



### 關心妍新歌迷老公

港台「《愛多啲一家人》攝錄日誌比賽」頒獎禮昨日舉行，關心妍、狄易達、蔚雨芯及謝寧夫婦齊出席。關心妍表示本身出自單親家庭，媽咪很需要她陪伴。但婚後就變成了有兩個家，同時都要兼顧陪伴奶奶。

#### 《在你名下》

關心妍明年將舉行演唱會，最近已開始排練，每天都會練八小時。今年聖誕也不會跟家人去旅行，或者要到新年後才能去。屆時老公會當家庭導遊，行程由老公全權負責。至於旅行地點，要視乎她到哪個地方巡迴，可能是美加或東南亞。關心妍婚後仍忙於工作，她不諱言老公也開始有微言，但老公都常會來探班。她亦很識做，買了禮物補償他。她又謂公司很好，特別安排演唱會主題曲名為《在你名下》，這首歌如同為老公及粉絲度身訂造，她遲些也會扮靚親私底下唱給老公聽。



▲關心妍忙工作，冷落老公

另外，狄易達表示入行後開始每次出門前都會跟父母親，他稱平時跟爸爸較少見面，因為爸爸長駐內地，故每次見面都會很肉麻。

阿詩：我係好硬頸  
設計對白



# 阿詩認硬頸 杯葛頒獎禮

張智霖、陳偉霆、王菀之、何韻詩、C All Star等昨日到馬鞍山出席新城電台舉行的《2011樂壇K歌大熱唱》活動，引來大批市民圍觀欣賞。

阿詩認為這跟是否在乎獎項而定，如不在乎就不是炮灰，但她都認還未準備任何服飾，相信出席的機會不大。

#### 不團結各有各玩

對於被指不滿歌曲未能入圍叱咤樂壇流行榜頒獎禮「我最喜愛歌曲20強」，阿詩被追問是否仍會出席頒獎禮？她重申並非針對某一個頒獎禮，自己仍在考慮當中。其實過去幾年都不太參與這些遊戲，感覺出席頒獎禮只為見朋友，並非是為獎項，問到是否覺得頒獎禮已變質？阿詩直言可能向來都是，以前會參與因為是新人，需要讓大家認識自己，如今已覺得樂壇變得散，不再團結，像是各有各的玩法，阿詩續說：「以前都有些情況令我不太舒服，（現在想眼不見為淨？）可以這樣說。（不怕得罪各台？）我想一視同仁，要去就全部去，要不去就全部不去，（但沒有女歌手獎項？）不是太過重要，我追求的不是這個。」說到連其密友容祖兒也稱會鼓勵她出席頒獎禮，因為她非常硬頸，阿詩承認自己真的是。問到有沒有有人叫她收火或收口？阿詩說：「沒有。就當是比較多嘴，我不是要鬧，暫時亦沒有收到任何壓力。」記者指她像炮灰一樣

#### 智霖爭男歌手獎

而大會即時宣布張智霖、梁漢文、張敬軒、陳奕迅、古巨基將齊爭奪「新城勁爆男歌手獎項」，張智霖表示也有信心。問到會想在新城頒獎禮上奪取多少獎項？張智霖笑說愈好，最想做取得最喜愛男歌手獎。至於陳偉霆笑說會全力支持女友蔡卓妍的歌曲《年年》打入叱咤20強，自己或會開不同的戶口幫忙投票。



▲張智霖獲大批粉絲支持

### 馬詩慧笑老公教壞女

馬詩慧昨帶同剛滿12歲的兒子王羅穎，到紅磡欣賞《花鼠俱樂部3》首映，同場嘉賓還有廖安麗及陳敏兒等。原來前日是羅穎的12歲生日，他透露收到父母送的襪及公仔作生日禮物，覺得好滿意。

#### 女兒未拍拖

至於聖誕將至，馬詩慧表示因兩個女兒都會由美國返港度節，所以一家人會留港開派對不外遊，她道：「她們回來兩星期，不過已經有好多節目，只得幾日時間給我們。」問到兩女可有拍拖？她道：「我知道有男仔約會她們，但保守估計應該未拍拖。家裡花這麼多錢送她們去外國讀書，如果只是去識男仔，就會令件事變得沒意義及沒價值。」



▲馬詩慧帶兒子看首映，享受親子樂

▼王欣不要有目的愛情

問她與老公王敏德可有教女兒保護自己？她道：「由媽咪講會好些，因媽咪有經驗，爹地有的是搞人的經驗，當然最好是一齊教！」有感現時科技發達，她更提醒女兒不要拍照或短片，因沒需要，她道：「不單是拍照，更不要亂搞男女關係，這是任何年代永遠都適用的。」

### 王欣交男友唔怕窮

應屆十九位候選亞姐及去年的亞姐冠軍王欣昨日到沙田馬場出席活動，王欣表示已過馬場多次，但以往都沒有投注，因為不太了解。她透露最近在學廣東話，現在都懂得聽。問到她何不找個香港男朋友，可以學得更快？王欣表示目前還未有男朋友。提到吳卓羲及林峯都愛上內地女仔，王欣指感情事都是順其自然，不能有目的，至於男友是那個地方的人都沒所謂。昨日的活動上，可能有不少才俊，她又主動結識嗎？王欣說：「如果有目的便不是感情，要慢慢了解的。」她又接受伴侶窮嗎？她笑說：「只要不比我就好了，不用很有錢，如果大家都年輕，可以一齊努力的。」



#### 周嘉莉否認父母離婚

另外，最近有報道指周嘉莉的父母已離婚，但仍住在一起，又指周媽媽去內地識男仔。周嘉莉澄清沒有此事，她與父母一齊住，大家感情很好。姐姐因為將結婚，最近搬了出去跟男仔住，絕對沒有離婚這件事。至於媽咪被指去內地識男仔，周嘉莉指媽咪以往沒有回鄉證，也沒去過內地工作。媽咪因為她選亞姐，為了方便陪她，最近才申請回鄉證的。



►周嘉莉力撐父母恩愛



◀徐淑敏不會拍劇

### 徐淑敏斥分婬加價離譜

由徐淑敏 (Suki)、糖妹及丁樂錕主持的《甜姐兒》今日煞科，昨早拍攝第24集前，三位主持被安排即場用磅量體重，結果Suki及糖妹都比主持前肥了，Suki肥了6磅，糖妹則肥了10磅，她嚷着要減掉靴子的重量才可作準。

Suki直言節目開拍以來共吃了超過100個甜品，待節目煞科後，她有信心在一星期內可以恢復苗條，她笑道：「只要不吃甜品就好好多，因為我平時一日只吃兩餐，（是否湊女也可以減肥？）現在細女已戒夜奶好好湊，但就輪到大女開始精力充沛，（帶她到公園跑圈已可減肥？）這方面自己都有內疚，因為太保護她，不會帶她出去玩。」問她可擔心太保護而導致女兒有公主病？她直言不會，因為家中有奶奶做醜角，女兒做錯時奶奶會罵她。

#### 對本地孕婦不公平

至於今年聖誕，Suki將撤下兩女跟老公去日本旅行，問她可會製造龍B？她笑道：「我與老公生肖都屬鼠，聽聞龍會利鼠，但現時兩個女輪流頑皮，老公都怕了，要商量一下。」談及現時在私家醫院分娩的收費加幅驚人，由四萬多加至七萬多元，Suki也覺離譜。她道：「這樣對本地的孕婦很不公平。」她又透露第一次分娩花

了24萬，到第二胎時她因為要趕出院慶祝生日，只留院三天，費用不超過20萬。另外，慶祝聖誕後，Suki將全力搞美容生意，問她是否不會再拍劇？她笑着點頭道：「因為我晚上要在家。」



▲徐淑敏（左三）上磅嚇了一跳

### 懷舊喜劇百看不厭



還有兩周我們就要告別2011年，進入2012年了。不同的女學家和星相學家有關明年的預測都已街知巷聞，配合歐美最近的經濟狀況，我們對明年的境況都不敢抱大樂觀的期望；至於影視娛樂事業方面，同樣未來也是變化多端。新媒體的陸續推出，包括數碼廣播的啓動和新免費電視公司的成立，還有現有電子傳播機構的人事變動和幕前的新舊人交替輪換等。

面對這一切的狀況，我們除了作好準備，抱持平常心之外，最好的是能有一些歡樂和溫情的娛樂來中和一下，為這些令人忐忑不安的未來，注入動力和希望。

雖然有王祖藍、阮兆祥和李思捷的「福祿壽」，還有黃子華、張達明、詹瑞文、林海峰至許冠文等以不同形式表演，為我們提供娛樂，但是我們還是覺得有所欠缺，於是我們想到「開心果」沈殿霞，還有那一大群陪伴我們度過香港成長期的諧趣演員和他們的作品。

他們就是伊秋水、新馬師曾、鄧寄塵、鄭君綿、梁醒波、譚蘭卿、鄧碧雲、石天等，他們在一些反映生活的作品，如《賣花女》、《笑星降地球》、《同撈同煲》、《兩傻遊天堂》、《光棍姻緣》、「經紀拉系列」、「滑稽時代」中，盡展演藝才華，又演又唱，既是東方的差利卓別靈，又是我們身邊的小人物，同時又各懷技藝：占卜算命、脫牙服務、代寫書信、賣飛機、賣武擦鞋等，只因社會上貧富不均，加上物價高漲，入不敷支，居住環境自然不理想，但是他們都能自力更生，還互相關心，互相扶助。

現在重看這些影片，雖然製作簡陋，但是他們那種貼近基層的格調，更能反映普羅大眾的脈搏跳動，所以在製造喜劇效果，令觀眾捧腹大笑之外，同時引起大眾的共鳴，而且我們發現雖然相隔了很長的時間，一些社會現象如住屋和貧富不均等，仍然以不同的面貌存在，這也令影片更具可看性。 崔曉

### 陳志雲的去與留



無線電視業務總經理陳志雲正式宣布辭職，結束了十八年與無線的賓主關係。陳先生非常得體地在無線學了很多東西，以後亦會把無線列為再服務的首選。可是，有「路邊社」消息指出，陳的離去是因為他涉及的貪污案令他看到人性真面目，對權力鬥爭意興闌珊，不想再留在傷心地。其實，一家公司的高層離職不外三個理由，一是犯錯（或犯罪），二是權力鬥爭結果，三是不滿上司或公司的待遇（包括人工和態度等）。

陳志雲涉及的案件仍未最終定案，還看律政司的上訴結果。對陳來說，萬全之策是先辭職等待結果再打算。由上庭的證人表現可隱然看到公司內的確有不同意見，是否權力鬥爭不得而知。不過鬥爭之後出局並不一定失敗者，如一人出局可令公司變得動盪或成癱瘓，離去反而是最佳選擇，至於是否不滿上司或公司則非旁觀者可評論。肯定的是，陳志雲離開電視廣播有限公司不愁沒有僱主招手。他對被看到與某些傳媒老闆會面說成是朋友的關心，對應得大方得體，至於他的朋友「關心」他的事，大家卻可猜過半。

一家傳統方式經營的公司，老闆（或話事人）擁有絕對權力，就如一家之主。高層職員要離職的確不容易，用遊學的理由亦不少見。不過，以往的例子是「遊學」的時間多在一年之內，然後另有高就，不知「志雲大師」的遊學是否如此。

據稱，陳志雲可能會組製作公司分別與不同電視台合作。這個做法其實有很大問題，首先是離開了大公司，就失去了「光環」，跟其他製作公司的代表一樣，不止客戶不重視，連藝員們都未必「界面」，這點正是陳志雲案時控辯雙方研究的重點。第二，他不靠蕭潮順等製作人，他實的是管理，製作的利潤不能進入他的口袋。第三，當一家像無線電視的總經理，其實是一個大架構內的一員，當中所有部門都是運作了數十年，而且資源豐富，想得到的都幾乎做得到。但如獨自營運製作公司的話，架構、資源、人才都不能與無線比較，就如一個三軍司令去當游擊隊隊長，肯定不能勝任。不是說游擊隊長比總司令厲害，而是兩者需要不同的才能。所以，陳志雲的選擇還是當總經理，是否在無線反而不是最重要的問題。



◀陳志雲以遊學為由向無線請辭



### 無線莫自亂陣腳

已呈辭的無線高層陳志雲何去何從？果真是遊學去，了無牽掛？

也無須想得太複雜，絢爛過後歸於平淡是順應自然真諦，有喻出奇！對於見盡榮辱，由雲端返回平地的傳播達人，經歷連番疲戰是時候休養生息。不信他甘於告別繁華華華的名利圈，假以時日重整旗鼓再戰江湖是必然，他始終是屬於這個行頭。

陳總與無線斬斷情絲回復自由，固然與官司的不愉快經歷有關，有揣測他會蟬鳴別枝效力新媒體向舊主還以顏色，世上沒有不可能發生的事情，人才有市有價，在行內他依然是炙手可熱的將帥之選。更何況表演慾最難耐，技癢再起是他出山之日，他的真正 fans 對他仍不離不棄，抱有期待。

愛有根緣有因，陳志雲對無線愛猶在，箇中戀戀之情他是宣之於口：「要是再做電視行業，我首先會考慮徵無線電視。」得此語是發自真心，過去他與無線相依相偎一起走過十八年日子，在這個利好平台他得以名成利就，他付出的努力和心血亦不容否定，只是，中段出現了變數，他落得黯然退位是意料不到，但反過來說，電視工業是虛耗精力的工種，位高權重更見吃力求存，就是沒出現過廉政風暴，志雲大師也適時養動修不想落後於人，暫退可能孕育另一機緣。他與無線氣息相通互存共識，縱是倒戈相向（須知跳槽效力也是取經門徑），他朝亦不抹煞重返故園再圖發展。

影視圈沒有永遠的朋友與敵人，何況陳志雲和無線是好聚好散，最重要是彼此尚有互惠互助的價值及契機。

更令人關注的還是改朝換代的無線如何變革，縱是資本雄厚仍享霸主寶座，面對新興對手恣意挑釁，總不可能一成不變處之泰然，在強勁的挖角潮及強攻政策之下，無線要保良才還要強化兵馬。正如當年邵逸夫掌無線帥印引入邵氏重臣及紅星協力，自家人更好辦事。都說新主陳國強與影圈中人素有交情，事實本港電影界未算好景，不吝資深人手仍處待業，善用這批良才不難造就視壇異軍，風起雲湧創新景象。

說到人盡其才，與陳總俱是業務總經理的鄭善強，向來作風低調實幹作宣傳，這位主修數學精於廣告事務的高層，對節目發展與運籌將俱在行，過去他與陳志雲皆因角色不同分主內外，當前急務是打穩這場攻防戰不容有失，與其增聘外援不若加以授命盡顯其人才智。

也說原掌無線外事總監的陳總高升多年仍緊握此位未放，而實際代勞的還是助理總監曾醒明。曾氏的辦事能力及刻苦耐勞是行內所公認，其實早應還他正印職銜，縱觀未來這能將繼續率領團隊勇戰連場。

新朝舊將同心作戰，有穩健根基如無線，調動得宜是不會自亂陣腳。

田力