2萬多人，其監測與預警發揮了重要作用。「地震發生後，日本有兩套預警系統，第一套由地震P波S波到達陸地的時間差（約10秒）組成的；第二套是海嘯預警系統，相對於2004年印度洋海嘯，此次地震後，這兩套預警系統均發揮了重要作用，讓很多人逃離了海嘯的沖擊，兩大預警系統成功挽救了成千上萬人的生命。」

閃淳昌建議，要高度重視巨災風險防範，全面提高中國綜合防災能力；大力提升全民憂患意識和應對危機的自救互救能力；建立健全應急管理體制機制，提升政府危機管理能力和水平；及時準確傳播信息，積極有效引導輿論；抓緊建立國家地震速報預警系統，健全突發事件預警體系。進一步完善中國海嘯預警系統，逐步完善核設施、高速鐵路、輸油（氣）管線、城市煤（天然）氣管網等重大工程和生命線設施的地震緊急自動處置系統，進一步加強和完善煤礦瓦斯預警，危化品生產、運輸、儲存和使用過程等預警，積極探索社會安全領域的預警等。

# 江澤民撰序文 勉官員學外語

【本報訊】綜合中新社、新華社十七日消息：《領導幹部外事用語叢書》首發式17日在北京舉行。江澤民在為該書撰寫近1400餘字的序言中指出，領導幹部應從改革開放和社會主義現代化建設的需要出發，認真學習外語，積極開展工作。

新書發布會於釣魚台國賓館舉行，國務委員戴秉國來自中央機關、新聞界等的約200人出席與會。戴秉國為新書揭幕，外交部長楊潔篪宣讀江澤民所撰寫序文。

序言從三個方面分析領導幹部學習外語的必要性：世界是豐富多彩的：一個和平相處、共同發展的世界，只能是一個各種文明相互交匯、相互借鑒，所有國家平等相待、彼此尊重、充滿活力而又絢麗多彩的世界。我們應該尊重世界多樣性，了解和借鑒各國人民創造的文明成果，促進和加強同各國人民的交流交往。要做到這一點，需要努力學習外語。

中國具有五千多年的歷史：我們應該積極向世界介紹中華文明和中華民族精神，讓世界對中國的了解和理解有一個更為廣闊深厚的基礎。要做到這一點，需要努力學習外語。

向世界介紹中國基本國情：新中國成立六十多年特別是改革開放三十多年來，中國仍處於並將長期處於社會主義初級階段。中國的歷史和現實決定了中國發展必須走適合自己國情的道路。我們應該積極向世界介紹中國基本國情，讓世界了解中國人民堅持的發展道路、發展目標、發展方向，為中國發展營造良好國際環境。要做到這一點，也需要努力學習外語。

江澤民還結合自身體會指出，語言是人類交流交往的重要工具。領導幹部如果能夠直接用外語進行基本交流，都來做促進相互了解工作，就會產生很好的效果。直接的語言交流，哪怕是最基本的交流，其效果也要優於間接的語言交流。

江澤民在序言末指學習和掌握一門外語不容易，需要艱苦努力。他鼓勵領導幹部堅持不懈，就一定能有所收穫。這番話或可視作江澤民自身學習外語的寫照。



▲江澤民以自身體會指出，基本的外語，有利於外事交流。圖為江澤民2001年在上海APAC峰會上會見時任美國總統的布什

本報刊於11月10日的《江澤民述與電機工業不解之緣》一文指，時任武漢熱工機械研究所所長的江澤民為掌握核電知識，自學英文原版書《核反應堆工程》。江澤民自陳「當時這本書只有英文原版，給我增加了一些難度，但加深了（我）對核電這一戰略產業的認識。」

《領導幹部外事用語叢書》介紹了中國歷史、政治、經濟、文化、社會等領域的基本情況，有英、法、德、俄、日、阿拉伯、西班牙、意大利、羅馬尼亞共9個語種的中文對照翻譯並附光盤。此書由世界知識出版社出版，即日起在全國發行。



▲小朋友在「小鎮」體驗小記者職業 薛鈴文攝

### 「兒童職業體驗小鎮」深圳開張

【本報記者薛鈴文深圳十七日電】位於深圳東門的「迪可」兒童職業體驗小鎮明日將正式對外營業。此為深圳首家為3至15歲的兒童提供社會體驗的場所。孩子們將在玩樂的同時學習一些基本的自救知識。其寓教於樂的方式受到老師、家長、孩子的歡迎。

「小鎮」共設立了一百餘個不同場所，滿足了不同年齡和性別的孩子的職業體驗需求，部分場所極具特色。如在高科技實景體驗區，小朋友能駕駛高仿真民航A380客機做環球旅行或在高仿真太空空間作保衛地球的體驗。而民間工藝體驗區，則讓小朋友在體驗製作皮影、糖畫、泥人、風箏等傳統手工藝品的同時，增加對傳統工藝的認知和喜愛。現場更有一批民間工藝師向有興趣的小朋友們手把手傳授技藝，實現傳統工藝文化的有效傳承。

#### 逃生訓練填補教育缺失

「小鎮」還設有十幾個消防教育體驗館、生存自救互救體驗館，讓小朋友在玩樂中學習必備的生存自救經驗。「小鎮」負責人吳先生介紹，會講真正的消防官兵，教授孩子們遇火警及野外遇險時的逃生技能，提高孩子的生命安全意识，填補當下學校教育中的空缺。

另外，小鎮在每個區域都配備了專業的看護老師保障孩子的安全，還為每一位入場的孩子都佩戴了定位手環，不管孩子處於任何角落都將受到監護。

有家長向記者表示，孩子們確實在職業體驗中有所收穫，在體驗多彩職業生活的同時亦解決都市子女孤獨無伴的現狀，還有助於培養團隊意識，養成健康的性格。

### 京成立五大文化產業聯盟

【本報記者步瀟瀟北京十七日電】以「首都」冠名的首都劇院聯盟、首都博物館聯盟、首都出版發行聯盟、首都影院聯盟、首都影視產業聯盟五大聯盟17日在北京宣告成立，多個聯盟主席在成立大會上提出具體的文化惠民措施。

各聯盟由政府主導，在民政部註冊，由其所屬的文化、文物、新聞出版、廣播電影電視行業主管部門的「一把手」擔任聯盟主席。五大聯盟主席在成立大會上表示，將向成員單位提供包括政策與資金、宣傳、資源調配、研究評論、人才成長及服務與管理等內的多方面、全方位的支持。

各聯盟還將推出多項文化惠民措施。首都劇院聯盟將開闢低票價區，並通過新浪微博「文化北京」每天發布最新演出信息；首都博物館聯盟將舉辦更多面向基層的展覽、講座與活動，並建立「首都博物館聯盟網站」，開展對全市博物館的集中統一宣傳。首都影院聯盟將開展半價觀影活動及各種低票價觀影活動，積極探索推出老人觀影、少兒觀影等優惠措施。

北京是中國的政治文化中心。在內地文化創意產業中，北京地區的圖書和音像出版單位佔四成以上，報刊種類佔三成，生產製作的電影佔一半。在內地所有城市中，北京的影院和屏幕數量最多、電影票房最高、文物藝術品拍賣機構和經營單位最多。北京也是全球最大的中國文物藝術品交易中心。今年，北京文物藝術品交易總量將超過500億元人民幣，約佔內地總量的八成。

北京市長郭龍金表示，五大文化產業聯盟有助於統籌首都現有文化資源，提升首都文化的競爭力與影響力。

### 「南極巡天望遠鏡」探外星動靜



▲「南極巡天望遠鏡」將隨考察隊奔赴南極冰蓋最高點進行持續性天文觀測 新華社

【本報訊】據中新社十七日消息：除地球之外，其他行星上是否還有生命？中科院國家天文台南極天文項目組胡義博士說，要回答這個問題，「需要尋找更多的太陽系外行星系統。」他表示，為了尋找更多的系外行星系統，需要更多地進行持續性天文觀測，通過「南極巡天望遠鏡」的觀測，可幫助我們實現研究銀河系結構、近鄰星系的距離等科學目標。

「南極巡天望遠鏡」直徑68厘米，有效觀測口徑50厘米，分辨率為1個角秒，裝備有目前世界上最大的單片電荷耦合器件，可一次觀測9個太陽大小的天區，24小時即可覆蓋整個天空，觀測數據現場儲存，部分實時傳回國內。

#### 南極氣候有利持續觀測

中國自主研發的首台全自動無人值守「南極巡天望遠鏡」將跟隨中國第28次南極內陸考察隊奔赴南極冰蓋最高點。其主要任務是搜尋銀河系外的超新星爆發事件；努力尋找一些亮度瞬間變化的天體，例如微引力透鏡效應、系外行星系統等；以及搜尋各類變源，包括活動星系核、銀河系內的各類變星等。

對於在冰穹A這個如此艱苦的環境安裝望遠鏡的原因，胡義解釋說，首先冰穹A氣候乾燥、晴夜數目多、邊界層很低，大氣的湍流干擾少。「但在南極安裝望遠鏡的最大好處是，在夜夜的時候可以進行不斷地觀測。」胡義表示，持續觀測對時域天文學研究非常重要，而在中低緯度地區每天觀測時間大約在10個小時左右。

#### 明春投入巡天觀測

今年中國南極科考隊在昆崙站的主要工作是安裝和運行「南極巡天望遠鏡」，安裝調試成功後，2012年就可以實施觀測。屆時，現場會有計算機實時處理觀測數據，並把結果傳回國內。

胡義表示，2012年3月底，當南極極晝結束時，望遠鏡巡天觀測就開始了。最初每天可以觀測幾個小時，當極夜來臨時，就可以進行連續數月的持續觀測。

按計劃，未來五年內，在冰穹A地區還會安裝兩台「南極巡天望遠鏡」。由於三台望遠鏡選用的濾光片不同，可以在不同的波段同時進行觀測。另外，中國還計劃在南極昆崙站安裝口徑更大的光學紅外巡天望遠鏡。

# 李金發：中國象徵派詩歌第一人

【本報訊】據中新社十七日消息：客都梅州，人傑地靈。在這方養育客家人的熱土上，不僅誕生了著名外交家黃遵憲、開國元勳葉劍英、藝術大師林風眠等人，有「詩怪」之稱的詩人李金發也來自於此。李金發才華橫溢，以別具一格的象徵派詩風在中國文壇樹立了豐碑，是中國象徵派詩歌的開山人。近日，中新社記者專訪李金發故居探尋一代詩人的足跡。

李金發出生於梅州市梅南鎮羅田上村，這裡依山傍水，一派田園風光。其故居「承德第」，是李金發的父親李煥章到非洲毛里求斯經商取得成功後回鄉興建的。

#### 「無生趣」童年締造憂鬱性格

李金發在「承德第」度過了難忘的童年時光。由於父親管教極嚴，他在餘暇時間幾乎不能玩耍，連蹦跳、嬉笑、游泳也在禁止之列。李金發曾感嘆「童年是在無生趣中過去的」。正是這種童年生活，在他的性格中埋下了孤獨、憂鬱的種子。他高等小學畢業後因故退學，閒居在家大量閱讀鴛鴦蝴蝶派哀情小說，形成了孤獨憂鬱、多愁善感的精神氣質和審美情趣。

1919年，19歲的李金發按照父親「志在四方」的遺訓，到上海繼續求學，後來又和林風眠等人踏上了赴法勤工儉學之路。到法國後李金發開始學習雕塑。勤奮刻苦且天資聰穎的他曾有兩件作品入選1922年巴黎春

季展覽會，成為第一個入選巴黎美展的中國人。然而艱辛的異國生活，法國同學的歧視及深切的思鄉思國之情，加深了詩人內心的孤獨。

學習雕塑的同時，李金發開始大量閱讀法國象徵派詩人的作品。象徵派詩歌中的孤獨情緒和悲情思想與他那時的心境相融合，他也開始嘗試象徵派詩歌的創作。李金發的第一本詩集《微雨》收錄的代表作《棄婦》，也是他第一首象徵主義詩歌。通過寫詩，李金發借象徵手法，用神秘朦朧的意象寄託內心的孤獨，發泄苦悶情緒。

#### 詩作別具一格曾影響徐志摩

李金發的詩朦朧晦澀、別具一格，與中國傳統的詩教和「五四」時期寫實派、浪漫派詩歌不同。《微雨》出版後不久，他即被冠以「詩怪」稱號。隨後他還編寫了《食客與凶年》、《為幸福而歌》，都引起強烈反響，被稱為「國內所無，別開生面」。

研究李金發及其詩歌已有十多年的嘉應學院文學院唐旭老師指出，上世紀二十年代後期中國文壇刮起「象徵風」，李金發對其他象徵派詩人及其詩歌有啟發作用，在象徵派詩歌傳播方面更是走在了前頭。他的詩作對後來的戴望舒、徐志摩等人也產生了重要影響。2000年，在其家鄉梅州召開的李金發研討會，認為他是中國象徵派詩歌的開創者，《微雨》是中國新詩中象徵主義



▲「詩怪」李金發為中國象徵派詩歌開山者 網上圖片

誕生的標誌。李金發的侄女李珍然說，晚年定居美國的李金發非常思念家鄉，想回家看看，但終未能如願。去年，他的大兒子專程回梅州老家探尋故居，算是對這位長眠於美國的詩人最好的慰藉。