



▲北方地區有在冬至日吃餃子的習俗，瀋陽的餃子店生意十分紅火，工作人員忙於給顧客上餃子 新華社



▲12月22日，是二十四節氣中的冬至，開始進入一年中最冷的「三九」天，冬令進補是民間傳統的養生方法，各地群眾紛紛到中藥店購買進補的中草藥，用於家庭滋補。圖為山東棗莊市一家中藥房藥劑師忙著為市民配藥 新華社



▲武漢吉慶民俗街一期美食生活區在冬至日開放迎客。面塑、泥塑、剪紙、轉糖等民俗藝術表演一一亮相，吸引不少市民 新華社

# 「小太陽」面對四「行星」 中國獨生代養老壓力大

【本報訊】在孩提時代被稱為「小太陽」的中國第一代獨生子女們，開始感到家庭責任的沉重壓力，因為贍養年邁雙親的職責已迫在眉睫。

任職於北京一家廣告公司、32歲的曹妍慧對此深有感受：「小時候當「太陽」當然好了，全家人寵着，可現在如果我算個「太陽」，至少有四顆行星需要我的能量。」

她所說的四顆行星，是指她父母和公婆。曹妍慧的丈夫也是家中獨子。去年兒子出生後，她發現自己的小家變成了所謂的「4-2-1」家庭，即四位老人、一對中青年夫婦及一個孩子。

## 「獨生制」造成倒金字塔

這種倒金字塔結構的家庭模式很大程度上是中國從上世紀70年代推行計劃生育政策的結果。自1950年以來，中國人口迅速增長，到1982年，人口增長率達到2.09%的頂峰，計劃生育政策的支持者認為這已對國家經濟發展構成威脅。計劃生育政策對控制人口增長效果明顯：2010年，中國人口增長率降到0.57%。獨生子女成為「70後」和「80後」的主力軍。國家計生委2007年稱，中國有9000萬獨生子女，這一數字目前預計已超過1億。

隨之而來的則是人口老齡化。目前中國老年人口達1.77億，佔總人口的13.26%。如何讓數量如此龐大的老人安度晚年成為中國必須盡快解決的問題。

中國傳統文化中，子女贍養老人既是責任亦為美德，通常他們與父母同住，履行孝道。但成年後的「小太陽」們很難繼承這個傳統：他們沒有兄弟姐妹分擔贍養責任，而且很多人因求學或工作離開了父母居住地，照顧父母變得有心無力。

## 養老產業市值8000億元

老年人的另一選擇可以去養老院，但實際的問題是，中國目前沒有足夠的養老院滿足需求。全國老齡工作委員會的一項報告稱，有1200萬老人考慮到養老院養老。民政部的調查顯示，國內現有的38000多家養老院只能接收210萬人。

民政部部長李立國說，「十二五」（2011-2015）



▲中國第一代獨生子女「小太陽」，多已為人父母，開始感到家庭責任的沉重壓力 新華社

期間，民政部的首要任務是增加政府投入和制定扶持優惠政策，鼓勵社會力量投入，加快養老機構的發展。據測算，到2050年中國老年人口數量達到峰值時，養老產業的市值將達8000億元。

北京太陽城集團董事長朱鳳泊一直在這一市場尋求商機。該集團從2001年起在京城北郊修建首都最大的私人養老機構，2000多位老人目前住在這個名為「太陽城」的小區，其中不乏來自外地的老人。

「太陽城」和一般小區看上去沒什麼區別：一幢幢公寓樓，外加超市、商場和一家提供24小時上門服務的小醫院。這裡的公寓或賣或租，價格不菲，但銷售、租賃情況依然供不應求。

「我們希望將太陽城建設成為養老行業未來發展的

樣板。對獨生子女來說，這解決了他們一個很現實的難題。」朱鳳泊說。

## 追求身有所棲心有所託

退休司機常軍成一年前搬進這裡。對他來說，投資養老院更多是出於情感需求。「城裡住着太無聊了，孩子們工作忙，不能常來看我。這裡大家有共同語言，相互陪伴，至少不用整天看電視。」他說。

正如常軍成所追尋的，真正的「老有所依」遠不止給老人們一個棲身之所，心有所託意義更大。社會學家周孝正也認為，養老院永遠不能取代家庭，「畢竟我們最需要的還是愛和關心。」

（新華社）

## 童話大王擬贈書「標尺哥」

【本報記者王志剛濟南22日電】內地童話大王鄭淵潔21日在微博上表示，他將於元旦日攜新書《皮皮魯送你100條命》在濟南舉行簽售會，並向濟南交警「標尺哥」的孩子贈送童話書。

濟南交警楊明星冒寒多站在馬路深水區中執勤四個多小時的事跡12月初經大報報導後，引起廣泛關注，網民親切稱楊明星為「標尺哥」。此事經微博廣泛傳播，引起鄭淵潔的注意。

他表示，自己曾連續四小時坐着簽售，感覺辛苦，而楊明星為使交通順暢，為車輛當「燈塔」四小時

。鄭淵潔期望借簽售機會到「標尺哥」所在中隊當面向他及濟南交警致敬，並給楊明星的孩子贈送童話書。

濟南市公安局官方微博確認楊明星的孩子非常期待與鄭淵潔見面，並盼望鄭淵潔濟南簽售時能走進警營。

鄭淵潔新作《皮皮魯送你100條命》的出版，讓「皮皮魯總動員」這套經典兒童叢書再添新軍。該書教給了孩子100種防範危險的方法，讓孩子們在閱讀童話故事中學會如何保護自己。



濟南交警積水中執勤的事跡引起廣泛關注 本報攝

# 李瑞環改戲20年樂此不疲

【本報訊】新版評劇《孔雀東南飛》是國家領導人、前全國政協主席李瑞環繼《珍珠衫》後，為評劇奉獻的又一力作。該劇21日起在天津中國大戲院上演，戲院裡禮炮悠揚，皮黃陣陣，觀眾叫好聲不斷，顯示中國傳統戲曲魅力依舊。故事主幹源自漢樂府詩《孔雀東南飛》，描寫一對深深相愛的青年夫婦，被封建勢力強行拆散卻心心相印、永不背棄的悲情故事。

據內地媒體報道，有專家指出，《孔雀東南飛》秉承了李瑞環一貫的藝術理念與美學追求，從大處着眼，小處入手，於細微之處見精神，是將傳統戲曲這一「舊瓶」注入「新酒」的典範。

## 繼承精華 脫胎換骨

早在上世紀八十年代，李瑞環就在繁忙的政務之餘修訂、整理、改編劇本，二十餘年從未間斷，其中包括《西廂記》《劉蘭芝》《韓玉娘》等許多家傳戶曉的傳統劇目。

李瑞環的改編從不為改而改，而是堅持從劇目實際和時代、觀眾需要出發。他先後十易其稿，改編自梅派名劇《生死恨》的《韓玉娘》裡的執紼子胡菊為有一段唱詞為「老子他撈錢不擇手段，小子我花錢不講章法；老子敢撈，兒子敢花。這叫什麼？這叫生態平衡」，生動幽默地讓

古代人用時代話為自己狡辯，被認為是「繼承原劇精華又脫胎換骨的一齣新戲」。

## 打造精品 扶掖新秀

在改編中，李瑞環還注意有的放矢，在精煉全劇的同時，豐富主要人物形象和核心唱段。2009年的「李瑞環改編劇目匯演」就將許多傳統劇目由原來的四個多小時精簡為兩小時左右，同時突出經典唱段。一位老戲迷散戲後評價道：「以前也看過這齣戲，這次改編後的版本，結構乾淨明瞭，把大量時間留給精彩唱段，很是過癮！」

除卻改編劇本，為傳統戲曲招徠現代觀眾，李瑞環還重新時期的京劇人才培養。1986年，他提出「喊一百句振興京劇口號，不如踏踏实实抓一個團」，親自選定劇目和老師，最終帶出一支「菊壇勁旅」——天津青年京劇團。

他還於1985年起大力推行「京劇音配像」工程，讓優秀中青年演員在老藝術家具體指導下為過去的優秀的戲曲錄音進行配像。在一次與「音配像」的藝人談話中，他語重心長地鼓勵年輕一代京劇人才：「京劇是讓你改革，不是讓你們改行。」



王冠麗在新版評劇《孔雀東南飛》中扮演劉蘭芝 網上圖片

## 江寧擇日銷毀秦檜坐像

【本報訊】9月28日，南京市江寧博物館新館開館，《千秋江寧》展廳內一座秦檜坐像引發各界關注，目前，博物館已把塑像撤下，並「永久封存」，同時承諾將擇日公開銷毀塑像。

據《現代快報》報道，岳飛後裔聯誼會副會長岳軍說：「全國208個秦檜像都是跪着的，只有江寧這個是坐着的，這深深傷害了人們的感情。」

秦檜是南京江寧人，在江寧曾發現秦檜家族墓，這座塑像正好出現在江寧博物館，引發了網民爭議。

江寧博物館館長許長生表示，秦檜坐像是製作公司做的，我們當時沒有想太多，秦檜雖是江寧人，但我們沒有為他平反的意思。他抱歉說，在布展時，其實也考慮到了大家的感情，所以秦檜的像比較小，而岳飛抗金油畫很大，佔據了整面牆，「當時我們也確實沒有考慮那麼多」。

## 岳家後人討說法

12月19日，岳軍和另外8名岳飛後人站在江寧博物館外，他們既有岳飛的30代孫，也有31代、32代、33代孫。他們都一臉憤怒。當中年紀最大的岳順元是岳飛第30代孫，他說，全國有208個秦檜像，唯獨江寧博物館的秦檜像不是跪着的，這讓人情感上難以接受。

岳軍向江寧博物館提供了一份書面的《嚴正要求》。《要求》寫道：「雖然秦檜是古代的江寧人，但讓秦檜坐起來絕不是大家的意願。長跪不起的秦檜雕像，可以起到警示後人、教育後人的作用。一旦改變其形象為坐立，似乎在暗示秦檜無罪、為秦檜平反，如此一來，不僅是對歷史的扭曲，也是對是非不分、忠奸不明、善惡不辨的肆意放縱。」

## 秦檜坐像換盆景

周一江寧博物館閉館日，但岳軍等要求進館看看，如果秦檜像還在，最好是把它砸了。經過一番溝通，一行人終於進了博物館。

在《千秋江寧》展廳內，主要展示岳飛、秦檜等歷史人物，展區最顯眼的部分是巨幅的岳飛抗金油畫，佔了展廳的整面牆壁。原本的秦檜坐像位於油畫一旁的角落，塑像身穿官服。當岳軍進館時，坐像已換成了盆景。

隨後，岳家後人們在展廳內參觀起來，發現展廳內還有秦檜和秦檜家族墓的介紹。其中，《岳飛與秦檜》的文字介紹中寫道：在中國的歷史長河中，有兩位名人永久地銘刻在中國人的心裡，一個是民族英雄岳飛，另一位則是同一時代的「名相」秦檜……而秦檜兒子秦熹墓的介紹是，「2006年11月至次年2月在江寧清修村邵家自然村發現了三座墓葬呈「品」字分布。經考證，為權臣秦檜之子秦熹及夫人鄭氏、曹氏墓。」

對於名相、權臣等字眼，岳家後人感覺很不舒服，岳軍說：「秦檜就是奸臣，為什麼就是要迴避這兩個字眼呢？」為此，他們找到了江寧博物館負責人，對方表示，文字可以修改沒問題。

►南京市江寧博物館已將秦檜坐像「永久封存」 網上圖片



## 北京九成綠色飯店售魚翅

【本報記者亮北京二十二日電】環保組織達爾問自然求社一項調查發現，在北京市四五星綠色飯店中，只有一家明確拒絕銷售魚翅，佔有效數據的1%。今年11月，北京市綠色飯店燕山大酒店高調展示和銷售魚翅，被環保組織曝光。面對環保組織呼籲停售魚翅，燕山大酒店和北京市綠色飯店管理辦公室，均拒絕魚翅撤櫃的要求。

## 未列保護動物銷售照常

該環保組織今次調查對全市131家綠色飯店進行電話普查和現場走訪，其中五星級46家、四星級82家、無星級3家，最終有效數據為124家。

針對環保組織的要求，大部分五星級飯店指出，綠色飯店評定僅禁售野生保護動物，但中國並未將鯊魚列為保護動物，也沒有明文規定禁售魚翅。

根據全國綠色飯店工作委員會的規劃，2012年將在全國創建1萬家綠色飯店和綠色餐飲企業，目前未知有多少家飯店不會出售魚翅食品。

有飲食業人士指出，在沒有DNA檢測的協助下，很難判斷各大酒店展示的魚翅是否來自國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄中所定義的瀕危物種。

達爾問自然求社負責人表示，乾魚翅展現無視鯊魚魚鱗由活體割來的事實，炫耀虛榮財富的同時，也在炫耀血腥，與「綠色飯店」之名不符。

## 環保組織籲修改標準

該環保組織呼籲，全國綠色辦公室工作委員會將禁售魚翅列為「綠色飯店」的評定標準。而這股綠色浪潮也引起了內地注重企業價值餐飲業的回響，包括香港半島酒店、杭州黃龍酒店、港澳中心瑞士酒店、金鼎軒餐廳、佻江南等酒店均承諾不再銷售魚翅食品。